

ചെറിയമ്മ ശ്രമം മലേഷ്യ

(Translation from a Manglish Story)

ഞാൻ ഗ്രാജുവേഷനു പഠിക്കുമ്പോഴാണു മലേഷ്യയിൽ ആയിരുന്ന ചെറിയമ്മയും കുടുംബവും നാട്ടിൽ എത്തുന്നത് എന്റെ അമ്മ ഏറ്റവും മുത്തതും എന്റെ ചെറിയമ്മ ഏറ്റവും ഇളയതും. ചെറിയമ്മക്കു പ്രായം മുപ്പത്തെട്ടു വരും. രണ്ടു കുട്ടികൾ ഉണ്ട്. ഭർത്താവു മലേഷ്യയിൽ ഒരു വ്യവസായ സ്മാപനത്തിലാണു ജോലി. നല്ല പണം ഉണ്ട്. നാട്ടിൽ വലിയ ഒരു വീടും വച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. താമസം അവിടെ ഞാൻ മാത്രം ആണെന്നു പറയാം.

എന്റെ സ്റ്റഡി കം എക്സ്ട്രാകരിക്കുലർ ആക്ടിവിറ്റിക്കു മാത്രം ആ വീടു ഉപകരിച്ചു. വർഷങ്ങളായി ഞാൻ കളക്ടു ചെയ്തു വച്ച ഡെബണെയർ, സ്റ്റണ്ട് കൗമാരം, ഭാരതധാനി, ജനധാനി, ഗീത, ഹിപ്പി, ആഭാസം, അതിരസം, ഹ്യൂമൻ ഡൈജസ്റ്റ്, ഫാന്റസി തുടങ്ങിയ മാഗസീനുകൾ, പുത്തു കായിച്ചു പിന്നെ ഫംഷൻ ക്ലീൻ നടത്തി എടുത്ത അനേകം കമ്പി കാസറ്റുകൾ (അന്നു സീഡി, ഡീവീഡി, കമ്പ്യൂട്ടർ ഉള്ള കാലമല്ല) ഇവയൊക്കെ ആരും കാണാതെ സ്റ്റോക്ക് ചെയ്തിരിക്കുന്നതു കുഞ്ഞമ്മയുടെ വീട്ടിലാണു. രാത്രി കാലങ്ങളിൽ എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ പല വീടുകളിൽ നിന്നായി ടീ വീ വീ സീ ആർ എന്നിവ പൊക്കി കൊണ്ട് വന്നു ഈ പുത്ത കാസറ്റുകൾ കാണുകയും ഇടക്കിടെ ഫംഗസ് കയറി വീ സീ പി കേടാവുക,പിന്നെ പേപ്പർ വച്ചു തുടക്കുക, ഓൾഡ് മങ്ക് ഓൾഡ് കാസ്ക് എന്നിങ്ങനെ അന്നു നമ്മൾക്കു അഫോർദബിൾ ആയിട്ടുള്ള മദ്യങ്ങൾ വാങ്ങി ആരും കാണാതെ അടിക്കുക , വാൾ വെക്കുക ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അക്കാലത്തെ ലീലകൾ. ഇതിനെല്ലാം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചിട്ടുള്ളതു ചെറിയമ്മയുടെ മാളികയാണു. എന്റെ യൗവ്വന കാലത്തെ ഒരു ടാജ്മഹൽ ആണു ആ വീടെന്നു പറയാം. മുലയത്തിപ്പെണ്ണു, കരിനാഗം, പിടികിട്ടാപ്പുള്ളി തുടങ്ങിയ ലോക ക്ലാസിക്കുകൾ ഓൾഡ് മങ്ക് കഴിച്ചു കണ്ട് അവിടെ തന്നെ വാണം അടിക്കുകയും രാത്രിയിൽ കട്ട വെക്കുകയും (സുഹൃത്തുക്കൾ പരസ്പരം കുണ്ടിയടിക്കുക) ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അന്നത്തെ വീര ക്രൂഡങ്ങൾ..

എന്റെ പല സുഹൃത്തുക്കളും നാട്ടിലെ പല വെടികളെ പൊക്കി കൊണ്ടുവന്നു പരിപാടി നടത്താനും ഈ വീടു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. അയൽ വക്കത്തുള്ള പല രെയും ഈ കമ്പി പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ ക്ഷണിച്ചു അവരെ സ്വവർഗഭോഗം നടത്തുകയും അക്കാലം ഞാൻ ചെയ്തിരുന്നു.. ആ രാത്രി മാഞ്ഞു പോയി, ആ ശുക്ലഭരിതമാം ആയിരം കിനാക്കളും പോയി മറഞ്ഞു, ആ രാത്രി മാഞ്ഞു പോയി.

അങ്ങിനെ കാമകലയുടെ ബാല്യപാഠങ്ങൾ പഠിച്ചവർ ഇന്നു പല പല ഉന്നത ഉദ്യോഗങ്ങൾ ഭരിക്കുന്നു. സുഖഭോഗങ്ങളിൽ മതി മറന്നുള്ളസിച്ഛിട്ടും അവരെല്ലാം

ഇന്നും എന്റെ ചെറിയമ്മയുടെ വീട്ടിലെ ബാലപാഠങ്ങൾ മറന്നിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല അതു ഒരു നോസ്റ്റാൾജിയ പോലെ ഓർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അക്കാലം ഞാൻ സിഗററ്റു വലിക്കാനും തുടങ്ങിയിരുന്നു. സിഗററ്റു വലിക്കാത്തവൻ പുരുഷനല്ല എന്നായിരുന്നു അക്കാലം നാട്ടുനടപ്പു. മുക്കിൽ കൂടി പുക വിടാൻ ഞാൻ പഠിച്ചതു എന്റെ ഒരു സീനിയറിനു പല പ്രാവശ്യം കൂണ്ടിയടിക്കാൻ കിടന്നു കൊടുത്തായിരുന്നു എന്നതും ചരിത്ര സത്യം തന്നെ. അവനെ ഈയിടെ കണ്ടപ്പോൾ ഒരു വയസ്സനായിരിക്കുന്നു എനിക്കു ഇപ്പോഴും ഒരു നാണം തോന്നിയെന്നതും നിങ്ങളോടു പറയാം.

അങ്ങിനെ എന്റെ സൈര വിഹാരമായിരുന്ന ആ മോഡേൺ ഭാർഗവീനിലയത്തിന്റെ കന്യകാത്വം നഷ്ടപ്പെടുത്താനായി കുഞ്ഞമ്മയും കുടുംബവും മലേഷ്യയിൽ നിന്നും വന്നു, എന്റെ എല്ല സുഹൃത്തുക്കളെയും വിളിച്ചു മൂന്നു ദിവസം നീണ്ടുനിന്ന ഒരു സേവനവാരം നടത്തി സിഗററ്റുകുറ്റികളും മദ്യക്കുപ്പികളും ഒക്കെ ചാക്കിലാക്കി പുരയിടത്തിന്റെ കോണിൽ തള്ളി. തറയെല്ലാം കഴുകി. എന്റെ വക അഞ്ചു ഓൾഡ് മങ്ക് അന്നു ചെലവായി. ഫ്രണ്ട്സ് സിനിമ കാണുമ്പോൾ അക്കാലം എനിക്കു ഓർമ്മ വരുന്നു. ഒടുവിൽ നമ്മുടെ കമ്പി കളക്ഷൻ എവിടെ ഒളിപ്പിക്കും എന്നായി പ്രശ്നം? വെറെ ആർക്കും സൗകര്യമായ ഒളിസ്ഥലം ഇല്ല. പത്തുകൊല്ലത്തെ പ്രയത്നം ആണു ആ കളക്ഷൻ. ആർ കൈകിലും കൊടുത്താൽ തിരിച്ചു കിട്ടുകയുമില്ല. ഒറ്റുവിൽ അവ പഴയ സോപ്പു പെട്ടികളിലാക്കി സ്റ്റോർ രൂമിന്റെ മുകളിലെ സ്റ്റാമ്പിൽ കൊണ്ടു വച്ചു , അങ്ങിനെ കുഞ്ഞമ്മക്കു പ്രശ്നം തോന്നാത്ത രീതിയിൽ ആ വീടു സജ്ജമായി.

കുഞ്ഞമ്മയും കുടുംബവും സാധനങ്ങളുമായി വീടിൽ താമസം തുടങ്ങി മലേഷ്യയിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്ന ഒരു എയർ കണ്ടീഷണർ ഒരു ബെഡ് രൂമിൽ ഫിറ്റു ചെയ്തു. നാട്ടിലെ ഏക എയർ കണ്ടീഷണർ ആയിരുന്നു അതു. ഒപ്പം ബാത് രൂമിൽ ഹീറ്റർ, ചന്തി കഴുകാനുള്ള ഫാസറ്റ് എന്നിവയും പിടിപ്പിച്ചു. കൂണ്ടി കഴുകാൻ കുഴലോ എന്നായിരുന്നു പോലെ എന്റെ അഹനമ്മമാർ അന്നു ചോദിച്ചതു.

താമസം അവിടെ യായിരുന്നെങ്കിലും ഭക്ഷണം പലവീടുകളിലും ഒക്കെയായിരുന്നു അവർ എനിക്കു എന്റെ സ്വന്തം വീട്ടിലേക്കു ഒരുങ്ങേണ്ടിയും വന്നു, നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മാമൻ (ചെറിയമ്മയുടെ ഭർത്താവ്) കോഴിക്കോട്ടെങ്ങോ കൂട്ടുകാരെ കാണാൻ പോയി. കുഞ്ഞമ്മയുടെ മക്കൾ അവരുടെ അഹരന്റെ കുടുംബവീട്ടിലും കളിക്കാൻ കൂട്ടുകാർ ഉള്ളതിനാൽ പോയി, രണ്ടു ദിവസം കുഞ്ഞമ്മക്കു ഒറ്റക്കു താമസിക്കേണ്ട അവസ്ഥയായി. അവർ ഒറ്റക്കു കിടക്കാൻ പറ്റാത്തതിനാൽ എന്നെ അവിടെ കൂട്ടു കിടക്കാൻ വിടണമെന്നു അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒരു സിനിമ കണ്ടു പത്തുമണിക്കെത്തിയപ്പോഴാണു അമ്മ ഇക്കാര്യം എന്നോടു പറയുന്നത്. പാൻറും ഷർട്ടുമായി തന്നെ ഞാൻ അവിടെക്കു പോയി ഭക്ഷണം അവിടെ ചെന്നു കഴിക്കാൻ അമ്മ പറഞ്ഞു.

