

അമ്മായി എന്റെ ഗൂരു

അലിഷ

(alisha69ksk@yahoo.co.in)

അ

ന്നു ഞാൻ പ്രീ ഡിഗ്രിക്കു പഠിക്കുന്ന കാലം. എനിക്ക് പരീക്ഷ ഏതാണ്ട് അടുത്തപ്പോഴാണ് പണം അടക്കാത്തതിനാൽ കറണ്ട് വിചേദിച്ചത് വലിയ ഒരു തുക ബില്ലിന് ആയി വന്നതിനാൽ അതടക്കാൻ പണമില്ലായിരുന്നു. പഠിത്തം മുടങ്ങാതിരിക്കാനായി എന്നെ എന്റെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു അമ്മാവൻ ഒരു അറുപതു വയസ്സു കഴിഞ്ഞ ആളാണ് ഭാഗവതം വായനയാണു ഉപജീവനം. പണ്ടു മിലിട്ടറിയിൽ ഇരുന്ന ചെറിയ പെൻഷനും ഉണ്ട്. അമ്മാവിക്ക് ഒരു അമ്പതിനടുത്തു പ്രയം വരും. അമ്മാവൻ പണ്ടത്തെ സിനിമയിലെ പിള്ളയെ പോലെ ഇരിക്കും. കുടപോലെ മെലിഞ്ഞു വളഞ്ഞിരിക്കും. അമ്മാവി അങ്ങിനെ അല്പ നല്ല തടിയും എപ്പോഴും ഉടക്കുന്ന സ്വഭാവവും ചെറിയ ഒരു മീശയും. അമ്മായിക്ക് ഒരു മകൾ ആണ്. അവളെ ദൂരെ എവിടെയോ കെട്ടിച്ചയച്ചു. മൂന്നു പിള്ളേരും ആയി. അവളുടെ ഭർത്താവ് പണം ആവശ്യമുള്ളപ്പോൾ അവളെ അമ്മാവന്റെ അടുത്തേക്കയക്കും. അല്ലാതെ വലിയ ബന്ധം ഒന്നുമില്ല.

ഒരു അടുക്കളയും രണ്ടു മുറികളും നീണ്ട ഒരു വരാന്തയും ചേർന്നതാണ് അമ്മാവന്റെ വീടു കക്കൂസും കുളിമുറിയും ഒന്നുമില്ല വിശാലമായ പറമ്പാണ് കക്കൂസ് , അടുക്കളക്കു അല്പം ദൂരെയായി മറച്ചു കെട്ടിയ ഒരു ഓലപ്പുര ആണ് കുളിമുറി അന്നു ഇന്നത്തെ പോലെ പണവും പ്രതാപവും ഒന്നും ആർക്കുമില്ല ഒരു പാലക്കാടൻ നാട്ടിൻപുറം എള്ളിൻ ചുരു മണക്കും വയലുകൾ അങ്ങിനെയൊരു കവിതയില്ലെ

പരീക്ഷക്കാലം ഉൽസവകാലം ആണല്ലോ ഭാഗവതവായന മിക്കവാറും എല്ലാ അമ്പലങ്ങളിലും ഉണ്ട് അതിനു അമ്പതോ മറ്റോ രൂപ കിട്ടും അതും അമ്പലവാസികളും ക്ഷേത്ര കമ്മറ്റികളും കനിയണം വായനയും നന്നായിരിക്കണം രാവിലെ മുതൽ തൊള്ള കീറുന്ന ഈ പാരായണം ആരെങ്കിലും ശ്രധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നെനിക്കു സംശയമാണ്. ഞാൻ ഏതായാലും ഇന്നു വരെ ശ്രധിച്ചിട്ടില്ല. അമ്മാവൻ പക്ഷെ ആളു ഭയങ്കര ഭക്തൻ ആണ്. നേരം വേളുപ്പിനെ നാലു മണിക്കെ എഴുന്നേല്ക്കും കുളിച്ചു ഭിക്ഷക്കുറി ഇട്ടു തലയിൽ ഒരു കെട്ടും കെട്ടി മഞ്ഞുകൊള്ളാതെ യാത്ര ആകും. അമ്മാവിക്ക് മുഡ് ഉണ്ടെങ്കിൽ വല്ല കട്ടൻ കാപ്പി ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കും. പുളളികാരൻ തെക്കെ മുറിയിലും അമ്മായി അടുക്കളക്കടുത്തുള്ള മുറിയിലും ആണ് കിടപ്പ്. അതെന്താണെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല. അമ്മാവനു വല്ല വ്രതം ഉണ്ടോ അതോ പിന്നെ ഇല്ലാത്തതിനാലോ എന്തോ അതൊന്നും അറിയില്ല. ഞാൻ അതു അന്വേഷിക്കുമായി കണ്ടിരുന്നതും ഇല്ല അടുക്കളയിൽ നിന്നും വരുമ്പോൾ വരാന്തയാണു അവിടെ തറയിൽ പായ വിരിച്ചാണു എന്റെ കിടപ്പ്. അമ്മാവനു മാത്രമേ ഒരു കട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

കട്ടിൽ എന്നു പറയാൻ പറ്റില്ല. നടക്കുക കഴിഞ്ഞ ഒരു അവശിഷ്ടം. അമ്മാവന്റെ പട്ടാളത്തിലെ കൊതുകുവല ഇട്ടു മുടിയ ഒരു നാറ്റ കൂടാരം അത്ര തന്നെ. അമ്മാവൻ അതിൽ കിടക്കുമായിരുന്നോ എന്നും അറിയില്ല ഒരു പൊടി മണം ആണു ആ മുറിയിൽ. ഞാൻ രാത്രി പതിനൊന്നു മണി വരെ ഒക്കെ ഇരുന്നു പഠിക്കും. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല. രാവിലെ ഉടുത്ത കൈലി പുതച്ചു മുടി കയ്യു തുടകൾക്കിടയിൽ തിരുകി ഉറങ്ങുന്നതിന്റെ സുഖം ഒന്നു വെറേ തന്നെ. ഉഷ്ണ കാലം ആയതിനാൽ രാവിലെ ആണു അല്പം തണുത്ത കാറ്റു വരുന്നത്. അപ്പോൾ ഉറങ്ങാൻ നല്ല സുഖം ആണു. പക്ഷെ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ കാലു കുത്തിയ മുതൽ ആ സുഖം എനിക്ക് നഷ്ടമായി. നാലുമണിക്കേ അമ്മാവൻ എഴുന്നേറ്റു കൂറെ നാമജപം ആയി തെക്കു വടക്കു നടക്കും. കുളിക്കാൻ പോകുന്ന വഴിയും തിരികെ വരുമ്പോഴും ഒക്കെ എന്നെ തട്ടും എന്റെ ഉറക്കം പോകും.

അന്നു ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ അമ്മാവി ഉച്ചയൂണിന്റെ ഒരുക്കം കഴിഞ്ഞു അടുക്കളയിൽ നിന്നും തെക്കിനിയിലേക്കു വരുകയായിരുന്നു. അമ്മാവി ശംഖു മാർക്ക് കൈലിയും ചുവന്ന അല്ലെങ്കിൽ പച്ച റൗക്കപോലെയുള്ള ബുവുസും ആയിരിക്കും മിക്കപ്പോഴും വേഷം. മാറത്തു തോർത്തൊന്നും ഇടുന്ന പതിവില്ല. മുലകൾ കുറെ ഉണ്ട്. അതിങ്ങനെ ബോഡീസിനുള്ളിൽ പകുതിയും പകുതി വെളിയിലുമായി തൂങ്ങിക്കിടക്കും. വയറു നാലു മടക്കുണ്ട്. നല്ല വെളുപ്പാണു മഞ്ഞചേര ചുറ്റി ഇരിക്കുന്നപോലെ ഇരിക്കും. ഓരോ മടക്കിനിടയിലും വിയർപ്പു മണികൾ പറ്റി പിടിച്ചിരിക്കും. പൊക്കിൾ ചിലപ്പോൾ കാണാം ചിലപ്പോൾ കാണില്ല. ഒരു വലിയ നെല്ലിക്കയുടെ വലിപ്പം വരും പൊക്കിളിനു വലിയ രോമം ഉള്ള പ്രക്രിയല്ല അമ്മായി മുടിയും ചുരുണ്ടതിനാൽ അധികം നീളമില്ല. ഒക്കെ ഒരു വടപോലെ വാരിക്കെട്ടി വച്ചിരിക്കും. കുളിക്കാനുള്ള സമയം ആണെങ്കിൽ മുടിയെല്ലാം കൂടി പൊക്കി ഉച്ചിയിൽ ബുദ്ധനെ പോലെ വച്ചു കെട്ടും കയിലിക്കടിയിൽ ഒരു അരപ്പാവാടപോലെ എന്തോ ഒന്നു ഉണ്ടെന്നും വരാം ഇല്ലെന്നും വരാം. അതൊക്കെ സമയം പോലെ വീട്ടിൽ ആളുകൾ വരുന്നപോലെയും അമ്മാവിയുടെ മുധുപോലെയും ഇരിക്കും. ഒരു മാല അറ്റത്തു വലിയ ഒരു രക്ഷയുമായി കിടന്നു ആടിക്കളിക്കും. ഗുരുവായൂർ പപ്പട വട്ടത്തിൽ കക്ഷം എപ്പോഴും വിയർത്ത് നനഞ്ഞിരിക്കും..

