

അയലത്തെ ആന്റി

✍ അലിഷ

ഒരിടത്തൊരിടത്തൊരു മേരിക്കട്ടി ആന്റി ഉണ്ടായിരുന്നു വയസ്സു ഒരു നാല്പതിനടുത്തായിരുന്നു പ്രായം. ഭർത്താവു ഒരു കോണ്ടോക്ടർ ആണു പക്ഷെ ഒരുപാടു പ്രായം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു അമ്പത്തിനാലു വരും. ഒരു മകനും. സാം എന്നായിരുന്നു അവന്റെ പേരു. അവൻ ഒരു തടിച്ച മണ്ടുസ് പയ്യൻ ആയിരുന്നു. എന്നു വെച്ചാൽ ബുധി വളർച്ച കുറച്ചു കുറവു. അതിനാൽ അവനെ തലക്കു മേടാനും അവന്റെ അലുമിനിയ പെട്ടിയിലിട്ടു അടിക്കാനും പിള്ളേർക്കു രസം. അവരുടെ അയൽവക്കത്തായിരുന്നു ഈ ഞാൻ പേരു സതീർ താമസിച്ചിരുന്നത്. ഞങ്ങളുടെ വീടുകൾ തമ്മിൽ പൊളിഞ്ഞ ഒരു വേലിയുടെ അകലമേ ഉള്ളൂ. അതും പേരിനു. അന്നു ആൾക്കാരെല്ലാം അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഒക്കെ പോകുമായിരുന്നു. നന്നു പറയാനും പേൻ കൊല്ലാനും ഒക്കെ അന്നു ടീ വീ ഇല്ലാത്ത കാലം. മനോരമ ആഴ്ചപ്പതിപ്പും മംഗളം ആഴ്ചപ്പതിപ്പും സർക്കുലേഷൻ കോടികൾ ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയം. വാരികയിലെ നീണ്ട കഥകളും ഓയിൽ ചിത്രങ്ങളും ആയിരുന്നു അന്നു ഇന്നത്തെ സീരിയലിനെക്കാൾ ജനപ്രിയം.

ചെലവു ചുരുക്കാനായി എന്റെ വീട്ടിൽ മനോരമയും മേരി ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ മംഗളവും വരുത്തിയിരുന്നു. ഒപ്പം ഡിങ്കൻ എന്ന ഒരു കഥാപാത്രം ഉള്ള ബാല മാസിക ബാല മംഗളം സാമിനു വായിക്കാനും. ഞാൻ പത്താം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞു പ്രീ ഡിഗ്രി ചേരാനിരിക്കുന്ന കാലം. നിക്കർ മാറ്റി കൈലി ഉടുത്തുതുടങ്ങിയ പ്രായം. ജട്ടിക്കു പകരം തുണി വെച്ചു തയ്ച്ച അണ്ടർവെയർ ചിലപ്പോൾ ഇടുകയും പലപ്പോഴും ഇടാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കാലം. വെളുപ്പാൻ കാലം പെടുകൊണ്ട് ചെല്ലുമ്പോൾ സാമാനം വടിപോലെ നിലക്കുന്ന കാലം. രാത്രികാലങ്ങളിൽ ആവശ്യമില്ലാതെ കുണ്ണ ഛർദ്ദിക്കുന്ന കാലം. ജീവിതത്തിലെ ഒരു പൊന്നോണക്കാലം.