ചെറിയമ്മ ഫ്രം മലേഷ്യ

ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ ചെറിയമ്മ ടീ വീയിൽ പരിപാടി കാണുകയായിരുന്നു എന്നെ കണ്ടപ്പോൾ ചെറിയമ്മക്കു സന്തോഷമായി. “ഓ നീ വന്നോ എത്ര നേരമായി ഞാൻ ഇവിടെ പേടിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു നീ എന്നും ഈ നേരത്താണോ വീട്ടിൽ വരുന്നത്?”

‘അല്ല ചെറിയമ്മ ഞാൻ ഒരു സിനിമക്കു പോയി’

‘ശരി നീ ഇരിക്കു ഞാൻ പോയി ചോറു എടുത്തു വക്കാം നീ വരാൻ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു’

ഞാൻ ടീ വീ കാണാൻ ഇരുന്നു പക്ഷെ എല്ലാം വളിപ്പൻ ഹിന്ദി. അന്നു ഡീ ഡീ മാത്രമെ ഉള്ളു അവിടെ വീ സീ ആറും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഒരു തമിഴ് സിനിമാ പാട്ടു കാസറ്റിട്ടു കാണാൻ തുടങ്ങി എന്നാൽ വീ സീ ആറിന്റെ റിമോട്ട് വർക്ക് ചെയ്യുന്നില്ലായിരുന്നു

‘കുഞ്ഞമ്മ ഈ റിമോട്ട് വർക്ക് ചെയ്യുന്നില്ലേ?’

“ആ അതിന്റെ ബാറ്ററി വീക്കായി നീ എന്റെ മുറിയിൽ ചെന്നു ആ അലമാരയിൽ ബാറ്ററി കാണും ഒരെണ്ണം എടുത്തിട്ടു, ഞാൻ മീൻ വറക്കട്ടെ’ അടുക്കളയിൽ നിന്നും കുഞ്ഞമ്മ പറഞ്ഞു ഞാൻ ബാറ്ററി എടുക്കാൻ കുഞ്ഞമ്മയുടെ മുറിയിൽ കയറി അലമാര തുറന്നു. ആദ്യം എന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടത് ഒരു പാക്കറ്റു കോഫിനൂർ കോണ്ടം ആണു. പൊട്ടിച്ച കോണ്ടം പാക്ക്റ്റായിരുന്നു അതു. അന്നു ഞാൻ വാണം അടിക്കാൻ കോണ്ടം ഉപയോഗിക്കുമായിരുന്നു. സെക്കൻഡ് ഷോക്കു പോകുമ്പോൾ അതിൽ വാണം അടിച്ചു അവിടെ തന്നെ കളയുക ഞങ്ങളുടെ ഒരു വിനോദമായിരുന്നു. ഇന്നൊരു വാണം അടിക്കാമെന്നു കരുതി ഞാൻ അതിൽ നിന്നും രണ്ടെണ്ണം അടിച്ചുമാറ്റി.

അപ്പോഴാണു കിടക്കയിൽ കിടന്ന ഒരു മാഗസിൻ എന്റെ കണ്ണിൽ പെട്ടതു ഞാനൊന്നു ഞെട്ടി. അതു എന്റെ കളക്ഷനിൽ പെട്ട ഒരു സ്റ്റണ്ട് വിശേഷാൽ പ്രതി ആയിരുന്നു. വളരെ ഭദ്രമായി സ്റ്റോർ മുറിയുടെ ഉയരത്തിലെ സ്റ്റാമ്പിൽ ഒളിച്ചു വച്ചിരുന്ന ആ സാധനം എങ്ങിനെ ഈ കിടക്കയിൽ വന്നു? ചെറിയച്ചൻ എടുത്തത്താണോ അതോ ഇനി ചെറിയമ്മ തന്നെയോ പിള്ളേർക്കു മലയാളം വായിക്കാനറിയില്ല ഏതായാലും എന്റെ ഒരു കള്ളി പൊളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എത്ര കമ്പി പുസ്തകങ്ങൾ ആണു ആ ബയൻറു പെട്ടിയിൽ?!. എന്നെ പറ്റി നല്ല മതിപ്പായി കാണും കുഞ്ഞമ്മക്കും ചെറിയച്ചനും. അമ്മയോടൊന്നും ഇവർ ഇക്കാര്യം പറയുമോ എന്നതായി മറ്റൊരു പേടി. ബാറ്ററിയുമായി തിരികെ വരുമ്പോൾ ഞാൻ വളരെ അസ്വസ്ഥനായിരുന്നു.

ഒരു തമിഴ് പാട്ടു കണ്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ഭക്ഷണം റെഡിയായി അപ്പോഴാണു ഞാൻ പാൻറും ഷർട്ടും തന്നെ ആണല്ലോ ഇട്ടിരിക്കുന്നതെന്നു ചെറിയമ്മ ഓർത്തത് “എടാ ഉണ്ണീ നീ പാൻറു ഒന്നും മാറിയില്ലേ?”

“കൈലി എല്ലാം വീട്ടിൽ കിടക്കുകയാ ഞാൻ പോയി എടുത്തുകൊണ്ടു വരാം”

‘ഓ ഇനി നീ ഇരുട്ടത്തു അങ്ങുവരെ പോകണ്ടാ ചിറ്റപ്പൻറെ കൈലി കാണും വാ ഞാൻ എടുത്തു തരാം’ അതു പറഞ്ഞു കുഞ്ഞമ്മ എന്നെ കൂട്ടി അവരുടെ മുറിയിൽ പോയി. അലമാര തുറന്നു കൈലിയും ഒരു ടീ ഷർട്ടും എടുത്തു തന്നു. ഞാൻ കൈലിയുമായി അടുത്ത മുറിയിൽ പോയി അഡ്രസുമാറാമെന്നു കരുത്തിയപ്പോൾ ചെറിയമ്മ പറഞ്ഞു.

“എന്താടാ ഉണ്ണീ നിനക്കു പെണ്ണുങ്ങളെ പോലെ നാണം ആണോ ഇവിടെ നിന്നു മാറിക്കൂടേ?” അതു കേട്ടു ഞാൻ ആ മുറിയിൽ നിന്നു തന്നെ ഷർട്ടുഴിച്ചു. എൻറെ നെഞ്ചിൽ നല്ല രോമം ഒക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു വരാനായി കുറെ പ്രാവശ്യം ഷേവു ചെയ്യേണ്ടി വന്നു എന്നു മാത്രം. അന്നു കമലഹാസനായിരുന്നു എൻറെ ആരാധ്യനടൻ. എൻറെ നെഞ്ചു കണ്ടു കുഞ്ഞമ്മ ഒരു കമൻറു പറഞ്ഞു “ ഹോ നീ വലു ആണായല്ലോടാ നെഞ്ചിൽ നിറയെ പൂട ഒക്കെയായല്ലോ. ചേട്ടനെക്കാൾ ഉണ്ടല്ലോ” ചേട്ടൻ എന്നു ഉദ്ദേശിച്ചതു എൻറെ അഹരണയാണു.

അഹരണു അഞ്ചാറു രോമമേ ഉള്ളു ഒരു സ്രൈണ പ്രകൃതിയാണു. അതുകൊണ്ടാണു പൂട വരാൻ ഞാൻ പ്രീ ഡിഗ്രീ മുതലേ നെഞ്ചു ഷേവ് ചെയ്യു ഇത്തരമാക്കിയത്. ടീ ഷർട്ടിട്ടു ഞാൻ പാൻറു ഊരി കയിലി പെട്ടെന്നുടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ആ കൈലി രണ്ടു അഗ്രവും കൂട്ടി അടിച്ച തമിഴ് ടൈപ്പായിരുന്നു. നീളം എത്തുന്നില്ല. എൻറെ അമ്പറപ്പു കണ്ട് ചെറിയമ്മ ചിരിച്ചു “എടാ ഉണ്ണീ മലേഷ്യൻ കൈലി ഇങ്ങിനെയാണു അതു തലയിൽ കൂടി ഇട്ടു ഉടുക്കണം ”

ഞാൻ അതു തലയിലൂടെ ഇട്ടു ചിറ്റാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ആകെ കൺഫ്യൂഷനായി. ഒരു അറ്റം അരയിൽ ചെറുകി ആണല്ലോ കൈലി ഉടുക്കുന്നത്. ഇതിനു അറ്റം ഇല്ല എന്തു ചെയ്യും? കുഞ്ഞമ്മ തന്നെ വഴി പറഞ്ഞു “എടാ ഒരു വശം അങ്ങു മുറുക്കി രണ്ടു മടക്കായി ചെറുകിയാൽ മതി അതാ അതിൻറെ രീതി. ഇവിടെ ഉള്ള എല്ലാ കൈലിയും ഈ ടൈപ്പാണു. നിൻറെ ചിറ്റപ്പനു ഇതാ ശീലം ഉറക്കത്തിൽ അഴിഞ്ഞുപോയാലും ദേഹത്തു തന്നെ കാണും. അതാ അതിൻറെ മെച്ചം. ചെറിയമ്മ എൻറെ അടുത്തു വന്നു അരയിൽ കൈലി ചുറ്റി തന്നു ചെറിയമ്മയുടെ ശരീരത്തിൻറെ വാസന എൻറെ മുക്കിൽ അടിച്ചു മലേഷ്യൻ സ്പ്രേയോ എന്തോ ചെറിയമ്മ എൻറെ കഴുത്തിനൊപ്പമെ ഉയരമുള്ളു. ചെറിയമ്മ അടുത്തുനിന്നപ്പോൾ എൻറെ കുണ്ണ കമ്പിയാകുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. വിവരമില്ലാത്ത കുണ്ണേ അമ്മയിൽ പാതിയാണു കുഞ്ഞമ്മ, അടങ്ങിക്കിടക്കു ഞാൻ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു

ഒരു വിധത്തിൽ ഞാൻ കൈലി ചുറ്റിയപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മയുടെ ചോദ്യം

”നീ രാത്രിലും ജട്ടി ഇടുമോ ഉണ്ണീ എൻറെ മോനെപ്പോലെ കുഴപ്പം വരരുത്. അവൻ എന്നും നിക്കറിൻറെ അടീൽ ജട്ടി ഇട്ടു ഒടുക്കം അരയിലെല്ലാം ഒരു ചൊറി വന്നു. ഡോക്ടർ അവനെ ഒരു പാടു വഴക്കു പറഞ്ഞു. രാത്രിൽ എങ്കിലും ജട്ടി ഇടരുത് അല്ലേൽ കാറ്റു കിട്ടത്തില്ല അസുഖം വരും“. ഈ കുഞ്ഞമ്മ കൊള്ളാമല്ലോ. ഞാൻ ജട്ടി ഇടാറില്ല. പക്ഷെ ചെറിയമ്മയുടെ മുന്നിൽ നിന്നും ഊരാറുള്ള പ്രശ്നം കൊണ്ടാണു അപ്പോൾ ജട്ടി ഊരാത്തത്. ഞാൻ കൈലി പൊക്കി ജട്ടി ഊരിയതും ദാ കിടക്കുന്നു കൈലി അഴിഞ്ഞു താഴേ!!

ഛരടുതിയിൽ ഒറ്റക്കുതിപ്പിനെടുത്തപ്പോഴേക്കും ചെറിയമ്മ ഒന്നു നാണം കുണുങ്ങി “ആ നീ കൈലി ഉടുത്തു വാ ഞാൻ ഒന്നും കണ്ടില്ല കേട്ടോ” എന്നും പറഞ്ഞു ഉറണു മുറിയിലേക്കു പോയി. ഞാൻ ഒന്നു ചമ്മിയാണു ഉണ്ണാൻ ചെന്നിരുന്നത് എന്റെ സാമാനം ചെറിയമ്മ കണ്ടു എന്നതു ഉറപ്പായിരുന്നു.

ഞാൻ ഉറണു കഴിഞ്ഞു കുഞ്ഞമ്മയും എന്റെ കൂടെ ഇരുന്നു ഉണ്ടു. അവർ പാത്രം കഴുകാൻ അടുക്കളയിലേക്കു പോയപ്പോൾ ഞാൻ ബാൽക്കണിയിൽ പോയി ഒരു സിഗററ്റു വലിച്ചു. അതു ഒരു ദുശ്ശീലം ആയി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അങ്ങിനെ വലിച്ചു നിന്നപ്പോൾ പിറകിൽ ഒരു അനക്കം. അതു കുഞ്ഞമ്മയായിരുന്നു “ആഹാ നീ സിഗററ്റു വലി ഒക്കെ തുടങ്ങിയോ ഉണ്ണീ, ഇതു ചേച്ചിക്കറിയാമോ ഞാൻ പറഞ്ഞു കൊടുക്കട്ടേ?”. ഞാൻ തെട്ടി സിഗററ്റു കളഞ്ഞു. പകുതി പോലും ആയിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ ‘ഹോ കളയണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ വെറുതെ പറഞ്ഞതാണു. നിനക്കു വേണേൽ ഞാൻ ചിറ്റപ്പന്റെ റോത്ത് മാൻസ് കൊണ്ടു തരാം.’

അൽപം കഴിഞ്ഞു അവർ ഒരു പാക്കറ്റു റോത്ത് മാൻസ് ഒരു ലൈറ്റുമായി കയറി വന്നു എന്റെ കയ്യിൽ തന്നു ബാൽക്കണിയിൽ ലൈറ്റ് ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവർ എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു. ‘നിന്റെ കൈക്കു നല്ല ബലം!! ജിമ്മിൽ പോകാറുണ്ടോ?’ എതു ജിം? വാണമടിച്ചു തഴമ്പിച്ച കയ്യിടെ ബലം മാത്രം!! ഞാൻ ഒരു സിഗററ്റു കത്തിച്ചു നീളത്തിൽ പുകവിട്ടു

“നിന്റെ ബ്രാൻഡ് ഏതാടാ?”

“ഓ ബ്രാൻഡോന്നുമില്ല കിട്ടുന്നത് വലിക്കും ഇതു നല്ല ടേസ്റ്റാണു”

“നിന്റെ ചിറ്റപ്പൻ വലിക്കുന്നതാണു നിനക്കു വേണേൽ ഒരു വലിയ പാക്കറ്റു തരാം. പക്ഷെ ചേച്ചിയോടു ചെന്നു പറയരുത് ഒടുക്കം. ഞാൻ വഷളാക്കീന്നാവും ചേച്ചീടെ പരാതി ”

“ഉം നല്ല മണം എനിക്കു സിഗററ്റിന്റെ മണം ഇഷ്ടമാണു നീ ഒരു പുക എന്റെ അടുത്തേക്കു വിട്” ഞാൻ ഒരു പുക അൽപം ദൂരെക്കൂടി ഉറതി ഒരു വളയം ഉണ്ടാക്കി. ‘ഓ നീ ആളു മോശമല്ലല്ലോടാ വളയം ഉണ്ടാക്കാനും പഠിച്ചു അല്ലേ“

എനിക്കു വലിയ ഗമ തോന്നി ഞാൻ ഒരു പുരുഷനാണെന്നു ഒരാൾ എങ്കിലും സമ്മതിക്കുന്നല്ലോ. ഒരു സിഗററ്റു വലിച്ച ശേഷം ഞങ്ങൾ താഴേക്കു വന്നു. അൽപ്പ നേരം ടീ വീ കണ്ടു കുഞ്ഞമ്മ ഒരു കോട്ടുവാ ഇട്ടു.

”എനിക്കു ഉറക്കം വരുമ്പോടാ ഞാൻ ഒന്നു കിടക്കട്ടേ നീ കണ്ടിട്ടു വാ“ എന്നു പറഞ്ഞു പോയി. ഞാൻ രണ്ടു മൂന്നു സിൽക്കു സ്മിത പാട്ടുകൾ കണ്ട ശേഷം ടീ വീ അണച്ചു. കുഞ്ഞമ്മയുടെ മുറി കതകു ചാരിയിട്ടേ ഉള്ളു. ഞാൻ മെല്ലെ ഒന്നു തള്ളി നോക്കിയപ്പോൾ അകത്തു വെളിച്ചം കണ്ടു. കുഞ്ഞമ്മ കിടന്നു ആ സ്റ്റണ്ടു വായിക്കുകയായിരുന്നു. ബുവുസും അടിപ്പാവാടയും മാത്രമാണു വേഷം. ഞാൻ പെട്ടെന്നു കതകു ചാരി വേറെ ഒരു മുറിയിൽ ചെന്നു കിടന്നു. അതായിരുന്നു മാസ്റ്റർ ബെഡ് റൂം. അവിടെ എ സീ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ

ഓൺ ചെയ്തു കിടന്നു കുഞ്ഞമ്മയുടെ രൂപം എനിക്കു മനസ്സിൽ നിന്നും മാഞ്ഞുപോയില്ല. ബുദ്ധിമുട്ടും പാവാടയും ഇട്ടു കിടക്കുന്ന അവർ ഇതാ ഇവിടെവരെ എന്ന സിനിമയിലെ ജയഭാരതിയെപ്പോലെ തോന്നി. എന്റെ കൂട്ടൻ കമ്പി ആയി. ഓർക്കാപ്പുറത്തൊരു കമ്പ്രഷൻ ഉടനൊരു വാണമടിക്കേണം, എന്ന പാട്ട് ഓർമ്മവന്നു. എന്നാൽ പിന്നെ ഒരു വാണം അടിക്കാം എന്നു കരുതി കൈലി അയച്ചു വാണം അടിക്കാൻ പറ്റിയ കൈലി. അയച്ചു താഴ്ന്നാൽ സാമാനം വെളിയിൽ, ആരെങ്കിലും വന്നാൽ പെട്ടെന്നു മറയ്ക്കാനും എളുപ്പം, ഇതൊരേണ്ണം എനിക്കു വേണം,

സാധാരണ ഞാൻ ഏതെങ്കിലും കമ്പി പുസ്തകം വായിച്ചു കൊണ്ടാണു അടിക്കാറു. അല്ലെങ്കിൽ ഡെബനേർ, ഫാൻസിയിലെ പടം നോക്കി, ഇന്നു എനിക്കു അതിന്റെ ആവശ്യമില്ലെന്നെനിക്കു തോന്നി, കിടക്കയിൽ കിടന്നു സ്റ്റുണ്ടു വായിക്കുന്ന ചെറിയമ്മ, മാറത്തു പിറമിഡു പോലെ നിൽക്കുന്ന മുലകൾ, അരയിൽ അടിപ്പാവാട മാത്രം ധരിച്ച ചെറിയമ്മ, ഇന്നത്തെ വാണം അവർക്കുവെണ്ടി. സമർപ്പിച്ചു.