ഒരു ശനിയാഴ്ച ഉച്ചക്കു ഞാൻ അടുക്കളയിലൂടെ ആണു വീട്ടിൽ കയറിയത്. അമ്മാവി അപ്പോൾ ഉടുത്തിരുന്ന കൈലിയുടെ കോന്തല കൊണ്ടു നനഞ്ഞ കക്ഷം ബുവ്സിനു മുകളിലൂടെ തുടക്കുകയായിരുന്നു. 'ഹോ എന്തൊരു ഉഷ്ണം ദേഹം മൊത്തം ചൂടു കുരു വന്നു ഷർട്ടിടാൻ വയ്യാതായി' ഞാൻ പറഞ്ഞു. ബനിയനും കലിയും ആണു എന്റെ വേഷം അങ്ങാടി സിനിമ ഇറങ്ങിയ കാലം ജയന്റെ ചുവന്ന ബനിയൻ അന്നു വലിയ ക്രേസ് ആണു ചെറുപ്പക്കാരുടെ ഇടയിൽ , 'ഓ ഒന്നും പറയണ്ട ശശീ നോക്കു എന്റെ തുട മൊത്തം കുരു ആയി ' ഇതു പറഞ്ഞു അമ്മായി കയിലി പൊക്കി വെളുത്തു കൊഴുത്ത തുട ഏതാണു മുക്കാലും എന്നെ കാണിച്ചു ശരിയാണു അമ്മായിയുടെ വെളുത്ത കൊഴുത്ത തുട മുഴുവൻ ചെമ്മന്ന കുരുക്കൾ ആണു ചിക്കൻ പോക്സിന്റെ തുടക്കം പോലെ ചെമ്മന്നു നില്ക്കുന്നു പഴുപ്പില്ലെന്നു മാത്രം ചുവന്ന പെരക്കയുടെ അകത്തെ നിറമാണു പലയിടത്തും എന്തൊരു കൊഴുത്ത

തുടകൾ ഒന്നു രണ്ടു പുറം പോള മാറ്റിയ വാഴ പോലെ ഇരിക്കുന്നു അതിമനോഹരമെന്നേ പറയേണ്ടു അമ്മായി തികഞ്ഞ സ്വാഭാവികതയോടെ തുട മുഴുവൻ വെളിയിലാക്കി കണ്ടോട കണ്ടോട എന്ന മട്ടിൽ അങ്ങിനെ നിന്നു 'ശരിയാ കണ്ടാൽ ചിക്കൻ പോക്സ് ആണെന്നു തോന്നും ' ഞാൻ തട്ടിവിട്ടു 'ഡാ നിന്റെ കരിനാക്കു വളച്ചൊന്നും പറയാതെ , നീ വല്ലതും കഴിച്ചിട്ടാണോ വന്നത് ഇല്ലേൽ ദാ ഈ പപ്പടം കാച്ചു ഞാൻ കുളിച്ചിട്ടും വരാം' ചീന ചട്ടിയിൽ തിളക്കുന്ന എണ്ണയോടൊപ്പം നാലഞ്ചു കീറിയ പപ്പടം എന്നെ ഏല്പിച്ചു അമ്മയി അയയിൽ കിടന്ന ഒരു ഈരിഴയൻ തോർത്തുമായി മുറ്റത്തേക്കിറങ്ങി.

അടുക്കളയുടെ അഴികളിലൂടെ എനിക്കു അമ്മായിയുടെ ചലനങ്ങൾ കാണാം. അമ്മായി ബുവുസ് അഴിച്ചു ബോഡീസുമാത്രം ഇട്ടു കിണറിൽ നിന്നും വെള്ളം കോരാൻ തുടങ്ങി എന്തു അനായാസം ആണു അമ്മായി വലിയ ഇരുമ്പ് ബക്കറ്റ് കിണറ്റിലിറക്കി വെള്ളം കോരി ഒരു കുട്ടുകത്തിലേക്കു നിറക്കുന്നത്. അമ്മായിയുടെ കൈലി നിതംബ വിടവിലേക്കു കയറി അമ്മാവിയുടെ ഇരു ചന്തികളുടെയും വലിപ്പവും ആകാരവും എനിക്കു അടുക്കളയിൽ നിന്നും കാണാം. കുട്ടുകം എന്നും അണ്ടാവു എന്നും പറയുന്ന ചെമ്പു കിടാരം തനിയെ പൊക്കാൻ അമ്മായി ശ്രമിച്ചു. നടന്നില്ല. പിന്നെ അടുക്കളയുടെ നേരെ നോക്കി, 'ഡാ ശശീ പപ്പടം കാച്ചി കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ ഇങ്ങോട്ടൊന്നു വന്നേ ' എന്നെന്നെ വിളിച്ചതനുസരിച്ചു ഞാൻ ചെന്നു. 'ഒരു വശത്തു പിടിയെടാ ഈ വെള്ളം മറപ്പുരക്കകത്തു കൊണ്ടു വെക്കണം' അങ്ങിനെ അമ്മായിയും ഞാനും കൂടി അണ്ടാവു പിടിച്ചു പൊക്കി മറപ്പുരയിൽ കൊണ്ടു വെച്ചു.

മറപ്പുര എൽ ആക്രതിയിൽ ശീമക്കൊന്ന മരങ്ങളിൽ മെടഞ്ഞ ഓല കെട്ടി ഉണ്ടാക്കിയതാണു ഓലയെല്ലാം ദ്രവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. പിന്നെ ഒരു മറയെന്നു പറയാം. അത്രയെയുള്ളു തറയിൽ ചരൽക്കല്ലുകൾ ഇട്ടിരിക്കുന്നു നടുക്കൊരു പരന്ന പാറക്കല്ലും. അവിടെല്ലാം മുത്രത്തിന്റെ രൂക്ഷ ഗന്ധം ആണു. വെളിയിൽ ഒരു അലക്കു കല്ലും ഉണ്ട്. അമ്മായി മുത്രം വിസർജിക്കുന്നതും മറപ്പുരയിൽ ആയിരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ ഇത്ര രൂക്ഷ മണം വരാൻ വഴിയില്ല ' ഡാ നീ പോയി അവിടെ ഇരിക്കു ചോറു അടച്ചിട്ടിരിക്കുകയാ ഞാൻ വന്നിട്ടു വാങ്ങാം. മോരു കുറിയും തോരനും ഉണ്ട് പപ്പടം ഉണ്ടേൽ നിന്റെ അമ്മാവനു പിന്നെ ഒന്നും വേണ്ട , ഇതുവരെ കണ്ടില്ല' എന്നും പറഞ്ഞു അമ്മാവി കുളിക്കാനായി മറപ്പുരയിലേക്കു പോയി ഞാൻ അടുക്കലായിൽ തിരിച്ചു വന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മാവി ആ ഒറ്റ തോർത്തും ഉടുത്തു കൈലി അലക്കു കല്ലിൽ സോപ്പിട്ടു തിരുമ്മുകയാണു ഹോ അമ്മാവിയുടെ ചന്തികളും തുടകളും ഏതാണ്ടു തൊണ്ണൂറു ശതമാനവും കാണാം അമ്മാവന്റെ ഒരു ഭാഗ്യം എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയാൻ.

അന്നു രാത്രി കിടന്നപ്പോൾ എനിക്കു ഉറക്കം വന്നില്ല പകൽ കണ്ട അമ്മാവിയുടെ രൂപം ആ മദകതം ഒക്കെ ഓർമ്മയിൽ തങ്ങി നില്ക്കുന്ന കാരണം കുണ്ണ വടിയായി നില്ക്കുകയാണു. അന്നൊക്കെ സ്കാര്യതയുടെ കുറവു മൂലം പുഴയിലോ കുളങ്ങളിലോ കുളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ മാത്രമാണു ഞാൻ സ്വയം ഭോഗം ചെയ്തിരുന്നത്. കഴുത്തൊപ്പം വെള്ളത്തിൽ നിന്നു സ്വയം ഭോഗം ചെയ്യുന്ന സുഖം കിട്ടില്ല, ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ

നിർവ്വൃതി ആണു വെള്ളത്തിൽ നിന്നുള്ള വാണമടി. പാലക്കാടൻ കുളങ്ങളിൽ ചെറുമികളുടെ കുളിസീൻ കണ്ടു വാണം വിടുന്ന സുഖം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഒരു പക്ഷെ ആ പ്രായത്തിന്റെ പ്രത്യേകത കൂടി ആവാം ഇതിനു കാരണം.

അമ്മാവനും അമ്മാവിയും ഒക്കെ ഉറക്കം പിടിച്ചിട്ടുണ്ടാവും ലൈറ്റണച്ചിട്ടും പുറത്തെ നിലാവു കാരണം ഞാൻ കിടക്കുന്നിടത്തു പാൽ വെളിച്ചം. വാവു അടുത്തെന്നു തോന്നുന്നു അതുകൊണ്ടാണോ എന്തോ എനിക്കും ഒരു കാമ പരവേശം. എങ്ങിനെയാണെന്നറിഞ്ഞില്ല ഞാൻ അമ്മാവിയുടെ മുറിയിലേക്കു പതുക്കെ ചെന്നു. വീടിനകത്തു കതകുകൾ ഒന്നും അടക്കുകയോ ചാതകയോ ചെയ്യാറില്ല. വെളിയിൽ കിടന്നാൽ തണുക്കുന്നു എന്നു കാരണം പറയാം എന്നു സമാധാനിച്ചു ഞാൻ അമ്മായി കിടക്കുന്നിടത്ത് ചെന്നു. ആ മുറിയിലും കിളിവാതിലിലൂടെ വരുന്ന പ്രകാശം ഉണ്ട്. അമ്മായി വെട്ടിയിട്ടു വാഴപോലെ കിടക്കുന്നു. വലിയ ഒരു പനമ്പായയിൽ ആണു അമ്മായി കിടക്കുന്നത്.

ഒരു തലയിണ മാത്രം ഉണ്ട്. പുതപ്പോ വിരിപ്പോ ഒന്നും തന്നെ ഇല്ല. ഞാനും ആ പായയുടെ ഒരു അറ്റത്തു ചെന്നു കിടന്നു. എന്തിനു ഇവിടെ വന്നു കിടക്കുന്നു എന്നു ചോദിച്ചാൽ പുറത്തു എന്തോ ചൊറിയുന്നു എന്നു പറയാം എന്നു ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതി. അമ്മാവൻ ഇനി നാലു മണിക്കേ എഴുന്നേല്ക്കുക. അതിനു മുൻപ് തിരികെ പോയി കിടക്കണം. ഉറങ്ങാൻ പാടില്ല. അമ്മാവിയുടെ അടുത്തു കിടന്നു അല്പ നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മായിയുടെ കുന്തളത്തിന്റെ മണം എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടു. അമ്മായി കയ്യുകൾ രണ്ടും പൊക്കി തലക്കു പിറകിൽ വച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു അപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ കയ്യെത്തി അമ്മായിയുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ പരതി. അത്ഭുതം അമ്മാവിക്കു ഒരു പൂട പോലും ഇല്ല കക്ഷങ്ങളിൽ പ്രായം ആകുംതോറും കക്ഷങ്ങളിലെ രോമങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞു പോകുമോ? മേൽചുണ്ടിൽ പൊടി മീശ ഉള്ള അമ്മാവിക്കു അക്കണക്കിനു ഗോഡൗണിലും കക്ഷത്തിലും നിറയെ രോമം ഉണ്ടാവേണമല്ലോ? അമ്മാവിയുടെ കൈലിയും മാറി കിടക്കുകയാണു തുടകൾ കാറ്റു കിട്ടാൻ അമ്മായി തന്നെ അകറ്റി ഇട്ടതാണോ ഉറക്കത്തിൽ അറിയാതെ അകന്നു പോയതാണോ? പതുക്കെ ഞാൻ ഒരു കയ്യെടുത്തു അമ്മായിയുടെ തുടക്കു വച്ചു തണുപ്പുള്ള തുട നല്ല മിനുസമുള്ള അക വശം അല്പം പരുക്കനാവാൻ തുടങ്ങുന്ന മറ്റേ ഭാഗം.