മേരി ചേച്ചി കയിലിയും ബുവുസും മാറത്തു ഇടുന്ന ഒരു തോർത്തും വേഷം. വാഴക്കുമ്പുപോലെ മുല കുമ്പിനിലക്കുന്ന ഒരു ബ്രാ ആണു ഇട്ടിരുന്നത്. അന്നു വെളുത്ത ബ്രാ മാത്രമേ കണ്ടു പിടിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ജട്ടി കുട്ടികൾ വല്ലവരും ഇട്ടെങ്കിൽ ആയി അത്രതന്നെ. കിളവുകൾ പോലും ജട്ടിയിടുന്ന കാലമാണിതെങ്കിൽ അന്നു മെൻസസ് ആകുമ്പോൾ പോലും ജട്ടി ആരും ഇട്ടിരുന്നില്ല. വലയറ്റ് നിറമുള്ള വെളുത്ത ബോർഡറുള്ള, അതു കഴുകി കഴുകി വടിപോലെ ആയി ഉരഞ്ഞു തുടകൾ നീരിപ്പിച്ചിരുന്ന, ടാൻ ടെക്സ് അന്നു ആണങ്ങൾ പാന്റിന്റെ കൂടെ ഇട്ടിരുന്നു വീട്ടിലെത്തിയാലുടൻ നീറുന്ന ആ സാധനം ഉറുതി എറിഞ്ഞാണു അന്നു ആണങ്ങൾ സ്വാതന്ത്ര്യം ആഘോഷിച്ചിരുന്നത്

അയലത്തെ ആന്റി

മേരിക്കട്ടി ആന്റിയുടെ അടുത്ത വീട്ടിൽ ആണു സുബൈദ താത്ത. ഒരു നാട്ടിൽ ആകെ ഉള്ള ഗൾഫൻ ആളിന്റെ മനൈവി. അവർ അന്നു ഫോറിൻ ജട്ടികൾ ഇട്ടിരുന്നു. അതു മാത്രമല്ല കണ്ടോടാ കണ്ടോടാ എന്ന മട്ടിൽ ആ സാധനം അയയിൽ നീട്ടി വിരിച്ചിരുന്നു. ചില പരിഷ്കാരി പെണ്ണുങ്ങൾ സിനിമക്കും മറ്റും പോകുമ്പോൾ സുബൈദാത്തയോടു ജട്ടി ഇരുന്നു ഇട്ടിരുന്നു.

എന്റെ വീടിന്റെ ടെറസിൽ ഇരുന്നാണു ഞാൻ വളരെ പാടുപെട്ടു സംഘടിപ്പിച്ചിരുന്ന മലയാളനാട്യ സിനിമാ ദൈവദാരിക എന്ന സിനിമ അവിടെ ഇവിടെയും, ഇന്ദ്രജിത്തിന്റെ ഒരു കമ്പി നോവൽ അകത്തുമായി അക്കാലത്തെ കേരള പ്ലേ ബോയ് എന്നു പറയാവുന്ന ഒരു വാരിക വായിച്ചിരുന്നു. തബലിസ്റ്റ് അയ്യപ്പൻ ആണു അതെനിക്കു തന്നിരുന്നത്. പകരം ഇരുണ്ട ഇടവഴിയിൽ വച്ചു അയ്യപ്പൻ എന്നെ കയ്യാലയിൽ ചാരി നിർത്തി കൈലി പൊക്കി കണ്ടിയടിക്കുമായിരുന്നു. അകത്തൊന്നും കയറ്റിയിട്ടില്ല. വെറുതെ തുടയുടെ ഇടയിൽ സാമാനം കയറ്റി ഇറക്കും. അയ്യപ്പന്റെ കയ്യിലെ മലയാളനാട്യ വായിക്കാൻ ആ ഭാസകര പട്ടേലരുടെ വിധേയൻ ആവാതെ പറുകയുമില്ല.

മലയാള നാട്യം രതിനിർവേദവും എന്നെ സെക്സിന്റെ ബാല പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചു. ഭാസകര പട്ടേലർ, തബലിസ്റ്റ് അയ്യപ്പൻ തുടക്കം വക്കലിൽ തന്റെ ലീലകൾ ഒരുക്കി, പട്ടേലർ അന്നു വായിൽ വെക്കാൻ പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അതും ചെയ്യേണ്ടിവന്നേനെ എന്നു ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഓർക്കുന്നു.