വന്ദനം എൻ വന്ദനം, നീ മ?ഥൻ തങ്ങിടും മന്ദിരം,പുഞ്ചിരി സുന്ദരം, പൂമുഖം പൊൻനിറം നിന്നിലെൻ ഉള്ളമേ അർപ്പണം! സമർപ്പണം!!! കമല ഹാസന്റെ ഒരു ഹിറ്റ് പാട്ട് ഞാൻ മനസ്സിൽ ഓർത്തു, ഞാൻ രണ്ടു മൂന്നടി അടിച്ചപ്പോൾ എന്റെ സാമാനം നല്ല വലിപ്പം ആയി അറ്റം തൊലിഞ്ഞു ഒറ്റക്കണ്ണൻ കമ്പിയായി. പെയിലറ്റ് ഊറി വരാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്നു കതകു തുറന്നു ചെറിയമ്മ അകത്തു വന്നു. അവർ ലൈറ്റിട്ടപ്പോഴേക്കും ഞാൻ പെട്ടെന്നു കൈലി മുകളിലേക്കു വലിച്ചു സാമാനം മറച്ചു.

“ഓഹാ നീ ഇവിടെ വന്നു കിടന്നോ ഞാൻ വിചാരിച്ചു നീ ഇപ്പോഴും ടീ വീ കാണുകയാണെന്നു”

“ഓ കുഞ്ഞമ്മ അവിടെ കിടക്കുന്നതു കണ്ടു ഞാൻ കരുതി അവിടെ ആയിരിക്കും കിടക്കുന്നതെന്നു എന്നാൽ ഞാൻ അവിടെ പോയേക്കാം‘ ഞാൻ പറഞ്ഞു

”സാരമില്ല നീ ഇവിടെ തന്നെ കിടന്നോ എസീയുണ്ടല്ലോ ഞാൻ ചിലപ്പോൾ അവിടെ കിടക്കും ചിലപ്പോൾ ഇവിടെ കിടക്കും“

ഇതു പറഞ്ഞു കുഞ്ഞമ്മ ബാത് റൂമിൽ പോയി തിരികെ വന്നപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ഒരു വിധത്തിൽ കുണ്ണ തണുപ്പിച്ചു നിർത്തി. കൈലി ശരിക്കുടുത്തു. കുഞ്ഞമ്മ ബാത് റൂം കതകു തുറന്നു പുറത്തിറങ്ങി. ലൈറ്റുണച്ചു. എന്റെ അടുത്ത ബെഡിൽ അവർ വന്നു കിടന്നു. രണ്ടു മൂന്നു മിനിട്ടു നിശ്ശബ്ദമായി ഞങ്ങൾ കിടന്നു.

പെട്ടെന്നു കുഞ്ഞമ്മ എന്റെ അടുത്തേക്കു കൂടുതൽ ചേർന്നു എന്നിട്ടു പതുക്കെ ചോദിച്ചു ”ഉണ്ണീ ഇവിടെ കുറെ വീക്കിലി കിടക്കുന്നതെല്ലാം നീ കൊണ്ടിട്ടതാണോ?“

”എതു ചെറിയമ്മ“

” സ്മരോർ രൂമിലെ പെട്ടിയിലെല്ലാം നിറയെ ഉണ്ടല്ലോ“

”അതു വേറെ വല്ലവരും കൊണ്ടു വച്ചതായിരിക്കും“

”അതുകൊള്ളാം. അപ്പോൾ നീ അല്ലാതെ വേറെ ആൾക്കാരും ഇവിടെ കയറി ഇറങ്ങുന്നുണ്ടെന്നാണോ പറയുന്നത്?“

”അതു പിന്നെ ചെറിയമ്മ എന്റെ കൂട്ടുകാരൊക്കെ ഇതൊക്കെ വീട്ടിൽ വെയ്ക്കാൻ പറ്റാതെ ഇവിടെ കൊണ്ടു വന്നിടും. വീടു തുത്തു വൃത്തിയാക്കിയപ്പോൾ ആരോ അവിടെ വച്ചതാണു“

”നീ ഇതൊക്കെ വായിക്കുമോ?“

”ചിലതൊക്കെ“

”ഉം കൊള്ളാം മലേഷ്യയിൽ മലയാളം ഒന്നും വായിക്കാൻ കിട്ടാറില്ല. ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ വെറുതെ ഒരു പെട്ടി മാത്രം ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടു നോക്കിയതാണു. അപ്പോൾ കൊള്ളാം ഇതാണു നിന്റെ പഠിത്തം. ഇവിടെ അല്ലേ ചേച്ചി പറഞ്ഞതു നീ ഇവിടെ ഇരുന്നു പഠിക്കുകയാണെന്നാണു ഞാൻ ചേച്ചിയോടു പറയട്ടെ“

ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല വീണ്ടും ‘ഏതാടാ നീ ഉറങ്ങിപ്പോയോ?’

ഞാൻ അനങ്ങിയില്ല “അതു കൊള്ളാമല്ലോ ഒരു കള്ളയുറക്കം” ഇതു പറഞ്ഞു ചെറിയമ്മ എന്നോടു ചേർന്നു എന്റെ കക്ഷത്തിൽ വിരൽ കൊണ്ടു കിഴിയിട്ടു ഞാൻ പുളഞ്ഞു.

“ഉം അപ്പോൾ നീ ഉറങ്ങിയതല്ല ഉം പോട്ടെ ഞാൻ ആരോടും പറയുന്നില്ല നീ വിഷമിക്കണ്ട നിന്റെ പ്രായം അതാണു. നീ ഇന്നു കൂളിച്ചില്ലേ ഭയങ്കര വിയർപ്പു മണം ആണല്ലോ ഇതു പറഞ്ഞു ചെറിയമ്മ എന്റെ കക്ഷത്തിനടുത്തു മൂക്കു കൊണ്ടു വച്ചു എനിക്കു വിഷമം തോന്നി ഞാൻ അൽപ്പം മാറി കിടന്നു ഏതാണ്ടു ഭിത്തിയോടു ചേർന്നു വളരെ അകലെ. , പക്ഷെ ചെറിയമ്മ നിരങ്ങി എന്റെ അടുത്തേക്കു വന്നു ”എടാ ഉണ്ണീ ഞാൻ തമാശ പറഞ്ഞതാണു നിന്റെ മണം എനിക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒരു ആണിന്റെ മണം. നീ എന്താ ഇവിടെ ഒക്കെ വടിക്കാത്തതു?“

ചെറിയമ്മ എന്റെ കക്ഷത്തിലെ നിബിഡ രോമങ്ങൾ വലിച്ചു ഇനി അകന്നു മാറാൻ കഴിയാത്ത വിധം ഭിത്തിയോടു ചേർന്നാണു ഞാൻ കിടക്കുന്നത്. ചെറിയമ്മ ഏകദേശം എന്നോടു ചേർന്നു തന്നെ കിടക്കുന്നു തലമുടിയിലെ ഷാമ്പു മണം എന്റെ മൂക്കിലേക്കു കയറുന്നു അരക്കെട്ടിൽ എന്റെ സാമാനം പൊങ്ങി പൊങ്ങിയില്ല എന്ന നിലയിലാണു ”എന്തെടാ ഉണ്ണീ ഒന്നും മിണ്ടാത്തത്, നീ എന്നോടു പിണക്കമാണോ , ഞാൻ ചുമ്മാതെ പറഞ്ഞതല്ലേ

നിന്റെ മണം ഏതു പെണ്ണും ഇഷ്ടപ്പെടും. നിന്നെ ഞാൻ ചുമ്മാതെ കളിയാക്കിയെന്നെയുള്ളൂ, നീ കൊച്ചു കുട്ടി എന്നാണു ഞാൻ വരുമ്പോൾ കരുതിയിരുന്നത്. ഇത്ര വലിയ ആളായിരുന്നറിഞ്ഞില്ല. നീ ഒരു കൊച്ചു കമലഹാസനായി. നെഞ്ചു നിറയെ പൂട, കട്ടി മീശ. നല്ല രസമുണ്ട് നിന്നെ കാണാൻ നിനക്കു പ്രേമം ഒന്നുമില്ലേ? നീ ഈ കൊച്ചു പുസ്തകം ഒക്കെ വായിച്ചെന്താ ചെയ്യുന്നത് വല്ല പെണ്ണിനെയും പ്രേമിച്ചു ഇതൊക്കെ പ്രയോഗിക്കുന്നുണ്ടോ കള്ളക്കൂട്ടാ“ ചെറിയമ്മ എന്നൊടു ചേർന്നു കിടന്നു എന്റെ നെഞ്ചിൽ വിരലു കയറ്റി രോമം ഒക്കെ തടവി ഇടക്കിടെ പിരിച്ചു കൊണ്ടാണു ചോദിക്കുന്നത്. അമ്മയുടെ അനിയത്തി എന്ന ബന്ധം ഒഴിച്ചാൽ ഞാൻ അവരുമായി അത്ര പരിചയം ഒന്നുമില്ല കുട്ടിക്കാലത്തു കണ്ടിട്ടുണ്ട് പിന്നെ കൂടുതൽ അമ്മ പറയുന്ന കഥകളിൽ ആണു അവരുടെ വിശേഷം അറിയുന്നത്.

“എനിക്കു പ്രേമം ഒന്നുമില്ല ആരെ പ്രേമിക്കാനാ?”