തുടയുടെ മധ്യത്തിൽ ഇരുന്ന കൈപ്പടം അറിയാതെ മുകളിലേക്കു ചലിച്ചു. എന്നെ ഏതോ പിശാച് ധൈര്യം തന്നുവോ അറിയില്ല. മുകളിലേക്കു ചെന്ന കയ്യിൽ അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ട് തടഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ഒന്നു ഞെട്ടുക തന്നെ ചെയ്തു. അമ്മാവിയുടെ പുൽത്തകിടിയുടെ വശങ്ങൾ എന്റെ വിരലുകളിൽ തൊട്ടു അറിയാതെ കയ്യു നിരങ്ങി അമ്മായിയുടെ ത്രികോണം എന്റെ കയ്യിലായി. ഒരു ആമയെപ്പോലെ എന്റെ പതുങ്ങിയ കൈപ്പടം അമ്മായിയുടെ പുറിനു മുകളിൽ വിശ്രമിച്ചു. കയ്യനക്കാതെ അല്പനേരം ഇരുന്നു. അമ്മാവിക്കു ഒരു ചലനവും ഇല്ല വലിയ ഒരു ഇസ്സലി ആണു അമ്മായിയുടെ പൂർ. ഇസ്സലിക്കു നിറയെ രോമം ഉണ്ടെന്നു മാത്രം. നടുക്കു ഒരു നീണ്ട പിളർപ്പും. ഇസ്സലിയുടെ മുകൾ ഭാഗം നല്ല മിനുസമുള്ളതാണു. ഒരു ഇളം ചൂടും ഉണ്ട്. അമ്മായിയുടെ പുറിനു നടുക്കുള്ള ചാലിൽ ഞാൻ ചൂണ്ടു വിരൽ കൊണ്ടു ഒന്നു ഓടിച്ചു. എന്നിട്ടു ആ ചൂണ്ടു വിരൽ എന്റെ മുക്കിനടുപ്പിച്ചു. എന്റെ അരക്കെട്ടു

ചൊറിയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അതേ മണം തന്നെ. ഇലയട പുഴുങ്ങുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു നറുമണം. അല്പം മൂത്ര ഗന്ധം കലർന്നിട്ടുണ്ടെന്നും പറയാം. അപ്പോൾ അമ്മാവന്റെ മുറിയിൽ ഒരു ചുമ കേട്ടു പരിഭ്രാന്തനായി ഞാൻ പെട്ടെന്നു അമ്മായിയുടെ കിടക്ക വിട്ടു. എന്റെ കിടക്കയിൽ പോയി കിടന്നു. അവിടെ കിടന്നു ഒരു വാണം വിട്ടു .സാധാരണ വരുന്നതിന്റെ പതിന്മടങ്ങു ശുക്ലം എന്റെ കയ്യിലാകെ നിറഞ്ഞു. വെണ്ടക്കയുടെ മണമുള്ള ശുക്ലം. കയ്യു നിറയെ. ജനലിൽ തേച്ചാൽ സംശയം തോന്നുമോ എന്നൊക്കെ ഭയന്നു ഞാൻ ആ ശുക്ലം നക്കിക്കുടിച്ചു. വൈറ്റമിൻ വല്ലതും ഉണ്ടെങ്കിൽ തിരികെ വയറ്റിലേക്കു തന്നെ പോകട്ടെ. പച്ച മുട്ട കുടിച്ച പോലെ തോന്നി. അതോടെ നിദ്രാ ദേവി എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചു.

പിറ്റേ ദിവസം ഞാൻ ഒരു അങ്കലാപ്പോടെയാണു എഴുന്നേറ്റത് രാത്രിയിൽ ഞാൻ കാണിച്ച സാഹസം അമ്മായി അറിഞ്ഞിരിക്കുമോ എന്ന ആശങ്ക ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നാൽ അമ്മായിക്കു പെരുമാറ്റത്തിൽ മാറ്റം ഒന്നും കാണാഞ്ഞതിനാൽ ഞാൻ ആശ്വസിച്ചു. അന്നും രാത്രി ഞാൻ ഒരു പന്ത്രണ്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിരങ്ങി അമ്മായി കിടക്കുന്ന പായയുടെ അറ്റത്ത് ചെന്നു കിടന്നു. അന്നു അമ്മായി ബോഡീസു മാത്രമേ ഇട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. റവുകു ഉൗരി അടുത്തെവിടെയോ ഇട്ടിരുന്നു. ഞാൻ അമ്മായിയുടെ അടുത്തു കിടന്നു മിനുസമുള്ള കക്ഷങ്ങൾ ഒക്കെ ഒന്നു തൊട്ടു നോക്കി. അമ്മായിയുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു വാടിയ ജമന്തിപൂവിന്റെ നേർത്ത ഗന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. അമ്മായിയുടെ പറ്റു ബോഡീസിനുള്ളിൽ തിങ്ങി വിങ്ങി നിൽക്കുകയാണു കരിക്കു പോലെ വലുപ്പമുള്ള മുലകൾ. ഞാൻ കയ്യു കൊണ്ടു ബോഡീസിനു മുകളിലൂടെ ആ മുലർ കൊങ്കുകൾ ഒക്കെ ഒന്നു അളവെടുത്തു. പിന്നെ ഉണരുമോ എന്നെ പേടിയിൽ കയ്യു താഴേക്കു നിരക്കി. അമ്മായിയുടെ മാംസളമായ വയർ. വയറിന്റെ അറ്റത്തുള്ള ചുളുക്കുകളോടെ എന്റെ കയ്യിന്റെ സ്പർശം അറിഞ്ഞു. അമ്മായി ബോധം കെട്ടുപോലെ ഉറക്കമായിരുന്നതിനാൽ എന്റെ അമ്മായി പരുവേക്ഷണം നിർബാധം തുടർന്നു. അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ കൈലി ചെറുകി വച്ചിരുന്നതു ഞാൻ പതുക്കെ ഇളക്കി. വിറക്കുന്ന കരങ്ങളോടെ കൈലി യുടെ രണ്ടറ്റങ്ങൾ ഞാൻ രണ്ടു വശങ്ങളിലേക്കു ഇട്ടു ഇപ്പോൾ അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ എനിക്കു എവിടെ വേണമെങ്കിലും തൊടാം. മറവൊന്നുമില്ലാതെ അരണ്ടു നിലാവെളിച്ചത്തിൽ സിൽക്കു സ്മിതയുടെ ഉദരം പോലെ പരന്നു നീളമുള്ള വയറിനടിയിൽ വലിയ ഒരു പൊന്തക്കാടു ഉണ്ടായിരുന്നു നല്ല തഴച്ചു മുറ്റിയ രോമങ്ങൾ ചുരുണ്ട് പശിമയുള്ള ഒരു സ്പിറിംഗ് മെത്തപോലെ അമ്മായിയുടെ പുറിനെ മറച്ചു വളർന്നു നിന്നു ഞാൻ പതുക്കെ അമ്മായിയുടെ പുറിന്റെ പിളർപ്പിലേക്കു എന്റെ ചുണ്ടു വിരൽ ഇട്ടു നിരക്കി അമ്മായിക്കു ഒരു അനക്കവും ഇല്ല അതിനാൽ ഞാൻ ധൈര്യ പൂർവ്വം വിരൽ താഴേക്കു കൊണ്ടുപോയി അമ്മായിയുടെ പുറിന്റെ ത്രികോണം കഴിഞ്ഞാൽ തഴേക്കു പോകുമ്പോൾ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന മദന ഗഹവരം കണ്ടു പിടിച്ചു ഫുസ് എന്ന ശബ്ദത്തോടെ എന്റെ ചുണ്ടു വിരലിന്റെ അഗ്രം അമ്മായിയുടെ പണ്ണൽ ദ്വാരത്തിൽ കയറി ചുടുള്ള എണ്ണ ഒഴുകി വരുന്ന ഒർ കഴൽ പോലെ ആണു എന്നിക്കു ആ ദ്വാരം അനുഭവപ്പെട്ടത് അതിനകത്ത് സുഖകരമായ ഒരു ഇളം ചൂടു ഉണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ വിരലിന്റെ തുമ്പ് കൊണ്ട് അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ടിലെ ചെമ്പരത്തിപ്പൂ ദളങ്ങൾ പോലെ ഇരിക്കുന്ന പുറിന്റെ അരികിൽ

ചുളിഞ്ഞ് അരികുകളിൽ തൊട്ടു നോക്കി വീണ്ടും എന്റെ കയ്യും അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ടിലെ സ്പ്രിംഗ് രോമങ്ങളിൽ എത്തിയപ്പോൾ എന്റെ കയ്യിൽ വേറെ ആരോ പിടിച്ചു ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി അതു അമ്മായിയുടെ കയ്യായിരുന്നു.

അമ്മായി ഉണർന്നുകിടക്കുകയായിരുന്നു. എന്റെ കയ്യിന്റെ പുറത്തു കൂടി സ്വന്തം കൈ വച്ച് മർത്തുകയാണു അമ്മായി ഞാൻ ഞെട്ടി അകലാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അമ്മായി എന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു അമ്മായിയുടെ മാറിലേക്ക് വലിച്ചു ചേർത്തു എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു ‘കഴുവേറീ നീ ആളു വിചാരിച്ചപോലെ അല്ലല്ലോ എന്തിനാട ഇവിടെ വന്നു കിടന്നത്?’