ഇങ്ങിനെ ഒരിക്കൽ വായിക്കവെ ആണു തുണിനനക്കുന്ന ശബ്ദം എന്നെ ശല്യപ്പെടുത്തിയതു. നോക്കിയപ്പോൾ അയലത്തെ മേരി ആന്റി തുണി നനക്കൽ ആണു. ഒരു പ്ലാവിന്റെ മറവിൽ അലക്കു കല്ലിൽ സോപ്പു പുരട്ടി ഉരച്ചു പല പ്രവശ്യം കഴുകി നീലം മുക്കി ഒക്കെയൊന്നു അന്നത്തെ അലക്കു ഇന്നത്തെപോലെ വാഷിംഗ് മെഷീനിൽ കുറെ പൊടി വാരി ഇട്ടു തുണി നാറ്റിക്കൽ അല്ല , എന്നിക്കു ടെറസിൽ ഇരുന്നാൽ അവരെ കാണാം. പക്ഷെ പ്ലാവിന്റെ മറവും മുകളിലേക്കു നോക്കാനുള്ള കാരണം ഇല്ലായ്മയും കൊണ്ട് മേരി ആന്റി എന്നെ കാണില്ല. കനിഞ്ഞിരുന്നു കഴുകുമ്പോൾ മുലകൾ പകുതിയും വെളിയിലാണു. തുണി സോപ്പിട്ടാൽ പിന്നെ പാറക്കല്ലിൽ അടിക്കുമ്പോൾ കയിലി കയറ്റി കുത്തിയാണു അടി, അടിപ്പാവായും ചേർത്തു പൊക്കി കുത്തും. അപ്പോൾ വെളുത്ത ഉരുണ്ട സുന്ദരൻ തുടകൾ ടെറസിൽ നിന്നും കാണാം. എല്ലാം കഴുകി അവസാനം അടിപ്പാവായ പോയി ഊരി വരും. അതും മാറത്തെ തോർത്തും കഴുകുമ്പോൾ ആണു ദി മോസ്റ്റ് സെക്സി വു. അലക്കു കല്ലിനു മുന്നിൽ കുന്തിച്ചിരുന്നു കഴുകിയ ലാസ്റ്റ് ഐറ്റം, പാവായ തോർത്ത് എന്നിവ കളിമുറിക്കുകത്തു നേരത്തെ മുക്കിവെച്ചിരിക്കുന്ന ഐറ്റംസിനോടു ഇട്ട് ഫൈനൽ റിൻസിംഗ് കഴുകാൻ പോകുമ്പോൾ കയിലി മേരി ആന്റിയുടെ ഗുദവിടവിൽ ആയിരിക്കും. ഹോ സുപ്പർ ഒരു കാഴ്ച തന്നെ അതു. നിതംബ സൗന്ദര്യം എന്നാൽ അതാണു, ഗുദത്തിന്റെ വിടവിൽ കയറിയ കൈലിയാവാൻ ഞാൻ എത്ര കൊതിച്ചിരുന്നു.

അയലത്തെ ആന്റി

നിൻ മണിയറയിലെ നിൻ മലർശയ്യയിലെ നീല നീരാളമായ ഞാൻ മാറിയെങ്കിൽ എന്ന് പാടുമ്പോൾ ഞാൻ മനസ്സിൽപാടിയീരുന്നത് മേരി ആന്റിയുടെ ഗുദത്തിനിടയിലെ കൈലിയായി മാറാനായിരുന്നു.

പിന്നെ ഒരു കുളി ആണു. അതു കാണാൻ വഴിയില്ല കുളിമുറി അക്കെടം. പത്തു പതിനഞ്ച് മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞു കുളിച്ചു മുടി ഒക്കെ തോർത്തു വച്ചു കെട്ടി റിൻസു ചെയ്ത തുണികൾ നീട്ടി അശയിൽ വിരിക്കും. അപ്പോൾ തുടകൾ വീണ്ടും കാണാൻ കഴിയും. കയ്യു മുകളിലേക്കു പൊക്കുമ്പോൾ ഉദരപുഷ്പം എന്ന പൊക്കിൾ കഴിയും. മലയാള രാജ്യം വായിക്കുന്നതിനെക്കാൾ വാണമടി സ്കോപ്പ് ഇതിനുണ്ടെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ആരും കാണുകയുമില്ല. ടെറസിൽ കയറാൻ സ്റ്റേപ്പ് ഇല്ല എന്നിരിക്കെ കയറാൻ കഴിയും. അങ്ങിനെ ദൂരക്കാഴ്ചകളിൽ മേരി ആന്റി എന്റേയും ഞാൻ ചേച്ചിയുടെയും ആയി.