“ഉം നിനക്കു നാവുണ്ടല്ലേ അപ്പോൾ നീ ഈ സെക്സ് ബുക്കെല്ലാം ഇവിടെ കൊണ്ടു വച്ചു വായിക്കുകയ അല്ലേ കുറെ കാസറ്റും ഉണ്ടല്ലോ അതെങ്ങിനെ കാണും ഇവിടെ ടീ വീ ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ അതും വല്ലവരും കൊണ്ടിട്ടതാണോ? ഒക്കെ മറ്റേതു തന്നെ ആയിരിക്കും അല്ലേ”

ഞാൻ വീണ്ടും മൗനം , “പറയെടാ ഞാൻ അറിയട്ടെ എന്റെ വീട്ടിൽ എന്താണു പണി നടക്കുന്നതെന്നു” ചെറിയമ്മയുടെ കവിൾ തടം എന്റെ മുഖത്തു വസങ്ങളിൽ ഉരസുന്നു അവരുടെ ഉചാസം എന്റെ മുക്കിൽ അടിച്ചു എന്തൊരു ചൂടുള്ള ഉചാസം നല്ല ഏലക്കയുടെ മണം അവരുടെ വായയ്ക്കുണ്ട് , നല്ല ചുമന്ന ചുണ്ടുകൾ ആണവർക്കു അതു ഓറഞ്ചു അല്ലി പോലെ കടിക്കാൻ നല്ല രസമാണു ഈ ബന്ധം എന്ന കുന്തം ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ പ്രാർഥിച്ചുപോയി

“എന്തൊ മിണ്ടാത്തതു ഞാൻ ആരോടും പറയില്ല”

“ചിലപ്പോൾ എന്റെ കൂട്ടുകാർ വന്നു ടീ വീ ഒക്കെ കൊണ്ടു വന്നു കാസറ്റു കാണും വേറെ എവിടെയും ഇങ്ങിനെ ഒഴിഞ്ഞു കിടപ്പില്ല അവരാണു ഇതെല്ലം തുത്തുവാരി പെയിൻ്റ് അടിച്ചതും ഒക്കെ ”

“അപ്പോൾ എന്റെ വീടു നിങ്ങളുടെ ബ്ലൂ ഫിലിം കാണൽ കേന്ദ്രം ആണെന്നു ചുരുക്കം, നീ വിഷമിക്കണ്ട മലേഷ്യയിൽ ഇതൊക്കെ സാധാരണയാണു അവിടെ നിന്റെ പ്രായത്തിലുള്ള ആണുങ്ങൾക്കു രണ്ടും മൂന്നും ഗേൾ ഫ്രണ്ടൊക്കെ കാണും എല്ലാം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തോളിൽ കയ്യിട്ടു ബീച്ചിലും ഒക്കെ ജട്ടീം ബികിനീം ഇട്ടു വരുന്നതു കാണാം. അവിടെ ഇതൊന്നും ഒരു കാര്യമല്ല “

”എടാ ഉണ്ണീ നീ ഈ കഥപുസ്തകം ഒക്കെ വായിച്ചു നിങ്ങളെല്ലാം ചെയ്യുന്ന ആ പണി ചെയ്യുമോടാ“

ഈ ചെറിയമ്മ എന്തൊക്കെയാണു ചോദിക്കുന്നത് ഒരു നാണവും ഇല്ല മുറക്കു ഞാനവരുടെ മകൻ അല്ലേ, ”എന്താ ചെറിയമ്മ പറയുന്നത് എനിക്കൊന്നും അറിയില്ല “

“ഉം കള്ളം നിന്റെ ആ സ്റ്റണ്ടു വിശേഷാൽ പ്രതി ഇടക്കിടെ പേജുകൾ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു ഇരിക്കുന്നതെങ്ങിനെയോ കൂട്ടാ അതു നിന്റെ പശ വീണിട്ടല്ലേ? നിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ ആരോ വായിച്ചവരുടെ എന്താ ശരിയല്ലേ എന്നെ കളിപ്പിക്കാൻ നോക്കണ്ട “ ചെറിയമ്മ ഒരു തുട എന്റെ മുകളിലേക്കു ഇതിനിടയിൽ കയറ്റി എന്നോടു ചരിഞ്ഞ് കിടക്കുകയാണു ഒരു മൂല തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ എന്റെ വശങ്ങളിൽ ഉരയുന്നു എന്തൊരു ഡയിൻജറസ് സിച്ച്വേഷൻ ഇങ്ങിനെപോയാൽ എന്റെ കണ്ട്രോൾ പോകും തടിച്ച തുടകൾ എന്റെ അരക്കെട്ടുവരെ ഉരയുന്നു എന്റെ കുണ്ണ നല്ല ചൂടു പിടിക്കുന്നുണ്ട്. വലുതാവുന്നുമുണ്ട്. ചെറിയമ്മ എന്റെ രോമം പരതുകയും ഇടക്കു എന്റെ കക്ഷത്തിലെ രോമം വലിച്ചു അതിന്റെ വിയർപ്പുമണം തന്റെ മൂക്കിലേക്കു വച്ചു ആസ്വദിക്കുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. നില വെളിച്ചം ജനലിലൂടെ മുറിയിൽ കൂടുതൽ കടന്നു വരുന്നു അന്നു വെളുത്ത വാവാണു പശുക്കൾ അമറുന്നുണ്ട് ചെറിയമ്മക്കും കമ്പി ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു അതോ അര വട്ടാണോ ഇവർക്കു എന്തൊക്കെയാണു ചോദിക്കുന്നത് അതോ മലേഷ്യയിൽ പോയി ഇവർക്കിതൊക്കെ വലിയ പാപം ഒന്നും അല്ലേ.

ചെറിയമ്മ കൂടുതൽ എന്നോടു ചേർന്നു എന്റെ മാറിലാണു അവർ തല വെച്ചിരിക്കുന്നത്, തുട എന്റെ വലതു തുടകഴിഞ്ഞു ഇടതു തുടവരെ ആയി എന്റെ സാമാനം അവരുടെ തുട സ്പർശം കാരണം തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രി ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്റെ ദൈവമേ ഇവർ എന്താണു ചെയ്യുന്നത് “നിന്റെ കൂട്ടൻ എന്താടാ കിടന്നു അങ്ങ്ങ്ങ്ങ്ങ്. എന്റെ കാലിൽ വന്നു തട്ടുന്നല്ലോ നീ കഥാപുസ്തകം ഒക്കെ വായിച്ചു അവനു എന്നും രാത്രി അപ്പം വേണം എന്നു പറയും അല്ലേ , നോക്ക്ട്ടെ ചെറിയമ്മ എന്റെ കൈലിയുടെ മുകളിലൂടെ മെല്ലെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ കയ്പടം അമർത്തി. ”ഹോ എന്തുവാടാ ഇതു നിന്റെ പേരു ഉണ്ണീനാണെങ്കിലും എന്തൊരു വലു സാമാനം ആണെല്ലോടാ! നേരത്തെ നിന്റെ കൈലി അഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇവനൊരു കൊച്ചു കുഞ്ഞായിരുന്നല്ലോ ഇത്രേം വളർന്നോ?”

“ചെറിയമ്മേ എന്താ ഇങ്ങിനോക്കെ? ഇതു തെറ്റല്ലേ നമ്മൾ ഇങ്ങിനെ കിടക്കാൻ പാടുണ്ടോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു പോയി പെട്ടെന്നു ചെറിയമ്മ കാൽ എന്റെ ദേഹത്തു നിന്നും മാറ്റി ഒരു ഞെട്ടൽ പോലെ ‘സോറി ഉണ്ണീ ഞാൻ അതൊന്നും വിചാരിച്ചില്ല , നിനക്കു എന്നെ ഇഷ്ടം ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ കരുതി എന്നെ ഇഷ്ടം ഇല്ലെന്നു വിചാരിച്ചില്ല“

“എനിക്കു ചെറിയമ്മയോടു ഇഷ്ടക്കുറവൊന്നുമില്ല പക്ഷെ ഇങ്ങിനെ നമ്മൾ ചെയ്യാൻ പാടുണ്ടോ?”

“എടാ ഉണ്ണീ നിനക്കു ഒന്നും അറിയില്ല ആർക്കും ഒന്നും അറിയില്ല ഞാൻ ഒരു പുരുഷന്റെ ചൂടറിഞ്ഞിട്ടു അഞ്ചു വർഷം ആയി “

‘അതെങ്ങിനെ ചിറ്റപ്പനു ചെറിയമ്മയെ ഇഷ്ടം അല്ലേ അലമാരയിൽ ഉറകൾ ഞാൻ കണ്ടല്ലോ?”

“ഉറകൾ!! അതു ചിറ്റപ്പൻറെ ഒരു നമ്പരാണ്. നിൻറെ ചിറ്റപ്പനു വർഷങ്ങളായി ലൈംഗിക ശേഷി ഇല്ല. അല്ലെങ്കിൽ എനോടു ഇല്ല. പക്ഷെ വെറുതെ ഉറകൾ വീട്ടിൽ ഒക്കെ ആൾക്കാർ കാണുന്നപോലെ വയ്ക്കും.. ആ കഴിവുകേടു മറക്കാനാണെന്നാണ് തോന്നുന്നത് ” എൻറെ വിവാഹം കഴിച്ചപ്പോൾ തന്നെ പുളളി അങ്ങിനെ ഒക്കെ ആയിരുന്നു. എങ്ങിനെയോ രണ്ടു മക്കൾ ഉണ്ടായി. പതുക്കെ അദ്ദേഹം എനോടു കൂടെ കിടക്കുന്നത് തന്നെ നിർത്തി. ചിലരൊക്കെ പറയുന്നത് അദ്ദേഹം മലേഷ്യയിൽ ഒരു വേശ്യാലയത്തിൽ പോയി സെക്സ് ചെയ്യുന്നു എന്നാണ്. എനിക്കൊന്നും അറിയില്ല അതൊന്നും ഞാൻ ചോദിക്കുകയില്ല. അതെനിക്കു സംകൽപ്പിക്കാൻ വയ്യ. എന്തു ക്രൂരമാണതു. എനിക്ക് എന്താണ് ഇല്ലാത്തതു നീ പറ , പ്ലീസ്“