“അതു അമ്മായി“, ഞാൻ വികി വികി പറഞ്ഞു ‘അവിടെ കിടന്നിട്ടു ഉറക്കം വന്നില്ല എന്തോ കടിക്കുന്നു അതാ’

‘നിന്റെ കടി എനിക്കു മനസ്സിലായെടാ കുട്ടാ സാരമില്ല നീ പേടിക്കണ്ട ഞാൻ ആരോടും പറയില്ല നീയിതൊക്കെ എവിടെ നിന്നും പഠിച്ചു?’

‘എന്തൊക്കെ പഠിച്ചു എന്നാ ചോദിക്കുന്നത്?’

‘എടാ കള്ളം പറയരുത് ഒന്നും പഠിക്കാതെ ആണോ നീ പാതി രാത്രി എന്റെ കാലിന്റെ എടേൽ കയ്യിട്ടു തപ്പാൻ വന്നത് എന്തൊരു ധൈര്യമാണെട ഇപ്പഴേ നിനക്കു, നീ ഒരു പാവമാണെന്നാണല്ലോ എല്ലാവരും പറയുന്നത്, സത്യം പറ നിനക്കു പൈചയം ഉണ്ടോ?’

‘അമ്മാവീ അമ്മാവി ഒരിക്കൽ തുട കാണിച്ചില്ലേ ചുട്ടു കുരുവിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ അതു കണ്ടപ്പോൾ തുടങ്ങിയ ആഗ്രഹമാണു ആ തുടയിൽ ഒന്നു പിടിക്കാൻ’

‘എന്നിട്ടു തുടയിൽ അല്ലല്ലോടാ ശശീ എന്റെ കവക്കെടേലല്ലേ നീ തപ്പിയതെല്ലാം’

‘അതു അതു തൊട്ടപ്പോൾ സഹിച്ചില്ലേ എന്തൊരു മിനുസമാണു അമ്മായിടെ ദേഹം അമ്മാവൻ ഒരു ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ’

‘ഓ ആ മയിരന്റെ കാര്യം ഒന്നും പറയണ്ടെടാ ശശീ എന്നും നാമോം ജപിച്ചു നടക്കുകയാ ഒരുത്തി ഇങ്ങിനെ ഉണ്ടെന്നു വിചാരമേയില്ല ഉച്ചക്കു ചോറുണ്ണാൻ നേരം മാത്രം മാധവീന്നും പറഞ്ഞു നീട്ടി വിളിക്കും പിന്നെ കാലത്തു കട്ടൻ കാപ്പിക്കും ’

‘അപ്പോൾ അമ്മാവൻ അമ്മാവിയെ പരിപാടി ഒന്നും നടത്താറില്ലേ?’

‘ഹോ പരിപാടി പണ്ടൊക്കെ എന്തൊരു ആവേശമായിരുന്നു ഇപ്പം കാവി ഉടുത്തതിൽ പിന്നെ എന്നെ വേണ്ട ഭാഗവതം വായിക്കുന്ന ആ ഷാരത്തെ അമ്മിണിയെയാ ഇപ്പം ഇഷ്ടം അവളു കാര്യം പറയുമ്പോൾ നൂറു നാക്കാണ്’

‘ആ കോന്നൻ പല്ലി കിളവിയോ’

‘ആ ഷാരത്തെ പെണ്ണുങ്ങളെല്ലാം പണ്ടേ വശീകരിക്കാൻ മിടുക്കികളാ അതായിരിക്കും ’

‘ഇത്ര സുന്ദരി ആയ അമ്മായി ഉള്ളപ്പോൾ ആ മുലയും ഒന്നുമില്ലാത്ത ആ വലുത്തയെ ആണോ അമ്മാവനിഷ്ടം വിശ്വസിക്കാൻ പറുന്നില്ല’

‘വെറുതെ ഇരുന്ന സൊള്ളാനാ നിന്റെ അമ്മാവനു അല്ലാതെ അങ്ങേയ്ക്കു ഒന്നും പറ്റില്ല, സാമാനം പൊങ്ങിയിട്ട് കൊല്ലം എത്ര ആയിരുന്നറിയാമോ, നിന്റെ സാമാനം ഞാൻ ഒന്നു കാണട്ടെ എന്ന് മുഴുപ്പുണ്ട് നിന്റെ അണ്ടിക്കു’

ഇതു പറഞ്ഞു അമ്മായിയുടെ കയ്യു അയഞ്ഞ ലുക്കിക്കിടയിലൂടെ എന്റെ കലച്ചു നിന്ന സമാനത്തിൽ പിടികൂടി എന്റെ ചുടു പിടിച്ചു കണ്ണു അമ്മാവിയുടെ കയ്യിൽ ഇരുന്ന വിങ്ങിപ്പൊട്ടി

‘ഹോ എന്തൊരു ബലമാണെടാ നിന്റെ കണ്ണുകൾ ഇവൻ നിന്നു കൊലവിളി വിളിക്കുകയാണല്ലോ തുപ്പലും വരുന്നണ്ടല്ലോ നീ കൈ പിടിക്കുമോടാ ശശീ’

‘അമ്മാവീടെ തുട കണ്ട രാത്രി പിടിച്ചു’

‘ഹോ നാണമില്ലല്ലോടാ എന്റെ അബദ്ധത്തിനു നിന്നെ അപ്പോൾ അത്രയും കാണിക്കാൻ തോന്നിപ്പോയി കൊച്ചനല്ലേ എന്നു വിചാരിച്ചു നീ കൊച്ചനല്ല കള്ളകുഴുവേറി ആണെന്നെനിക്കു അറിഞ്ഞുകൂടായിരുന്നു നാണമില്ലാതെ പറയുന്നല്ലോ അതും കണ്ട് കൈ പിടിച്ചെന്നു നിന്റെ അമ്മേടെ പ്രായം ഉണ്ട് എനിക്കും അറിയാമോ?’

‘ഓ അത്ര ഒന്നുമില്ല അമ്മായി ’

‘പോടാ പഞ്ചാര അടിക്കാത്തെ’ അമ്മായി എന്റെ ലിംഗം കയ്യിലിട്ടു കുലുക്കി രസിച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു അതോടൊപ്പം കണ്ണയുടെ മുകളിൽ വരുന്ന തുപ്പൽ പോലെയുള്ള ദ്രാവകം വിരൽ തുമ്പ് കൊണ്ട് വടിച്ചു കളഞ്ഞു.പതുക്കെ അതിന്റെ മകുടം വെളിയിലാക്കി അഗ്ര ചർമ്മം പിറകോട്ടു അനായാസം നീങ്ങി.

‘നല്ലവണ്ണം തൊലിയുന്ന പഴം ആണല്ലോടാ ശശീ എന്നും കൈവളം ഇടുന്നുണ്ട് അല്ലേ, നിന്റെ വീട്ടിൽ കിടക്കുമ്പോൾ ആരെ ഓർത്താ നീ കൈ പിടിക്കുന്നത്?’

‘അങ്ങിനെ ഒന്നുമില്ല തെക്കെടത്തെ സൗദാമിനി ചേച്ചി ചിലപ്പോൾ മുലയും കാട്ടി മുറ്റം അരിക്കും, അതു ജനലിൽ കുടി നോക്കി പിടിച്ചു കളയും ’’

“ഓ ആ ശ്രുംഗാരി അവൾ കഴപ്പ് മുത്ത് നിൽക്കുകയാ അവളുടെ കെട്ടോൻ പട്ടാളത്തിൽ അല്ലേ?”

“ഇപ്പോൾ നാട്ടിലുണ്ട്”

‘ഓ ഈ പട്ടാളക്കാരന്മാർ എല്ലാം എന്നും മദ്യപാനമാ നിന്റെ അമ്മാവനെ പോലെ ബാരക്കിൽ കിടന്നു കൈ പിടിച്ചു പിടിച്ചു അവർക്കൊന്നും ഭാര്യ വേണ്ടതായി ’

“അതിരിക്കട്ടെ തെക്കടത്തെ സൗദാമിനീടെ മൂലയല്ലാതെ നീ ആരെയെങ്കിലും മുഴുവനേ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?”

“ആരെ കാണാൻ സിനിമേൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട് ”

“എന്നാ നീ ഇപ്പോൾ കണ്ടോ, ലൈറ്റിടരുത്, അമ്മാവൻ ഉണരും, അല്ലേലും ഏഴര വെളുപ്പിനു ഉണരും, ഇപ്പം ചുമ തുടങ്ങും ”

അമ്മാവിയുടെ സമ്മതം കിട്ടിയ സ്ഥിതിക്ക് പിന്നെ ആദ്യമായി അനുഭവിക്കുന്ന സ്ത്രീയുടെ നഗ്നരൂപം ഞാൻ അന്ധകാരത്തിൽ ആസ്വദിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. ബോഡീസ് പൊക്കി അമ്മാവിയുടെ പരന്ന മൂലകൾ ഞാനാകെ ഒന്നു പെരുമാറി വെള്ളം നിറച്ചു ബലൂൺ പോലെ മലർന്നു കിടന്ന അമ്മാവിയുടെ മലർ കൊങ്കുകൾ അമീബ വളരുന്നപോലെ പള പള എന്നു തുള്ളുവി അമ്മാവിയുടെ ശംഖുമാർക്ക് കൈലി ഉരിഞ്ഞു ഞാൻ തലയണക്കീഴിൽ വച്ചു അപ്പോൾ അമ്മാവി എന്റെ ലുകിയും പഠിച്ചെടുത്തു എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അദാമും ഹവ്വയും പോലെ ഞാനും അമ്മാവിയും തഴപ്പായയിൽ കിടന്നു രണ്ടു ആനകളെ പോലെ മദിച്ചു രസിക്കാൻ തുടങ്ങി

‘ഞെക്കിപൊട്ടിക്കാതെടാ ശശീ നിനക്കു ഞാൻ വായിൽ വച്ചു തരാം വലിച്ചു കുടി മോനേ’ എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മായി തന്റെ മത്തങ്ങ മൂലകളിൽ ഒന്നു ഇരുട്ടിൽ എന്റെ വായക്കുള്ളിലേക്കു തള്ളി വച്ചു. ഞാൻ അതിൽ നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ അമ്മായി ഒരു ശീൽക്കരത്തോടെ എന്റെ തല വലിച്ചു മാറത്ത് ചേർത്തമർത്തി പറഞ്ഞു.