പതുക്കെ ഞാൻ സാമിനെ വശത്താക്കി അവനു തരിയുണ്ടു കപ്പലണ്ടി മുട്ടായി എന്നിവ കൊടുത്തു ഫ്രണ്ടായി. തകരപ്പാട്ടയിൽ അടിക്കാൻ വരുന്നവരെ ഞാൻ വിരട്ടി. അതോടെ അവനു ഞാൻ ഒരു ഹീറോ ആയി.. സാമിന്റെ രക്ഷകൻ ആയതുകൊണ്ടും അവനെ ആൾക്കാരുടെ ശല്യത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ഞാൻ മേരി ആന്റിക്കും ഗൂഡ് ബുക്സിലായി എപ്പോൾ വേണേലും വീട്ടിൽ കയറാൻ ലൈസൻസായി.

അങ്ങിനെ ഇരുന്നപ്പോൾ ഒരു ദിവസം മേരി ആന്റി വീട്ടിലില്ലാതിരുന്ന ഒരു നാളിൽ ആ മൊത്തൻ പഴം സാമും ഞാനും കൂടി ഒളിച്ചു കളിച്ചു. ഒരാൾ ഒളിക്കും മറ്റൊരാൾ കണ്ടു പിടിക്കും. അങ്ങിനെ സാമിന്റെ ഊഴം ആയപ്പോൾ ഞാൻ വീട്ടിനുള്ളിൽ കടന്നു അകത്തുള്ള ഒരു മുറിയിലെ കട്ടിലിന്റെ കീഴിൽ പതുങ്ങിക്കിടന്നു കട്ടിൽ തടിപ്പലക അടിച്ചതായിരുന്നു ഒരു മെത്ത ഇട്ടിരുന്നത് അഴുക്കു പറ്റാതിരിക്കാൻ മടക്കി വച്ചിരുന്നു. സാം പുറത്തു എല്ലായിടവും നോക്കുന്നതു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി ഇരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ കിടന്ന മുറിയിൽ ആരോ വന്നു കതകടച്ചു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അതു മേരി ആന്റി ആയിരുന്നു. ആന്റി പുറത്തെവിടെയോ പോയിട്ടു വന്നതായിരുന്നു.

മേരി ആന്റി ഫാനിട്ടു സാരി അഴിച്ചു അയയിൽ മടക്കി ഇട്ടു. അടിപ്പാവായും വാഴക്കുന്ന് പോലെ മുല തള്ളി നില്ക്കുന്ന ബ്ലൂവുസ്മാണു വേഷം. ഞാൻ കിടക്കുന്നതിന്റെ എതിരെ ആയിരുന്നു ഡ്രസിംഗ് മിറർ ഉള്ള അലമാര. മേരി ആന്റി ലൈറ്റിട്ടാൽ പോലും എന്നെ കാണുമായിരുന്നില്ല. പക്ഷെ എനിക്കു പലകയുടെ വിടവിലൂടെ മുറി നന്നായി കാണാം. മേരി ആന്റി മുടി അഴിച്ചിട്ടു ഉടക്കമാറ്റി എല്ലാം കൂടി വാരി തലക്കു മുകളിൽ വച്ചു കെട്ടി. പാവം പൊക്കി അടിയിൽ ഉടുത്തിരുന്ന അടിക്കച്ച അഴിച്ചിട്ടു. പിന്നെ ബ്ലൂവുസ് ഊരി ബ്രായും ഊരി പാവം പൊക്കി മുലക്കു മുകളിൽ വച്ചുകെട്ടി. കണ്ണാകാൽ തൊട്ടു കാണിച്ചു ഇനി ഇടാനുള്ള ഒരു പുതിയ കൈലി എടുത്തു പുതച്ചു മുറി വിട്ടിറങ്ങിപ്പോയി. ഞാൻ ആകെ സ്തംഭിച്ചു കിടന്നു.