”ഹോ ഇതു ഭയങ്കര ട്രാജഡി ആണല്ലോ ചെറിയമ്മേ ഇതാർക്കെങ്കിലും അറിയാമോ?“

”അറിഞ്ഞിട്ടെന്തു ചെയ്യാനാണ് ഉണ്ണീ , വെറുതെ പല്ലിട കുത്തി നാറ്റുന്നതെന്തിനു എനിക്കു വേണമെങ്കിൽ വേറെ ആൾക്കാരുടെ അടുത്തു പോകാം പക്ഷെ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടില്ല.. ഇന്നു എനിക്കു തീരെ വയ്യ.. എനിക്കിതു സഹിക്കാൻ വയ്യ ഉണ്ണീ ഇവിടെ വന്നപ്പോൾ മുതൽ എൻറെ ദാഹം കൂടി വരുന്നു. നിൻറെ ഈ കൊച്ചു പുസ്തകങ്ങൾ ഒക്കെ ഞാൻ ആർത്തിയോടെ വായിച്ചു. അവിടെ ഇതൊന്നും കിട്ടിയില്ലല്ലോ. പ്ലേ ബോയ് കിട്ടും. പക്ഷെ മലയാളം എന്നു വച്ചാൽ മലയാളം ആണല്ലോ. നമ്മുടെ ഭാഷയിൽ ഇതൊക്കെ വായിക്കാൻ എന്തു രസം ആണു“

നീ എന്നെ ഒന്നു സ്നേഹിക്കുമോ പ്ലീസ് അതു പറയൂ, ഞാൻ ഒന്നും മറുപടി പറഞ്ഞില്ല. ഒരു കയ്യു അവരുടെ തോളിൽ വെക്കുക മാത്രം ചെയ്തു. ചെറിയമ്മ എൻറെ കയ്യു പിടിച്ചു അതു മുഖത്തു കൊണ്ടുപോയി കയ്യിൽ ഉമ്മവെച്ചു. പിന്നെ എന്നെ വലിച്ചു ചെറിയമ്മയോടു ചേർത്തു. എനിക്കു ആകെ ഒരു അസ്കിത തോന്നി, ഒരു പാപബോധം, ചെറിയമ്മ എന്നെ വലിച്ചു പിന്നെ പറഞ്ഞു ”എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിക്കു ഉണ്ണീ എന്നെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കു“ ഞാൻ ചെറിയമ്മയെ കെട്ടി വരിഞ്ഞു പുണർന്നു. പിന്നെ എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്നു എനിക്കു പിടിയില്ലായിരുന്നു

”ഉണ്ണീ നീ ഇതുപോലെ മുൻപ് ആരുടെയെങ്കിലും കൂടെ ഇങ്ങിനെ കിടന്നിട്ടുണ്ടോ?“

”അയ്യോ ഇല്ല ചെറിയമ്മേ“

”ഉണ്ടെങ്കിലും സാരമില്ല ഞാൻ ചോദിച്ചെന്നെയുള്ളു സാരമില്ല നിന്നെ ഞാൻ എല്ലാം പഠിപ്പിച്ചു തരാം നിനക്കു ഇതൊക്കെ അറിയാമായിരിക്കുമല്ലോ “ ഞാൻ ചെറിയമ്മയുടെ ഓറഞ്ചു ചുടുകളിൽ ചുംബിച്ചു. ഒരു ഹിന്ദി സിനിമയിലെപോലെ ചുണ്ടും ചുണ്ടും ചേർത്തുള്ള കിസ്സ്,

“ഉം ഇനക്കറിയാം കുറച്ചൊക്കെ അല്ലെ പക്ഷെ ഇങ്ങിനെയല്ലെടാ ഒരു പെണ്ണിനെ ഉമ്മവെക്കുന്നത്. ശരിക്കു ചുണ്ടു കടിച്ചു കുടിക്കണം ഉണക്ക ചെറുനാരങ്ങായിൽ നിന്നും നീരൊടുക്കുന്നപോലെ. എത്ര വിസമ്മതിച്ചാലും ഒര പെണ്ണിനെ ഒരു ആൺ വിചാരിച്ചാൽ നല്ല ഒരു കിസ്സിലൂടെ കീഴ്പ്പെടുത്താം. ഒരു പെണ്ണു അവൾക്കു കിട്ടിയ ഒരു ചുംബനവും മറക്കില്ല. കേട്ടോടാ കള്ള . നീ

ഈ കൈലി ഒന്നു ദൂരെ കള നിന്റെ കൂട്ടനെ ആ കള്ളനെ ഞാൻ ഒന്നു കാണട്ടെ ”

കൈലി ഒക്കെ എപ്പോഴേ അഴിഞ്ഞ് പോയി “എന്നാലും നിന്നെ ചുറ്റി കിടക്കുന്നല്ലോ ” ഉം ചെറിയമ്മ ആ വളയംപോലെയുള്ള കൈലി കാൽ കൊണ്ടു ചവിട്ടി ദൂരെ കട്ടിലിന്റെ കാലിലു കീഴെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു നഗ്നമായ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചെറിയമ്മയുടെ വിരലുകൾ ഓടി നടന്നു എന്റെ കുണ്ണ അവർ പിടിച്ചു അൽപ്പം തൊലിക്കാൻ നോക്കി എനിക്കു അൽപ്പം വേദനിച്ചു ഞാൻ ഒന്നു ഞരങ്ങി. “ഉം നീ പറഞ്ഞതു ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നു ഇതു തൊലിഞ്ഞിട്ടില്ല. ശരിക്കു അല്ലേ നിന്റെ കൂട്ടന്റെ അറ്റത്തൊക്കെ നോക്കു പശാ കട്ടപിടിച്ചിരിക്കുന്നു. നീ ഇതൊന്നും തൊലിച്ചു കഴുകില്ലേ നോക്കു ഒരു വെടക്കുമണം എന്റെ വിരലു മണപ്പിച്ചു നോക്കു, നീ ഒരു ഒഴപ്പനാണു ശരീരം വൃത്തിയായി കീപ്പു ചെയ്യുന്നില്ലേ. അവർ എന്റെ മകുടം പതുക്കെ താഴേക്കിറക്കി അവിടെ വെളുത്ത പൂപ്പൽ പോലെ ഇരുന്ന സാധനം വിരലു കൊണ്ട് വടിച്ചു എന്റെ മുക്കിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു. ശരിക്കും ഒരു വെടക്കു മണം തന്നെ.

ഞാൻ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസമായി അതു കഴുകിയിട്ടു എന്റെ പറമ്പിൽ വലിയ ഒരു കുളം ഉണ്ട്. അവിടെ കുളിക്കുമ്പോഴാണു ഞാൻ തൊലിക്കുന്നതു. വെള്ളത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ കുണ്ണ എളുപ്പം തൊലിയും. ക്ലീൻ ചെയ്യാനും എളുപ്പം. ചെറിയ പരൽമീൻ കുഞ്ഞുങ്ങൾ അതു തിന്നാണായി കൂടി വരും. അവ കൊത്തുമ്പോൾ നല്ല ഒരു സുഖം ആണു സാമാനത്തിന്റെ അറ്റം, ചിലപ്പോൾ ചില പുറം പണിക്കാരികൾ കുളിക്കാനുണ്ടാകും. അവർ ഒരു കാൽ പൊക്കി വച്ചു തുടകളിൽ സോപ്പു തേക്കും. എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞാണു അവർ കുളിക്കുക. എന്നാലും വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി കയറി വരുമ്പോൾ ഉടുത്ത കൈലി നനഞ്ഞു അവളുമാരുടെ ചന്തിയുടെ ഷേപ്പും ഗുദവിടവിലേക്കു കയറി കിടക്കുന്ന ആ കലിയും മാറത്തു മുലക്കുമുകളിൽവച്ചു കെട്ടിയ കൈലിക്കിടയിലൂടെ കാണുന്ന മുലവിടവും കക്ഷത്തിലെ നനഞ്ഞു ഒട്ടിയ കറുത്ത രോമങ്ങളും ഒക്കെ കാണാം. ചില പെണ്ണുങ്ങൾ ഒരിഴ തോർത്തായിരിക്കും ഉടുക്കുക എങ്കിൽ രക്ഷപെട്ടു വെള്ളം നനയുമ്പോൾ അവ ട്രാൻസ്പേരൻറാണു മുലയുടെ കണ്ണും ഒക്കെ നന്നായി കാണാം. ചിലർ കൂസലില്ലാതെ കാലുകൾ കയറ്റി വച്ചു തേക്കുമ്പോൾ തുട മാത്രമല്ല ചിലപ്പോൾ ചന്തിയുടെ ഒരു പാതി വരെ കാണാൻ കഴിയും.

അടുത്തുള്ള മാത്തിൽ കല്യാണി എന്നൊരു സ്ത്രീയുണ്ട്. അവർക്കു അൽപ്പം വട്ടാണെന്നു ജനം പറയുന്നു. എന്നാൽ ആ വട്ട് എനിക്കൊരു ഭാഗ്യമാണു. അവർ കുളിക്കുമ്പോൾ മുലകൾ മറക്കാൻ ശ്രമിക്കാറില്ല. പിള്ളാരല്ലേ കണ്ടു പഠിച്ചോട്ടെ എന്നു കരുതിയാണോ എന്തോ അവർ കുളത്തിൽ ആരെങ്കിലും കാണാനുണ്ടെങ്കിൽ വിസ്മയിച്ചു ഇഞ്ച തേച്ചു മാറും പുറും എല്ലാം കാണിച്ചാണു കുളി. പ്രതീക്ഷയോടെ കാണേണ്ടത്തു അവരുടെ സോപ്പിടീൽ പാർട്ട് ടു ആണു. അരയിൽ തോർത്തു മാത്രം ചുറ്റിയാണു അവരുടെ കുളി. മുലയെല്ലാം കിടന്നു ചാടിക്കളിക്കും. മുഖം എല്ലാം സോപ്പു തേക്കുമ്പോൾ അതൊരു കാഴ്ചതന്നെയാണു. ഇന്നു സൈസ് സീറോ എന്നു കരീനാ കപൂർ വീമ്പിളക്കുന്ന ഒരടി നീളമുള്ള ഫ്ലാറ്റ് വയറും അതിന്റെ നടുക്കുള്ള നെല്ലിക്ക