‘നക്കാതെ വലിച്ചു കുടി ശശീ ’

‘പാലു വരുമോ അമ്മായി’ ഞാൻ ചോദിച്ചു

‘പാലെല്ലാം പണ്ട് നിറച്ചു ഉണ്ടായിരുന്നെടാ ഇപ്പം നീ ചപ്പിക്കുടീ ഹാ ഹാ ’ അമ്മായി എന്റെ തല പിടിച്ചു മാറുകൾ രണ്ടും മാറി മാറി കുടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു മൂലയുടെ തെട്ടുകൾ വളരുന്നണ്ടായിരുന്നു പക്ഷെ

പാൽ ഒന്നും വന്നില്ല ഞെട്ടിനു ചുറ്റും കുരു പോലെ തടിപ്പുകൾ ഒരു മുലഞ്ഞെട്ടിൽ നീണ്ട ഒരു പുടയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

“ചപ്പിക്കടി ശശീ ചപ്പി വലിക്കെടൊ കുട്ടാ ”

എന്റെ കുണ്ണ ഇരുമ്പ് കമ്പിപോലെ അമ്മാവിയുടെ വയറിൽ കുത്തി തുളക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അമ്മാവി ഇടക്കിടെ അതിനെ പിടിച്ചു നെക്കുകയും തൊലിക്കുകയും ചെയ്തു. പതുക്കെ ഞാനും അമ്മയീയും പായയിൽ കിടന്നു പരസ്പരം ശരീരങ്ങൾ പിണച്ചു രണ്ടു പാമ്പുകൾ പോലെ ചുറ്റിപിണയുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഞങ്ങളുടെ അരകെട്ടുകൾ പരസ്പരം ഉരഞ്ഞു എന്റെ മീശ അമ്മാവിയുടെ മുഖത്തും ഉരസി. അമ്മാവിയുടെ പുറിന്റെ രോമങ്ങൾ എന്റെ അരകെട്ടിലെ രോമങ്ങളുമായി കെട്ടുപിണഞ്ഞു. ഞാൻ അമ്മാവിയുടെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി അമ്മാവി ആദ്യം ചുണ്ട് മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും പിന്നെ തിരിച്ചും എന്നെ ചുംബിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. അമ്മാവിയുടെ മുഖമാകെ ഞാൻ നക്കി നേരത്ത ഉപ്പുരസമുള്ള മുഖം. അമ്മായി കിടന്നു അമറുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കുണ്ണുകൾ അടഞ്ഞിരുന്നു. സിനിമകളിൽ ഒക്കെ പഴത്തിൽ ബ്ലേഡ് കയറുന്ന പോലെ ഇരുമ്പുലക്ക പോലെയുള്ള കുണ്ണുകൾ പുറിനുള്ളിലേക്കു കയറുന്നത് കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അമ്മാവിയുടെ തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ എവിടെയാണു കുണ്ണു കയറ്റേണ്ടതെന്നു ഇരുട്ടിൽ എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല.

പക്ഷെ അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ തന്റെ കാലുകൾ അല്പം അകറ്റി വലതു കയ്യുകൊണ്ട് എന്റെ കുണ്ണു പിടിച്ചു അമ്മായി തന്നെ അവരുടെ വഴു വഴുത്ത പുറിന്റെ ഉള്ളിലേക്കു എന്റെ ലിംഗം കയറ്റി. ആദ്യമായി എന്റെ കുണ്ണു പുറിന്റെ സുഖം അറിഞ്ഞ നിമിഷം. പ്രായം ഉണ്ടെങ്കിലും അമ്മാവിയുടെ പുറിനു ടൈറ്റ് ഉണ്ടായിരുന്നു. പുറിനുള്ളിലു കയറിയ കുണ്ണു അല്പം ആ വഴുവഴുത്ത സുഖം അറിഞ്ഞു അപ്പോഴേക്കും രണ്ടു കയ്യു കൊണ്ടും അമ്മാവി എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്കു കൂടുതൽ ചേർത്ത് ‘അടിക്കെടൊ ശശീ പൊങ്ങീം താണം അടിക്കു എന്നാലെ സുഖം വരു’ അമ്മാവി ചെവിയിൽ കുടിച്ചു കൊണ്ട് മന്ത്രിച്ചു.

പൊങ്ങിയും താണം അടിക്കു എന്നൊക്കെ പറയാം പക്ഷെ ചെയ്യാൻ പരിചയമില്ലാതെ അതത്ര ഏളുപ്പമല്ല പൊങ്ങുമ്പോൾ കുണ്ണു വെളിയിൽ ഊരി വരുന്നതായിരുന്നു എന്റെ പ്രശ്നം പക്ഷെ അമ്മാവി അതിനൊപ്പം കാലകറ്റി പിടിച്ചു ഉള്ളിൽ വെച്ചതിനാൽ എനിക്കു സഹായമായി. മുൻ പരിചയം ഇല്ലാത്തവർ കല്യാണം കഴിച്ചു മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞാലും അങ്ങി പോയ അണ്ണാനെ പോലെ നടക്കാൻ കാരണം ഇതൊക്കെ തന്നെ. ശരിക്കും കളിയുടെ സുഖം അറിയണമെങ്കിൽ നല്ല ആന്റികളെ കളിച്ചു പഠിക്കണം. ഹെർക്കലീസ് സൈക്കിൾ പോലെയൊന്നു ആന്റിമാർ. അതിൽ ചവിട്ടി പഠിച്ചാൽ പിന്നെ ബീ എസ് അ സൈക്കിൾ ഒക്കെ അനായാസം പലരീതിയിൽ ഓടിക്കാം അമ്മായി എന്റെ ലൈംഗിക ഗുരു തന്നെ ആയിരുന്നു ശിഷ്യന്റെ തെറ്റുകൾ മനസ്സിലാക്കി നേർവഴിക്കു നയിക്കുന്ന ക്ഷമാശീലമുള്ള ഗുരു.

കുറച്ചു സമയം കുണ്ണു ഊരിയും കയറ്റിയും രസമില്ലാതെ കളിച്ചു എങ്കിലും പെട്ടെന്നു തന്നെ എനിക്കു ട്രാക്ക് പിടികിട്ടി പതുക്കെ പതുക്കെ കുണ്ണു ഊരാതെ തന്നെ അമ്മാവിയുടെ ഗുഹയിലേക്ക് പിസ്റ്റൺ ചലിപ്പിക്കാൻ എനിക്കു

സാധിച്ചു. അഭിനന്ദന സൂചകമായി അമ്മായിയുടെ കൈകൾ എന്റെ ചന്തികൾ പിടിച്ചു കശക്കി. ഒപ്പം പല്ലു ഞറുമ്മുകയും ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറത്തു വിടുകയും ചെയ്തു. പതുക്കെ എനിക്കു വെള്ളം ചീറ്റാനുള്ള സമയം ആയതായി എനിക്കു തോന്നി. അടിയുടെ സ്പീഡ് ഞാൻ കൂട്ടി. അമ്മായി അടിയ്ക്കൽ കിടന്നു പല്ലു ഞെരിച്ചു ഞും ന്ഘും എന്നു ചെറുതായി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്നു എനിക്കു ശുക്ലം ചീറ്റി അതു വരണ്ടു കിടന്ന അമ്മായിയുടെ പുറിലേക്കു പ്രവഹിച്ചു. കിതച്ചു തളർന്ന ഞാൻ അമ്മായിയുടെ വശത്തേക്കു മറിഞ്ഞു. അമ്മാവി പക്ഷെ ഉടൻ തന്നെ എന്നെ ഉന്തി മാറ്റി പറഞ്ഞു

“പോയി നിന്റെ സ്ഥലത്തു കിടക്കു നീ ഉറങ്ങിപ്പോകും അമ്മാവൻ ഇപ്പോൾ ഉണരും” അതുകേട്ടു ഞാൻ കൈലി ഒക്കെ തപ്പി എടുത്ത് എന്റെ പായയിൽ പോയി കിടന്നു.

പിന്നെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ കണ്ണിൽ സൂര്യന്റെ പ്രകാശകിരണങ്ങൾ എത്തിയപ്പോൾ ആണു.

“എന്തു ഉറക്കാമെന്നോ ശശീ ഇതു നീ പറിക്കാൻ അല്ലേ ഇവിടെ വന്നത്? അതോ ഉറങ്ങാനോ? എഴുന്നേല്ക്കു മണി ഒൻപതായി”.

ഞാൻ കൈലി വാരിച്ചുറ്റി സാധാരണ രാവിലെ കണ്ണു വടിവീരൻ ആയി നിലക്കുന്നതാണു ഉണർന്നാൽ അവൻ താഴാതെ ഞാൻ ആരെയും അഭിമുഖീകരിക്കാറു തന്നെയില്ല എന്നാൽ അന്നു കണ്ണു ഇളക്കമില്ലാതെ തുങ്ങിക്കിടന്നു “അമ്മാവൻ പോയോ?”

“കാലത്തെ പോയി ഓച്ചിറ ഭജനം ഇരിക്കാൻ പോയിരിക്കുവാ ഇനി നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞു വരു നീ ഇവിടെ തന്നെ കാണണം എന്നു നിന്റെ അമ്മമ്മടെ അടുത്തു പറഞ്ഞിട്ടാണു പോയത്”

അമ്മാവന്റെ ഭക്തിയും ഭജനയും നീണ്ടാൾ വാഴട്ടെ അന്നു രാത്രി അമ്മാവി കുളിച്ചൊരുങ്ങി ഒരു നവോഢയെപോലെ സെറ്റും ഒക്കെ ഉടുത്താണു കിടക്കാൻ വന്നത് കയ്യിൽ ഒരു ഗ്ലാസ് പാലും ഒരു ബാബിലോണോ ചിരിയും.

“കുടിക്കട്ടെ കുട്ടാ ഇന്നു നമ്മൾക്ക് ആരെയും പേടിക്കാതെ എല്ലാം ചെയ്യാം” അമ്മായി മന്ദഹാസം പൊഴിച്ചു.