ചേച്ചിയുടെ മുൻ ഭാഗം ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും കൊഴുത്തു സമൃദ്ധമായ പിൻഭാഗം, വിശാലമായ മുതുകു കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും പടർന്നിറങ്ങിയ രോമരാജി, പിരമിഡ് ചരിഞ്ഞപോലെ നില്ക്കുന്ന ചന്തികൾ ഇതൊക്കെ അവിചാരിതമായി കാണാൻ ഭാഗ്യം ഉണ്ടായല്ലോ.

അയലത്തെ ആന്റി

തറയിൽ കിടന്ന അടിക്കച്ച മേരി ആന്റി എടുത്തില്ലായിരുന്നു ഞാൻ അതെടുത്തു നിവർത്തു. ചന്തികൾക്കിടയിൽ വച്ചു വരിഞ്ഞു മുറുക്കിയിരുന്നതിനാൽ അതിന്റെ നടുക്കു ചെറിയ മഞ്ഞ നിറം ഉണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ ഒരു മണവും അതു മലത്തിന്റെ മണം ആയിരുന്നിരിക്കാം എന്നാൽ അതിനൊപ്പം വിയർപ്പുകൂടി കലർന്നു അതൊരു മാദകമണം ആയാണു എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടത്. അപ്പോഴേക്കും സാറും എന്നെ വന്നു കണ്ടു പിടിച്ചു. അതുകാരണം കൂടുതൽ ഒന്നും മണക്കാൻ എനിക്കു പറ്റിയില്ല. അന്നെനിക്കു രാത്രി ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല മേരി ആന്റിയുടെ നഗ്നമേനി ആയിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ. ഒടുവിൽ രണ്ടു വാണം വിട്ടാണു ഞാൻ ഒടുവിൽ ഉറങ്ങിയത്.

. വീണ്ടും ഒരു ദിവസം ഞാൻ മേരി ആന്റിയുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു അന്നു സാറും അവിടെ ഇല്ലായിരുന്നു മേരി ആന്റി ആട്ടുകല്ലിനടുത്തിരുന്നു ഉഴുന്നരക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു പൊളിഞ്ഞ സൈക്കിൾ സീറ്റു എന്റെ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്നു.

“സാറും എവിടെ പോയി?”

“അവൻ അപ്പന്റെ കൂടെ ഒരു കല്യാണം കൂടാൻ പോയി. എന്താ കാര്യം?”

“അവനു സൈക്കിളിന്റെ സീറ്റിലെ സ്‌പോണ്ടു വേണമെന്നു പറഞ്ഞു എനിക്കു ഒരു പഴയ സീറ്റു കിട്ടി അതു കൊടുക്കാൻ വന്നതാ”

“ആ അവിടെ വെച്ചു സുമംഗല ചേച്ചി അവിടെല്ലേ?”

“അമ്മ കുഞ്ഞമ്മേടേ കൂടെ എങ്ങോ പോയിരിക്കുകയാ”

മേരി ആന്റിയുടെ കണ്ണുകൾ എല്ലാം കാണാം. മാറത്തു തോർത്തില്ലാത്തതിനാൽ മുലയുടെ വിടവും നന്നായി കാണാം. ഞാൻ ആ സീറ്റു കയ്യിൽ ഇട്ടു തെറ്റിച്ചു വെറുതെ അവിടെ നിന്നു മേരി ആന്റി എന്നെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ ആട്ടുന്നതിൽ വ്യാപൃതയും. ഞാൻ സീറ്റു കയ്യിൽ നിന്നു മെല്ലെ ഒന്നു തെറ്റിച്ചു വിട്ടു. എന്റെ ഉന്നം ഫലിച്ചു. സീറ്റു നേരെ ചെന്നു മേരി ആന്റിയുടെ മുലയിൽ തട്ടി മാവിൽ വീണു. മാവും കുറെ തെറ്റിച്ചു മേരി ആന്റിയുടെ മുഖത്തും മുലയുടെ മുലക്കീലും ആയി