വലിപ്പമുള്ള പൊക്കിൾ ചുഴിയും കല്യാണിയമ്മക്കു പണ്ടേ ഉണ്ട്, മുലയെല്ലാം കണ്ടു നമ്മൾ ഒരു വാണം അടിക്കുമ്പോൾ ആയിരിക്കും, എനിക്കു പിന്നാലെ വരുന്നവന്റെ ചെരുപ്പിന്റെ വാറഴിക്കാൻ എനിക്ക് യോഗ്യതയില്ല എന്നു സ്നാപക യോഹന്നാൻ പറഞ്ഞപ്പോലെ, കല്യാണി തോർത്തു കയറ്റി മുലകൾക്കു മുകളിൽ വച്ചു കെട്ടുന്നത്. അര മുഴം വീതിയുള്ള തോർത്തു പൊക്കിളിനെ താഴെ വരെ കഷ്ടിച്ചെത്തും, പിന്നെ താഴേക്കു നല്ല വെളുത്ത രണ്ടു തുടകളും അവയ്ക്കിടയിലെ നീണ്ട ഒരു ത്രികോണവും ഹാ എന്തതിശയമേ ത്രികോണത്തിൽ നടക്കു ഒരു വരയും കാണാം. അവിടവിടെ ഒന്നോ രണ്ടോ രോമം ഉള്ളതൊഴിച്ചാൽ ഇംഗ്ലീഷ് ബ്ലൂഫിലിമുകളിലെ നായികയെപ്പോലെ ഇരിക്കും കല്യാണിയമ്മയുടെ പുവർ, ഈ കല്യാണി അമ്മ ആളു പെസകാണെന്നും പക്ഷെ മറ്റു പെണ്ണുങ്ങൾക്കറിയാം. അതിനാൽ അവർ കൂളിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ ഞാൻ സ്ഥിരം പോകാതെ അമ്മ ശ്രധിക്കും. നേരിട്ടു പറഞ്ഞില്ലെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും കൊച്ചു ജോലി തന്നു എന്നെ കൂട്ടത്തിലേക്കു പോകാതെ ജാഗ്രതയായി സൂക്ഷിക്കും. പിന്നെ വല്ല ബന്ധുക്കൾ ഉള്ളപ്പോഴോ ക്യാഷിപ്പണിക്കാർക്കു ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കുള്ളപ്പോഴോ ആണു ഞാൻ കല്യാണിയമ്മ കൂളിക്കാൻ നേരം തന്നെ ചെല്ലാറു, ഒരു ദിവസവും രണ്ടു വാണം അടിക്കാതെ തിരികെ വന്നിട്ടുമില്ല.

ഞാനറിഞ്ഞോ ചെറിയമ്മ ഒരു കല്യാണിയമ്മ ടൈപ്പാണെന്നു, ഇങ്ങിനെ ഒരു കിടപ്പുണ്ടാകുമെന്നു. ചെറിയമ്മ എന്റെ സാമാനം പതുക്കെ തൊലിച്ചും നിരക്കിയും എനിക്കു ആദ്യം ഉള്ള അസ്വസ്ഥത ഇല്ലാതാക്കി,

“ഇപ്പോൾ വേദന മാറിയല്ലോ ഇല്ലേ, നിന്റെ സാമാനമെല്ലാം കാടുപിടിച്ചു കിടക്കുന്നല്ലോ ഉണ്ണീ ഇതൊക്കെ ഒരിക്കലേങ്കിലും വെച്ചിട്ടുണ്ടോ, എന്തിനു ഇത്ര കാടു ഇവിടെ ”

“എന്തിനാ ചെറിയമ്മേ ആരു കാണാനാ അവിടൊക്കെ”

“എടാ ഉണ്ണീ പ്ലീസ് നിന്റെ ഈ ചെറിയമ്മ വിളി ഒന്നു നിർത്തു നീ എന്നെ പേരു വിളിക്കാൻ പാടില്ലേ?”

“ശരി ശരി കുഞ്ഞമ്മേ“ ‘കുഞ്ഞമ്മ വേണ്ടാ ശരി എന്നു മാത്രം മതീടാ“

“നിന്നെ ഞാൻ മുഴുവനെ കണ്ടല്ലോ ഇനി നിനക്കു എന്നെ കാണണ്ട ഇങ്ങിനെ മുഴുവനെ?“ ശരി കൊഞ്ചിക്കൊണ്ടു ചോദിച്ചപ്പോഴാണു ഞാൻ ആ കാര്യം ഓർത്തത്.

“കുഞ്ഞമ്മ അഴിക്കു“

“കുഞ്ഞമ്മയല്ലെടാ പേരു വിളിക്കു. പിന്നെ ഞാനഴിക്കാനൊന്നും പോകുന്നില്ല ഒരു പെണ്ണും നിനക്കു അഴിച്ചു അങ്ങിനെ തരുകയില്ല നീ വേണേൽ തന്നത്താൻ അഴിച്ചോളൂ“

ചെറിയമ്മ ഫ്രം മലേഷ്യ

ഞാൻ പതുക്കെ കുഞ്ഞമ്മയുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഹാക്കുകൾ തപ്പി അൽപ്പം ഒന്നു ചുരുങ്ങി അതിനു ശരി സഹായിച്ചു ഞാൻ നീല ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നാലു ഹാക്കുകൾ വിടർത്തി ഉൾ നടുവു ഒന്നു പൊക്കി അതു ശരീരത്തിൽ നിന്നും മാറ്റാൻ ശരി എന്നെ സഹായിച്ചു. പിന്നെ പാവം ചരുകളിലായി. ഒരു കാര്യം പറയാമല്ലോ വളരെ കൺഫ്യൂഷൻ ഉള്ള ഒരു സാധനമാണിവിടം. ഒരു ഡയറക്ഷൻ മാറിയാൻ അഴിയുന്നതിനു പകരം അഴിയാക്കുരുകായി മാറും. ഒരുതരം റബ്ബിംഗ് ലൂപ്പിലാണി ഇതു കെട്ടുന്നത് ഞാൻ കിടന്നു ഗുസ്തിപിടിച്ചിട്ടൊന്നും അതഴിക്കാനുള്ള ടെക്നിക്കിന് പിടികിട്ടിയില്ല. മടുത്തപ്പോൾ ഞാൻ പാവം പൊക്കാനൊരു ശ്രമം നടത്തി. അപ്പോൾ ശരിക്കുഞ്ഞമ്മ ചരട് അഴിച്ചു തന്നു. എന്നിട്ടു കമഴ്ന്നു കിടന്നു, ഞാൻ അരയിൽ നിന്നും പാവം താഴേക്കു നിരക്കി. കണ്ണുകാൽ ആയപ്പോൾ കുഞ്ഞമ്മ കാൽ ഒന്നു പൊക്കി ഇളക്കി, വിരൽ കൊണ്ടു തന്നെ അതു തുക്കി ഒരു വിദഗ്ധമായ് ഏറ്റു എറിഞ്ഞു. അതു തറയിലെന്റെ കൈലിയോടു ചേർന്നു.

കുഞ്ഞമ്മ കറുത്ത ജട്ടിയും കറുത്ത തന്നെ ഒരു ബ്രായുമിട്ടു കിടന്നു നിലാവെളിച്ചത്തിൽ അതൊരു മാദകമായ കാഴ്ചതന്നെയായിരുന്നു ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയുടെ പുറത്തേക്കു വലിഞ്ഞ് കയറി കെട്ടിയിട്ട മുടി പൊക്കി വച്ചു ആ വിശാലമായ മുതുകിലെല്ലാം ഉമ്മ വച്ചു അപ്പോൾ ശുശ്രൂഷ എന്നു അവരിൽ നിന്നും ശീൽക്കാരമുയർന്നു, എന്തൊരു പതുപതുപ്പും, വെലാറ്റുപോലെയുണ്ട് അവരുടെ മുതുകു ബ്രായുടേ സ്റ്റാപ്പറത്ത പാടുകളിൽ ഞാൻ ഉമ്മ വച്ചു പിന്നെ ബ്രായുടെ ഹാക്കഴിച്ചു മുതുകെല്ലാം അപ്പോൾ നാഷണൽ ഹൈവേ പോലെ വീതിയിൽ കിടന്നു വശങ്ങളിൽ ഒരു ചുളിവു മാത്രം എനിക്കു അവരുടെ മുലകൾ കാണാൻ കൊതിയായി ഞാൻ അവരെ പിടിച്ചു നേരെ കിടത്തി ഹോ എന്തൊരു വലിയ മുലകൾ അവർ കയ്യു മാറത്തു പിണച്ചിരിക്കുന്നു ഞാൻ അതിന്റെ ഇടയിലൂടെ മുലകളിൽ മാറി മാറി ഉമ്മവെച്ചു മുലക്കണ്ണിലും കടിച്ചു “ശോ പതുക്കെ” “ശോ അങ്ങിനെ കടിക്കാതെ മെല്ലെ മെല്ലെ” അവർ പറഞ്ഞു എനിക്കുണ്ടോ വല്ല വിവരവും പട്ടിക്കു ഇറച്ചി കിട്ടിയപോലെയാണു ഞാൻ ഞാൻ പതുക്കെ അവരുടെ ജട്ടിയിൽ പിടികൂടി അവർ ജട്ടി ഉൾക്കാൽ സമ്മതിക്കുന്നില്ല ഞാൻ ഉൾഭയെ അടങ്ങു എന്നും ഒടുവിൽ പിറകിലൂടെ ജട്ടി വലിച്ചു താഴേക്കിറക്കി അവരുടെ അരയിൽ ഒരു പൊന്നരത്താണം ഒരു അഞ്ചു പവൻ വരും. പൊന്നരത്താണം എന്ന സിനിമയാണു ഓർമ്മവന്നത് അതിൽ ഉഷ ഹോസ്റ്റലിൽ വരുമ്പോൾ ഒരു റ്റും മേറ്റു അവളുടെ അരയിലേ പൊന്നരത്താണം ഒക്കെ പിടിക്കുന്നതും ഒടുവിൽ ഉഷയെ പരിപാടി നടത്തുന്നതും. ഈ ബിറ്റു കാണാൻ അന്നു കൊടുങ്ങല്ലൂർ വരെ പോയി ഒരു രാത്രിയിൽ.