പാൽ ഞാൻ വാങ്ങി കുടിച്ചു തീരുന്നതിനു മുൻപ് അമ്മാവി ഗ്ലാസ് പിടിച്ചു “പകുതി എനിക്കുള്ളതാ കുട്ടാ ”, അമ്മാവി പതിവില്ലാതെ നല്ല ഒരു മെത്ത കൊണ്ട് പായയിൽ ഇട്ടിരുന്നു നല്ല ഒരു ബെഡ് ഷീറ്റും വിരിച്ചിരുന്നു.

“ശശീ എങ്ങിനെ ഉണ്ടായിരുന്നോ മോനേ ഇന്നലത്തെ കുളി, മോനു എന്റെ പൂർ ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?” അമ്മായി നാണമില്ലാതെ ചോദിച്ചു

“സ്വന്തത്തിൽ പോകുന്നപോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു ” ഞാൻ മറുപടി പറഞ്ഞു

“ഇനി നീ ആ സൗദാമിനീയെ മറ്റും കണ്ടു കൈപിടിച്ചു കളയരുത് അതെല്ലാം അമ്മായിടെ പുറിലേക്കു ഒഴിച്ചോടാ ശശീ”

“അമ്മാവിക്ക് ഇങ്ങിനെ തെറി പറയാൻ നാണം ഇല്ലേ”

“എന്താടാ ശശീ ഇതിൽ തെറി കുണ്ണക്കു പുറും പുറിനു കുണ്ണയും എപ്പോഴും വേണം നിന്റെ കുണ്ണ പോലെ നല്ല ഒരു കുണ്ണ കണ്ടിട്ടില്ല സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഇന്നലെയാ എന്റെ പുറിന്റെ കടി ഒന്നു മാറിയത് ദൈവം കൊണ്ടു തന്നതാണു ശശീ നിന്നെ ഇവിടെ, നീ കിടക്കേടാ നിന്റെ കുണ്ണ അമ്മാവി ഒന്നു കാണട്ടെ ” ഇതു പറഞ്ഞു അമ്മാവി എന്നെ തള്ളി കിടക്കയിൽ ഇട്ടു ഉടുത്തിരുന്ന മുണ്ടിനിടയിൽ കയ്യിട്ട് കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു.

“എന്തൊരു ബലമാണിതിനു നീ ജട്ടി ഒന്നും ഇടത്തില്ലേടാ”

“വീട്ടിൽ ഇടത്തില്ല അമ്മാവി ഇടത്തില്ലല്ലോ അതുപോലെ”

“അമ്മായി ഇന്നു ഇട്ടിട്ടുണ്ടോ ജട്ടി അല്ല ഒന്നര ”

“അതെന്താ ഈ ഒന്നര”

“നീകണ്ടിട്ടില്ലേ, എടാ ജട്ടീം കോണോനും ഒക്കെ ഇപ്പഴത്തെ കുണ്ടീം മൊലേം ഇല്ലാത്ത പെണ്ണുങ്ങൾ അല്ലേ ഇടുന്നത് ഞങ്ങളൊക്കെ ഒന്നര അണു ഉടുക്കുന്നത് എന്നാലേ ചന്തി ഒക്കെ മുറുകി പുറൊക്കെ ഇറുകി നിൽക്കു ഇതു ഉടുക്കാത്തതു കൊണ്ടാണു ഇപ്പഴത്തെ പെണ്ണുങ്ങളൊക്കെ വയറും ചാടി ചന്തീം തീമ്പി നടക്കുന്നത് , ഇതാ നോക്കൂ ” എന്നു പറഞ്ഞ അമ്മായി ഉടുത്തിരുന്ന സെറ്റ് മുണ്ട് അഴിച്ചു ഉടയാതെ അയയിൽ ഇട്ടു.

അങ്ങിനെയാണു ഒന്നര ഞാൻ ആദ്യം കാണുന്നത് നേരിയ ഒരു വെളുത്ത മുണ്ട് നർത്തകിമാർ ഉടുക്കുന്നത് പോലെ അരയിൽ ചുറ്റി ഒരറ്റം മുന്നിലൂടെ എടുത്ത് പിന്നിൽ കൊണ്ടുവന്നു ഗുദവിടവിന്റെ തുടക്കത്തിൽ മുറുക്കി ചുറ്റി വെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു മുണ്ട് വളരെ നേരിയതായിരുന്നതിനാൽ അമ്മാവിയുടെ വെളുത്ത തുടകൾ അവ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയും അമ്മാവിയുടെ രണ്ടു ചന്തികളും വ്യക്തമായി അറിയാം

“ഇതെങ്ങിനെയാ അഴിക്കുക ?”

“എളുപ്പം ആണെട പറഞ്ഞു തരാം എന്തിനു ആക്രാന്തം ഇന്നു രാത്രി മൊത്തം കിടക്കുകയല്ലേ ആദ്യം നിന്റെ കുട്ടനെ ഞാൻ ഒന്നു പിടിക്കട്ടെ ”

മെത്തയിൽ മലർന്നു കിടന്ന എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ മുഖം ചേർത്ത് അല്പം താഴേക്കിറങ്ങി കിടക്കുകയായിരുന്നു അമ്മായി “എന്തൊരു വലിയ ഉണ്ടകൾ ഇതു നിറയേ പാലാണോടാ ശശീ” അതു പറഞ്ഞു അമ്മായി എന്റെ ഉണ്ടകൾ

തലോടി 'കിണ്ടീ' അമ്മായി പ്രേമപൂർവ്വം ഉണ്ടകളിൽ തലോടി ഉമ്മ വെച്ചു പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണ മകുടം വായിലേക്കു വെച്ചു നോവാതെ കടിച്ചു

“എടാ ശശീ എന്തൊരു ബലമാണെടാ ഇതിനു നോക്ക് ഈ ഒറ്റക്കണ്ണൻ കിടന്നു പെടക്കുന്നത് ഇതു വല്ല കൊച്ചു പെൺപിള്ളാരുടെ പൂരിലെങ്ങാനും കയറിയാൽ പൊളിഞ്ഞു പോകും മോനെ അമ്മായിക്കു പോലും ശ്വാസം മുട്ടി ഇന്നലെ ഇതു കയറിയപ്പോൾ, എടാ ഒറ്റക്കണ്ണ എന്തെ പണ്ണി സുഖിപ്പിക്കെടാ”

“അമ്മായി എന്റെ പുറത്തു കിടന്നാൽ എങ്ങിനെയാ പരിപാടി നടത്തുന്നത് അതിരിക്കട്ടെ ഇന്നലെ പരിപാടി ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ?”

“ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ എന്നോ എത്ര നാളായെടാ എന്റെ പൂരിന്റെ കടി ഒന്നു മാറ്റിയിട്ട് ഇന്നലെ നിന്റെ ആനക്കുണ്ണ കയറിയപ്പോൾ എനിക്കു തുറാനും പെടുകാനും ഒരുമിച്ചു തോന്നി പക്ഷെ നീ ഒരുപാട് പഠിക്കാനുണ്ട് സാരമില്ല നിന്നെ അമ്മായി എല്ലാം പഠിപ്പിച്ചുതരാം കുട്ടൻ ഞാൻ പറയുന്നപോലെ ചെയ്താൽ മതി”

അമ്മായിയെ പിടിച്ചുയർത്തി ഞാൻ തെരുതെരെ ഉമ്മവെച്ചു പിന്നെ ഉടുപ്പ് ഊരി ബോഡീസിന്റെ കെട്ട് അമ്മായി തന്നെ അഴിച്ചു തന്നു. ഞാൻ മുലകൾ രണ്ടും പിടിച്ചു കശക്കി തെരിച്ചു മുലക്കണ്ണുകൾ ഞരടി അമ്മായിയെ സുഖിപ്പിച്ചു “എന്തൊരു മുലയാണമ്മായി പത്തഭു കിലോ വരുമല്ലോ കയ്യിൽ നില്ക്കുന്നില്ല”

“അതു രണ്ടും നിനക്കു മതിവരുവോളം ചപ്പാനുള്ളതാണെടാ ശശീ”

ഞാൻ മുലകൾ മാറി മാറി കുടിച്ചു കൊണ്ട് അമ്മായിയുടെ പരന്ന വയറിൽ തടവി പൊക്കിൾ കുഴിയി വിലരിട്ടു കുറക്കി

“അമ്മായിയുടെ വയർ എന്തൊരു മിനുസം എന്തൊരു പരപ്പ് ഈ പൊക്കിളിൽ അരകിലോ എണ്ണ ഒഴക്കമല്ലോ”

“എണ്ണ വേണ്ടെടാ ശശീ തേൻ ഒഴിക്കാം നിനക്കു നക്കി കുടിക്കാം കുട്ടാ”

“ഇതെവിടെ കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നത് താറഴിക്കട്ടെ മോളേ”

“പിറകിലെ കെട്ടിൽ പിടിച്ചു വലിക്കെടാ കുണ്ണ എല്ലാം പറഞ്ഞുതന്നാൽ പിന്നെ എന്താ രസം എടാ ശശീ നീയിപ്പം എന്നെ എന്തവാ വിളിച്ചത്”

“മോളേന്നു”

“എടാ കള്ളകുട്ടാ എനിക്കു ഇഷ്ടം ആയെടാ എന്നെ നീ ഇനി മോളേന്നു വിളിച്ചാൽ മതി. നിന്റെ ആനക്കുണ്ണ കയറ്റുടാ മോനെ അമ്മായിയുടെ താറഴിക്കെടാ കുട്ടാ”

അമ്മാവിയെ ചരിച്ചു കിടത്തി കുണ്ടി വിടവിൽ കയറ്റി വച്ചിരുന്ന ഒന്നരയുടെ അറ്റം ഞാൻ ഊരിയപ്പോൾ ഒരറ്റം സ്വതന്ത്രമായി

“മോളേ നിന്റെ കുണ്ടികൾ പാതാള കുണ്ടികൾ ആണല്ലോ”

“അതു നിനക്കു പിടിച്ചു രസിക്കാനുള്ളതാടാ ശശീ”

“ഞാൻ ഒന്നര മുണ്ട് അമ്മായിയുടെ അരയിൽ ചെരുകിയ മറ്റേ അറ്റം മാറ്റി അത്ഭുതം അമ്മായി ഒരു പൊന്നരത്താണം ധരിച്ചിരുന്നു അറ്റത്ത് ഒരു രക്ഷ ബന്ധിച്ച പഴയ ഒരു ഒഡ്യാണം