“ശെ എന്താടോ ഇതു അവിടെ വയ്ക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ ” ഒരു കയ്യിൽ ആട്ടിയ മാവു നീക്കുന്നതിനാൽ കയ്യു നിറയെ മാവാണു മറ്റു കയ്യു ഡ്രൈ ആയി വെച്ചില്ലെങ്കിൽ ആട്ടുകല്ലിന്റെ കഴവി തിരിക്കാനും കഴിയില്ല. ഞാൻ സീറ്റ് എടുത്ത് അതിൽ പറ്റിയ മാവു വെച്ചു സീറ്റു കഴുകി മാറ്റി. മേരി ആന്റി കയ്യുടെ മുട്ടുകൊണ്ടു മുഖത്തെ മാവു മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കവെ ഞാൻ കയ്യുകൊണ്ടു മുഖം തുടച്ചു കൊടുത്തു. മുഖവും ചുണ്ടും ഒക്കെ സൂത്രത്തിൽ ഞാൻ ഇതിനിടയിൽ തലോടി.

“ആ മതി ബാക്കി കുളിക്കുമ്പോൾ പോകും നീ പോയിക്കോ, എന്നെ ശല്യപ്പെടുത്താതെ”

“ദേ ഇവിടൊക്കെ മാവിരിക്കുന്നു അതും കൂടെ തുടച്ചേക്കാം” ഞാൻ മേരി ആന്റിയുടെ മുലക്കു വെളിയിലുള്ള തെറ്റിച്ച മാവു തുളളികൾ

അയലത്തെ ആന്റി

കയ്യുകൊണ്ട് തുടച്ചപ്പോൾ എന്തൊരു മ്ദുതം എന്നു തോന്നി മാംസളമായ ഭാഗം ഹോ ഈ മുലയിലൊക്കെ പിടിക്കാൻ ഭാഗ്യമുള്ള സാമിന്റെ അപ്പൻ ഭാഗ്യവാൻ തന്നെ. മേരി ആന്റി അരിയാട്ടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. എങ്ങിനെയോ എന്റെ കയ്യു ജാക്കറ്റിനകത്തേക്കു കയറി. മുലക്കുളി ഇല്ലായിരുന്നു എന്നോ ഒരു ഡെര്യത്തിൽ ഞാൻ മേരി ആന്റീടെ മുലയിൽ കയറി പിടിച്ചു.

മേരി ആന്റി ഒരു തട്ടു തട്ടി “എന്താ ഇതു? എവിടുന്നു പഠിച്ചു നീ ഈ കുരുത്തക്കേടോക്കെ , നീ ഇതിനാ ആ സീറ്റും കൊണ്ടു കളിച്ചതല്ലേ ആ നിന്റെ അമ്മ വരട്ടെ ഇന്നു പറഞ്ഞു കൊടുത്തേക്കാം ചെക്കനെ കളീ കൂടുമ്പോൾ ഓ മാറിപ്പോ”

ഞാൻ ഒന്നു വിളി കയ്യെടുത്ത് വിഷണ്ണനായി സ്ഥലം വിടാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ അതാ പിന്നെയും ആന്റി,
“നിന്റെ അമ്മ വരമ്പോൾ ഇതു ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുക്കും തീർച്ച”
എനിക്കതു കേട്ടു ദേഷ്യം വന്നു.

“എന്തോ പറഞ്ഞു കൊടുക്കും എന്നാ”

“നിന്റെ വഷളത്തരം മോനെ ഇങ്ങിനെയോണോ വളർത്തേണ്ടതെന്നു ചേച്ചിയോടു ഞാൻ ചോദിക്കും”

“ആന്റി തീർച്ച ചോദിക്കുമോ?”

“ആ ചോദിക്കും”

“ചോദിക്കുമെങ്കിൽ പിന്നെ ശരിക്കും ഒന്നു പിടിക്കട്ടെ” ഞാൻ ഓടിച്ചെന്നു. മേരി ആന്റീടെ മാറത്തു കയ്യിട്ടു ആന്റിക്കെന്നെ തടുക്കാൻ കഴിയുന്നതിനു മുൻപ് രണ്ടു മുലയും മാറി മാറി പിടിച്ചു “അയ്യോ വിടു ” എന്നു കുതിയെങ്കിലും ഞാൻ വകവെച്ചില്ല. ശരിക്കും അങ്ങു പിടിച്ചു എന്നിട്ട് അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങി ഓടി