”ഹോ അരത്താണം ഒക്കെ ഉണ്ടോ ഇന്നലെ കണ്ടില്ലല്ലോ“

”ഇന്നെന്റെ ആദ്യ രാത്രി അല്ലേടാ ശശീ ഇതിനു വരെ ഇട്ടിട്ടില്ല എല്ലാം നിനക്ക് എന്റെ സമ്മനമാണോടാ കുണ്ണേ“

”പുറീ നിന്റെ തുടകൾക്കെന്തു മിനുസം വെണ്ണക്കൽ തുടകളാണല്ലോ മോളേ“

”എന്റെ തുടയെല്ലാം നിനക്കു തഴുകി സുഖിക്കാനുള്ളതാണോടാ ശശീ“

”മോളേ നിന്റെ പുറീനു എന്തൊരു വലിപ്പം താമരക്കുളം പോലെ ഉണ്ടല്ലോ“

”അതു നിനക്കു നീന്തി തുടിക്കാനുള്ള കുളമാണെന്നു വിചാരിച്ചോ ശശീ“

അമ്മാവിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ ഞാൻ മുഖം പൂഴ്ത്തി. തേൻ വരിക്കയുടെ മണം. തേൻ ഒലിക്കാനും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു പല്ലു കൊള്ളാതെ ഞാൻ ആ ത്രികോണത്തിന്റെ മാസള ഭാഗത്തിൽ കടിച്ചു അമ്മായി പാമ്പിനെ പോലെ ചീറ്റി.

വീർത്തു പൊങ്ങിയ പട്ടുരുടെ ഇഡ്ഡലി പോലുള്ള പുറീന്റെ ഒത്ത മധുത്തിൽ ഒരു താക്കോൽ ദ്വാരം പോലെ പണ്ണല്കഴിയുടെ തുടക്കം. ഞാൻ വിരലുകൾ കൊണ്ട് പുറീന്റെ ഭിത്തികൾ വലിച്ചുകുറ്റി ചോര തുടിക്കുന്ന , മീനിന്റെ ചെകിളകൾ പോലെയുള്ള പുറീന്റെ അകം ഭിത്തികൾ കൊഴുത്ത നിറമില്ലാത്ത മദജലം മയക്കുന്ന ഒരു മണം പുറീനുള്ളിൽ നിന്നും വമിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു

“ഇവിടെല്ലാം നനഞ്ഞ് കുതിർന്നല്ലോ മോളേ ഭയങ്കര ഒലിപ്പാണല്ലോ”

“കുറെ നേരം കൊണ്ട് എന്നെ കൊതിപ്പിക്കുകയല്ലേടാ കുട്ടാ നീ എന്റെ മൊലയും കുണ്ടിം എല്ലാം നീ പിടിച്ചു തഴുകുമ്പോൾ എന്തെ പൂർ ചുരത്തുന്നതാടാ ശശീ, പുന്നാരം പറയാതെ കയറ്റോടാ കുണ്ണേ”

“കയറ്റാം മോളേ എന്ത ധ്വ്തി ഈ തേൻ നല്ല ടേസ്റ്റോണല്ലോ നക്കി കുടിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ ചോദിച്ചു അമ്മായി കുണ്ടി പൊക്കി കാൽ അകറ്റി നക്കാൻ പാകത്തിൽ അരക്കെ ട്രുയർത്തി തന്നപ്പോൾ ഞാൻ പിറകിൽ കയ്യു വച്ചു ഭാരിച്ച ചന്തികളുടെ സപ്പോർട്ട് നൽകി അമ്മായിയുടെ വിസ്ത്രതമായ അരക്കെടിന്റെ മധ്യത്തിലുള്ള താമരപ്പൂവിലെ തേൻ ഉറിഞ്ചി കുടിച്ചു

അമ്മായി കൂടുതൽ കൂടുതൽ അരക്കെടു പൊക്കി തലയും രണ കാൽ പാദങ്ങളും മാത്രമേ തറയിൽ തൊട്ടിട്ടുള്ളൂ. കാവടി പോലെ വളഞ്ഞു നിക്കുകയാണു അമ്മായി.

പട്ടി മുറിഞ്ഞങ്ങാ തിന്നുന്നതുപോലെ ഞാൻ അമ്മായിയുടെ പൂരിന്റെ രോമം ചേർത്ത് കാന്തിയപ്പോൾ അമ്മായി വന്യ മൃഗത്തെപോലെ മുരണ്ടു കയ്യുകൾ മുറുക്കി ഞെരിച്ചു പിന്നെ എന്തെ തല പിടിച്ചു കൂടുതൽ ശക്തിയോടെ അപ്പത്തിലേക്കു അമർത്തി

“ഹോ എന്തൊരു സുഖമാട ശശീ എന്റെ കന്തും പുറും ചപ്പിക്കുടിഞ്ഞോ “ വിരൽ കൊണ്ട് പൂർ വലിച്ചു പിളർത്തി ഒരു മാസക്കുഷണം എന്റെ പല്ലിലേക്കു വച്ചമർത്തി മുരണ്ടു കൊണ്ട്

”ഇന്നാടാ കന്ത് പിടി വിടല്ലേ കുടിക്കാതെ ചപ്പൊടാ ശശീ അവിടെ “

എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടിയെങ്കിലും റബ്ബർ പോലെ ഇരിക്കുന്ന ആ മാംസക്കുഷണം ചുണ്ടുകൾ ചേർത്തു വലിച്ചു കുടിച്ചപ്പോൾ അമ്മായി ദേഹം ആസകലം വിറക്കുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു തുള്ളൽ പനിക്കാരനെപോലെ അമ്മായി വളഞ്ഞു നില്ക്കുകയാണു ഒരു പളുകു ഗോട്ടിപോലെയുള്ള ഒരു മാംസക്കുഷണം അതിൽ നാക്കു തൊടുമ്പോഴൊക്കെ അമ്മായി ആവിവണ്ടി ചുളം വിളിക്കുന്നത് പോലെ ശക്തിയിൽ ശീൽക്കാരങ്ങൾ പുറത്തു വിട്ടു

ഹാവു അമ്മേ എനിക്കു വയ്യെടാ ശശീ പുറു തിന്നതു മതീടാ ശശീ ഞാനിപ്പം ചാകും മതീടാ “ ഇതു പറഞ്ഞു അമ്മായി എന്റെ തല ദൂരെ മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു പക്ഷെ ഞാൻ വിട്ടില്ല. അമ്മായിയുടെ കന്തു എന്റെ ചുണ്ടിൽ ഇരുന്ന വിറച്ചപ്പോൾ അമ്മായി കാൽ മെത്തയിൽ ചിട്ടി കീറാൻ തുടങ്ങി അമ്മായി ഉടലോടെ സ്വർഗത്തേക്കു പോവുകയാണു. എന്റെ പത്തു വിരലുകളും അമ്മായിയുടെ മാംസളമായ ചന്തികൾക്കുള്ളിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു കയറിയുന്നു ഇതിനിടെ അമ്മായി വേദന ഒന്നും അറിയുന്നില്ല.

പെട്ടെന്നു റിം എന്നു അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ട് താഴെ വന്നു എന്നെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു അമ്മായി കമഴ്ന്നു കിടന്നു ഏങ്ങലടിച്ചു കിതച്ചു ഞാൻ എന്റെ പല്ലുകൾക്കിടയിൽ കയറിയ ഒരു നീണ്ട പൂർ രോമം നഖമുനയാൽ വലിച്ചെടുക്കാൻ നോക്കി

അമ്മായി ആ കിടപ്പ് അഞ്ചു മിനിട്ടോളം കിടന്നു അപ്പോൾ ഞാൻ അമ്മായിയുടെ ചന്തികൾക്കിടയിൽ മുഖം ചേർത്ത് അമ്മായിയുടെ ഗുദം

നാക്കു കൊണ്ട് തൊട്ടു അവിടൊക്കെ നിറയെ പൂടയായിരുന്നു അമ്മാവി കിഴിയികൊണ്ട് പുളഞ്ഞു.

”ശ്ലേ ഏവിടൊക്കെയാണെടാ നക്കുന്നേ എന്റെ കൊതോം പുറും ഒക്കെ നീ എങ്ങിനെ നക്കുന്നു നിനക്കു വെറുപ്പില്ലേ? ” പതുക്കെ ചരിഞ്ഞു എന്നെ മാറോടണച്ചു തല മൂലകളിൽ അമർത്തി ഒരു കയ്യു കൊണ്ട് തലോടി അപ്പോഴും കിതപ്പ് മാറാതെ അമ്മാവി ചോദിച്ചു

“അതു സാരമില്ല മോൾ സുഖിച്ചോ അതു പറ”

“സുഖിച്ചോ എന്നോ ഉടലോടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ പോയെടാ. ഇങ്ങിനെ ജീവിതത്തിൽ സുഖിച്ചിട്ടില്ല പത്തു ദിവസം തുറാതിരുന്നു തുറിയ പോലെ ഒരു പരമ സുഖം. നീ ശശിയല്ല കാര്യമേവൻ ആണെടാ മോനേ”

“അമ്മാവി രതിരാണീയും”

“പിന്നേ രതിരാണി ഒക്കെ പണ്ടായിരുന്നു ഇപ്പോൾ എല്ലാം തുങ്ങീം വലിഞ്ഞും പോയെടാ മുതുകി ആയെന്നു കരുതിയതായിരുന്നു ഇന്നു നീ എന്നെ ഒരു പുഷ്പിണിയാക്കി”

“ശശീ”

“ഒും”

“അവിടെല്ലാം നക്കാൻ നിനക്കുറപ്പില്ലായിരുന്നോ സത്യം പറ”

“ഹോ എന്തറപ്പ് നല്ല രസമല്ലേ പക്ഷെ പല്ലിന്റെ ഇടയിൽ എല്ലാം രോമം കേറി”

“അതുപിന്നെ കാലിന്റെ എടേൽ രോമം ഇല്ലാതിരിക്കുമോ, വടിച്ചിട്ടൊരു പാട് നാളായി ഇടക്കിടെ വടിച്ചിടുന്നതായിരുന്നു”

“ആരു വടിക്കും അമ്മാവനോ?”

“ശ്ലേ ആ കുണ്ണു എന്റെ പൂർ കണ്ടു നാൾ മറന്നു അയാൾക്കെപ്പഴും ഭാഗതവ് വായിച്ചാൽ മതിയല്ലോ ഉച്ചക്കു നല്ല ചോറും കുട്ടാനും വേണം അത്ര തന്നെ”

“പിന്നെ അമ്മാവി തന്നെ വടിക്കുമോ?”

“പോടാ എനിക്കതല്ലേ പണി, ആ ബാർബർ രാമന്റെ പെണ്ണു വടിച്ചു തരും അഞ്ചു രൂപയോ കുറെ അരിയോ കൊടുത്താൽ മതി”

“നല്ല രസം ആയിരിക്കുമല്ലോ അപ്പോൾ കാണാൻ”

“പോട ഒരു രസോമില്ല കാലിന്റെ എടേൽ നാലു പൂട ഇല്ലെങ്കിൽ പൂർ എന്തിനു കൊള്ളാം”

“എന്നാലും മോൾ പറഞ്ഞു കേട്ടപ്പോൾ ഒരു കൊതി പൂട ഇല്ലേൽ നക്കാൻ നല്ല സുഖം ആയിരിക്കും , തേൻ ഒഴിച്ചു നക്കിത്തരാം”

“പോടാ നിനക്കറിയില്ല വടിക്കുന്ന അന്നു കുഴപ്പമില്ല പിന്നെ പരുപരു ഇരിക്കും രണ്ടാഴ്ച കഴിയണം പൂട എല്ലാം നിരക്കാൻ അതുവരെ ഒരു സുഖം ഇല്ല”

“അതു കൊള്ളാമല്ലോ വേറെ ആരെങ്കിലും നക്കിയിട്ടുണ്ടോ?”

“നീയാരോടും പറയല്ലേ ആ പെണ്ണു വടിച്ചിട്ട് ചിലപ്പോൾ ചപ്പി തരും അല്ലാതെങ്ങിനയാണോ ഞാൻ പിടിച്ചു നിൽക്കുന്നത് , അവൾക്കതു വലിയ ഇഷ്ടം ആണു താനും , പക്ഷെ ആരും ഇല്ലാത്ത സമയത്തേ ചെയ്യു പക്ഷെ നിന്നെപ്പോലെ ആരും പറ്റില്ല നീ ഒരു ഉസ്താദ് ആണു നീ നക്കി നക്കി എന്നെ കൊല്ലാക്കാല ചെയ്തു ഇനി പുനാരം പറയാതെ നിന്റെ ആനക്കണ്ണ ഇടിച്ചു കേറ്റ്, ശരിക്കു ഒന്നു പണ്ണുന്ന സുഖം ആരു നാക്കിട്ടിട്ടാലും കിട്ടില്ല, നിനക്കെന്താ ഒരു ചൂടു കുറവ് , മടുത്തോ?”

“അല്ല ലൈറ്റ് കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു നാണം, ലൈറ്റു കെടുത്തട്ടെ”

“ലൈറ്റ് അണക്കണേൽ അണക്ക ഇടണേൽ ഇടു എനിക്കു ഒന്നുമില്ല ഞാൻ ഇന്നാ നിനക്കു മുഴുവനെ കിടന്നു തന്നിരിക്കുന്നു നക്കി നക്കി എന്റെ കടി ഇളക്കിയിട്ട് പുനാരം പറയാതെ ഇനിയെങ്കിലും കേറട്ടെ ശശീ“

”പെട്ടെന്നു പോകുമോ എന്നു പേടി അതാ പെട്ടെന്നു പോയാൽ അമ്മാവി എന്നെ കൊല്ലില്ലേ“

”അതാണോ മണ്ടച്ചാരേ അതു ഞാൻ ശരിയാക്കി തരാം വരാറുകമ്പോൾ പറഞ്ഞാൽ മതി നിന്റെ ഉണ്ടയിൽ ഒരു ഞെക്കു ഞെക്കും ഞാൻ അതോടെ കുണ്ണ ചുർദ്ദിക്കില്ല“

”നോവുമോ“

”കാണാൻ പോകുന്ന പുരം പറഞ്ഞു ബോറക്കാതെ അടി തുടങ്ങു കുട്ടാ“

ഞാൻ ലൈറ്റുണച്ചു അമ്മായിയുടെ മുകളിൽ കയറി കുണ്ണ എടുത്തു അമ്മാവിയുടെ ഗുഹയോടടുപ്പിച്ചപ്പോൾ അമ്മായി പിടിച്ചു അകത്ത് വെച്ചു. പിന്നെ അടി തുടങ്ങി ഇത്തവണ ഊരി പോയില്ല. കളീ പഠിച്ചു എന്നു പറയാം. പ്ലക്ക് പ്ലക്ക് ഗ്ലൂക്ക് ഗ്ലൂക്ക് എന്നു ശബ്ദം വന്നു അമ്മാവി താളത്തിൽ എന്റെ അടിയിൽ കിടന്നു പണ്ണൽ ആസ്വദിച്ചു. ചുണ്ടും പല്ലുകളും കുട്ടിപ്പിടിച്ചു മദാലസയായി മലർന്നു കിടന്നു.

ഗ്ലൗക്ക് ഗ്ലൗക്ക് പ്ലക് പ്ലക് താളത്തിൽ ഞാൻ പണ്ണിക്കൊടുത്തപ്പോൾ അമ്മാവിക്കു മുഖം നിർവ്രതിയാൽ നിറഞ്ഞു “ഹൂ കുട്ടാ ആ ഹാ അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ ഹാ ഹൂ ഹൂ ഹൂ കൊല്ലെട എന്നെ കൊല്ലെടാ പട്ടീ ”

“പണ്ണു കൊള്ളാമോ മോളേ”

“അഹ ആഹ ഹ ഹ ഹ്ഹ ഹ്ഹ ഞും ഞും സ്പീഡ് കൂട്ടെടാ ആഹ് അങ്ങിനെ അങ്ങിനെ പഠിച്ചല്ലോടാ കുട്ടാ എന്റെ കളിവീരാ ശശീ”

ഞാൻ സ്പീഡ് പിന്നെയും കൂട്ടി ഇടക്കു അമ്മായി എന്റെ ഉണ്ടകൾ ഒന്നു ഞെക്കും അല്പം വേദന തോന്നിയാലും അതു സുഖമുള്ള വേദന ആണു വെള്ളം വരുന്ന ലക്ഷണം ഇല്ലാതാകും അപ്പോൾ , പണ്ണി പണ്ണി എന്റെ കുണ്ണു കടവരെ ആ പുറിൽ കയറി അമ്മാവിയുടെ മുലകൾ തുളളിക്കളിക്കുന്നു.

ഞും ഞും ഹ ഹ അമ്മ്മവി മുരണ്ടു കൊണ്ടിരുന്നു

പെട്ടെന്നു എന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു

“ഹും ഇനി ഒഴിച്ചോടാ ശശീ മതിയായെടാ പന്നീ കന്നും ചേർത്ത് കയറ്റോ ഇച്ചിരി കൂടി മുകളിലോട്ട് നിരങ്ങി അടി കുട്ടാ ഇപ്പം എനിക്കു വരും നീയും ഒഴിച്ചോ”

“പുറീ സുഖം ഉണ്ടോ?”

“ഉണ്ടോ കുണ്ണേ എന്റെ കാമദേവാ”

“പണ്ണു കൊള്ളാമോടീ കഴപ്പീ”

“ഒന്നാം നമ്പർ ആണ്ടോ കുണ്ണേ”

“വരാൻ പോകുന്നടീ ”

“ഒഴിക്കെടാ മോനേ”

ക്ലൈമാക്സ് അകലെയല്ലെന്നു മനസ്സിലായ ഞാൻ കഴിവിന്റെ പരമാവധി സ്പീഡിൽ അടിച്ചു എന്റെ ശുക്ലം താമസിക്കാതെ അമ്മാവിയുടെ പുറിനുള്ളിലേക്കു ചീറ്റി ഒഴുകി അതു കഴിഞ്ഞു ഞങ്ങൾ ചെമ്മീൻ സിനിമ പോലെ നഗ്നരായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു

അമ്മായി എന്റെ തലമുടിയിൽ വിരൽ കയറ്റി തലോടി

“അമ്മാവൻ ഇറയുടെ എങ്ങാനും വരുമോ?”

“വരുമ്പോൾ വരട്ടെ ഭജനം അല്ലേ ആ കോന്തം പല്ലീടെ കൂടെ കുടിലും കെട്ടി മണ്ണിൽ കിടക്കുകയായിരിക്കും എപ്പഴേലും ഒരു നാൾ വരും ”

“ആ ഒരു നാൾ വരും അതുവരെ ഞാൻ പണ്ണിത്തരാം”

“അയാൾ വന്നാലും നിന്നെ ഞാൻ വിടത്തില്ല പക്ഷെ പഠിക്കാൻ വന്നിട്ട് പരീക്ഷ തോൽക്കരുത് , പഠിത്തോം വേണം പഠിപ്പാടീം വേണം അതേയുള്ളൂ”

അങ്ങിനെ ഞാൻ പല രാത്രികൾ അമ്മാവിയുടെ കൂടെ കിടന്നുറങ്ങി , പണ്ണലിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് കിട്ടി പ്രീ ഡിഗ്രീ സെക്കൻഡ് ക്ലാസിൽ പാസായി പിന്നെ തൊഴിൽ തേടി ബോംബേ ഗുജറാത് ഗൾഫ് ഒക്കെ പോയി. അമ്മാവി പതുക്കെ എന്റെ സ്മരണകളിൽ നിന്നും മാഞ്ഞു പോയി , പല പെണ്ണുങ്ങളെയും പണ്ണാൻ അവസരം കിട്ടി. ഒന്നും മോശമായിട്ടില്ല ആരും കുറ്റം പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇങ്ങിനെ അവരെയൊക്കെ പണ്ണി സുഖിപ്പിക്കാൻ എനിക്ക് കഴിയുന്നത് ആ ലൈംഗിക ഗുരുവിന്റെ ശിക്ഷണം കൊണ്ടാണു.

(സമാപ്തം)

Send your comments to : alisha69ksk@yahoo.co.in