വീട്ടിൽ ചെന്നു എനിക്കു ആകെ ടെൻഷൻ ആയി അന്നു ഞാൻ കാര്യമായി ഒന്നും കഴിച്ചില്ല അസുഖം എന്നു പറഞ്ഞു കിടന്നു പിറ്റേന്നു രാവിലെ അമ്മയും മേരി ചേച്ചിയുമായി എന്നോ കശുകകശുക്കുന്നത് കണ്ടാണു ഞാൻ പല്ലു തേക്കാൻ ചെന്നത് എന്റെ അന്ത്യം അന്നു തന്നെ എന്നു ഞാൻ കരുതി പക്ഷെ അമ്മ ചായ തന്നപ്പോൾ ഒന്നും പറയാത്തതിനാൽ ആകെ ഒരു കൺഫ്യൂഷനുമായി കുറെ കഴിഞ്ഞു അമ്മ എന്നോടു പറഞ്ഞു മേരിചേച്ചിയുടെ തട്ടിൻ മുകുളിൽ മരപ്പട്ടി ശല്യം കാരണം ഒരു കൂടു വാങ്ങി അതു തട്ടിൻ പുറത്തു ഫീറ്റു ചെയ്യാൻ ഞാൻ അവിടെ ചെല്ലണം എന്നു

മനസില്ലാമനസോടെ ഞാൻ ആ വീട്ടിൽ പിന്നെയും ചെന്നു സാറും അന്നും വന്നിട്ടില്ല ചേച്ചി മാത്രമെ ഉള്ളു എന്നെന്നിരിക്കു മനസ്സിലായി ഇരുമ്പ് കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച എലിവില്ലു പോലെയുള്ള ഒരു കൂടാണു തട്ടിൻ മുകുളിൽ വയ്ക്കേണ്ടതു ഞാൻ കൈലി ആണു ഉടുത്തിരുന്നത് പക്ഷെ അണ്ടർ വെയർ ഇല്ലായിരുന്നു കൂടുമായി ഞാൻ തടികോവേണി വഴി തട്ടിൻ മുകുളിൽ കയറാൻ തുടങ്ങി കോണീ

അയലത്തെ ആന്റി

ചരിയാതിരിക്കാൻ മേരി ചേച്ചി തഴെനിന്നും പിടിച്ചു തന്ന കോണീയിൽ രണ്ടു പടി ചവിട്ടിയപ്പോൾ മേരി ആന്റി പറഞ്ഞു

“ജട്ടീം ഒന്നും ഇടത്തില്ലിയോടോ ”

ഞാൻ ചമ്മി “മുടിഞ്ഞ പറിയാണല്ലോടാ ചുമ്മാതല്ല കഴപ്പു കയറി നടക്കുന്നത്”

അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ തട്ടിൻ പുറത്തെത്തി അവിടെയെല്ലാം തൊണ്ടും ചകിരിയും ആയിരുന്നു “ഇതെവിടെയാ വെക്കുന്നത് ?”

നീ ആ കുന്തം അവിടെ വച്ചിട്ടു ഇങ്ങിരങ്ങി വാ കോണി പിടിക്കു ഞാൻ കേറി കെണി വക്കാം “ ഞാൻ തിരികെ ഇറങ്ങി താഴെവന്നു കൊണീ പിടിച്ചു കൊടുത്തു മേരി ആന്റി ഒരു പടല പഴവുമായി കോണീ കയറി.

ഭാരിച്ച കുണ്ടിയുമായി മേരി ആന്റി കോണി കയറിയപ്പോൾ ഞാനും കമന്റുടിച്ചു “ആന കുണ്ടിയാണല്ലോ എനിക്കെല്ലാം കാണാൻ പറ്റുമേ” “കോണി ചരിയുന്നു ശരിക്കു പിടിക്കടാ”

മേരി ആന്റിക്കു എന്തെക്കാൾ വെയിറ്റു ഉള്ളതിനാൽ കോണീ അല്പം ആടുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഭിത്തിയിൽ നിന്നും സ്ഥാനം മാറാനും

തുടരും...

അലിഷ

eMail : alisha69ksk@yahoo.co.in