ഉഷ കാണാൻ നല്ല കമ്പിയാണെങ്കിലും കറുത്തത്താണു. പക്ഷെ അവളുടെ കമ്പി അഭിനയം കാണാൻ ഈ പടം തന്നെ കാണണം. കറുത്തവർ സ്വർണ്ണ അരത്താണം ഇട്ടാൽ അത്ര ഭംഗിയല്ല. ഇത്തിരി നല്ല വെളുപ്പും ഉരുണ്ട തുടയും ഉരുളി കമഴ്ത്തിയതുപോലെയുള്ള ചന്തികളും ഉള്ളവർക്കു അരത്താണം ഒരു അഴകാണു, ചെറിയമ്മയുടെ കറുത്ത ജട്ടി പിറകിൽ നിന്നും താഴേക്കിറക്കി ആ ചന്തി വിടവുകളിൽ നല്ല രോമ രാജി ഞാൻ അവിടെ ഉമ്മവെച്ചുകൊണ്ടു പതുക്കെ ജട്ടി പിന്നെയും വലിച്ചിറക്കി ചന്തികൾ മുഴുവൻ കാണാറായി. അടിയിൽ ചെറിയ ചോക്കലേറ്റു നിറം. കടഞ്ഞെടുത്ത തുടകൾ. കമഴ്ന്നു കിടന്ന

ചെറിയമ്മയെ ഞാൻ മലർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. ജട്ടിയുടെ ഒരു മൂല വിരൽ പിടിച്ചു അവർ നാണിക്കുന്നു, ഞാൻ വിടുമോ മൂലകൾ നല്ലവണ്ണം. മാറി മാറി പിടിച്ചു എന്റെ മുഖം അവരുടെ പൊക്കിളിന്റെ കീഴിൽ വച്ചു തെരു തെരെ ഉമ്മ നൽകിയപ്പോൾ അവർ കിടന്നു പുളഞ്ഞു. ഒറ്റ വലിക്കു ഞാൻ ജട്ടി കീഴേക്കിറക്കി. എന്റെ പാതിരീ ഒരു സുന്ദരൻ കിണ്ണൻ പുവർ, തടിച്ചു ഉന്തിയ ഒരു ത്രികോണം, പുഞ്ചപ്പാടം പോലെ നിരപ്പായ രോമം, ചുരുണ്ട മുടിയില്ലാതെ അതു പാടെ നിരക്കി കത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു പെർഫക്ട് ത്രികോണം. അരികെല്ലാം വടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുറിന്റെ പിളർപ്പിൽ ഒരു രോമം പോലുമില്ല. ചുവന്ന ചുണ്ടുകൾ വാഴ്ക്കുവ് വിടർന്നപോലെ നിൽക്കുന്നു. അപ്പത്തിന്റെ മുകളിൽ മാത്രമാണു രോമം. താഴെ എല്ലാം വടിച്ചു ഭംഗിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇതെന്തൊരു മറിമായം. ഞാൻ ആ അപ്പം മാറി മാറി കുറെ നേരം ഉമ്മവച്ചപ്പോൾ ശാരീ ജട്ടി കാൽ വിരൽ കൊണ്ടു താഴേക്കിറക്കി ഊരി അതു ഒരു രണ്ടു ഹോൾ ഉള്ള ചുടിക്കെട്ടു പോലെ കിടന്നു. ഇനിയെന്ത് എന്നായി ഞാൻ.

“ശാരൂ നല്ല ഭംഗി ഇതെങ്ങിനെ ഇത്ര നിരപ്പാക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നു?” ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“എന്താടാ ഉണ്ണീ?”

“ചെറിയമ്മേടെ പുവർ നല്ല ഭംഗി!! പറ്റു വെട്ടിയപോലെ ഇരിക്കുന്നു ഇതെന്താ ഇങ്ങിനെ?”

“എടാ എന്റെ കയ്യിൽ ഒരു ലേഡീസ് പുസ്സിക്ലീനർ ഉണ്ട് വെറുതെ കൊണ്ടു വെച്ചാൽ മതി ട്രിം ആകും, ഇതു എന്തിനാണെന്നറിയാമോ ഞാൻ മലേഷ്യയിൽ ബികിനി ഇടും നീ കണ്ടിട്ടില്ലേ. സിനിമക്കാരികൾ ഒക്കെ ഇടുന്നത് ബോബി സിനിമയിൽ ഡിവിൾ കപാഡിയ ഇടുന്നത്. അവിടെ ബീച്ചിൽ പോകുമ്പോൾ ഇതു മസ്റ്റാണു അപ്പോൾ പൂട ഒന്നും ബികിനിക്കു വെളിയിൽ കണ്ടുകൂട അതിനാണു പുസ്സി ട്രിമ്മർ ”

“അതാ ചെറിയമ്മേടെ പുറിനും വെളിയിലും ഒരു നിറ വ്യത്യാസം ഇത്ര ചെറിയ ജട്ടി ഇട്ടാണോ അവിടെ നടക്കുന്നത്? വെളുത്ത ഭാഗം തീരെ ചെറുതാണല്ലോ ഇങ്ങിനെ ജട്ടി ഇട്ടാൽ ചന്തികൾ ഒക്കെ വെളിയിൽ കാണില്ലേ“

“എടാ ഇതിനെക്കാൾ ചെറിയ ബികിനി ഇട്ടാണു അവിടെ ബീച്ച് വോളി കളിക്കുന്നത്. അവിടെ ഇതൊന്നും ആരും നോക്കില്ല. എല്ലാവരും ബികിനി തന്നെ ഇടില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾ ഒക്കെ ടോപ് ലെസ്സ് ആണു എന്നുവെച്ചാൽ മൂലയെല്ലാം കാണാം. നീയൊക്കെ അവിടെ വന്നാൽ വാണമടിച്ചു ചത്തുപോകും“

“ഹോ ചെറിയമ്മ ബികിനി ഇട്ടു ഒന്നു കാണാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ“

“എടാ ഞാൻ നിനക്കു ഇതാ മുഴുവനെ കിടന്നു തന്നില്ലേ. അപ്പോൾ നിനക്കു ബികിനി ഇട്ടുകാണാനാ പൂതി. നീ വെറുതെ ഇരിക്കുകയാണോ ഞാൻ ഇങ്ങിനെ ഒന്നുമില്ലാതെ എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ കൂടെ പോലും കിടന്നിട്ടില്ല , എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കൊല്ലെടാ ഉണ്ണീ“

ഞാൻ ചെറിയമ്മയുടെ ഉച്ചി മുതൽ ഉള്ളും കാൽ വരെ ഉമ്മകളാൽ പൊതിഞ്ഞു ഇടക്കിടെ ചെറിയ കടിയും കൊടുത്തു. കണ്ണിൽ, കവിളിൽ, ചെവിയിൽ, കഴുത്തിൽ, താടിയിൽ, ചുണ്ടിൽ, ഭുജങ്ങളിൽ, കക്ഷത്തിൽ. അവിടെയും അവർക്കു ഒരു രോമം പോലും ഇല്ലായിരുന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട ഭുജങ്ങളിൽ, അച്ചു കുത്തിയ തടിച്ച പാടുകളിൽ, പിന്നെ മുലകളിൽ, മുലയൊക്കെ ഞാൻ നാവിട്ടു രസിപ്പിച്ചു. ഇടക്കെപ്പോഴോ മുലക്കണ്ണിൽ കടിച്ചപ്പോൾ ചെറിയമ്മ പിണങ്ങി .

“മെല്ലേ എടാ മെല്ലേ!! ആക്രാന്തം കാണിക്കാതെ. ഞാൻ നിനക്കുള്ളതാണു ഇനി ഇഷ്ടം പോലെ സമയമുണ്ട്. കടിക്കാതെ, മുലയൊക്കെ നീറും. നാളെ!! പതുക്കെ പതുക്കെ ചെയ്യൂ, എന്നാലെ രസം വരൂ, ഗോ സ്റ്റോ പ്ലീസ്”

“ഞാൻ പതുക്കെ ചെറിയമ്മയുടെ മുകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി. എന്റെ സാമാനം ഉറക്കു പോലെ നിൽക്കുന്നു. പക്ഷെ എങ്ങിനെ കേറ്റണം എന്നു എനിക്കു പിടിയില്ല. ഇതു എത്ര എക്സ്പർട്ടിനും അത്ര എളുപ്പമല്ല, പ്രാക്ടിക്കൽ നടത്തിയവർക്കും പെണ്ണു തുട ചേർത്തു വച്ചാൽ കയറ്റണ്ട ദ്വാരം കണ്ടു പിടിക്കാനോ കയറ്റാനോ കഴിയില്ല. പെണ്ണുങ്ങൾ സഹകരിക്കാതെ അവരുടെ യോനിക്കുള്ളിൽ കുണ്ണ കയറ്റാൻ സാധിക്കില്ല. എല്ലാ പീഡനവും വെറും തട്ടിപ്പാണു പെണ്ണു സഹകരിച്ചു തന്നെയാണു ഭോഗം നടക്കുന്നത്, പല നാൾ കള്ളം ഒരു നാൾ പിടിക്കുമ്പോൾ ആണിനെ കുറ്റക്കാരൻ ആക്കുകയാണു. ഞാൻ പതുക്കെ കുണ്ണ വച്ചു തള്ളാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചെറിയമ്മ ”ഹോ നിനക്കു തിടുക്കമായോ എന്നാൽ ഉറ ഇട്ടിട്ടേ ചെയ്യാവൂ. അബധം പറ്റിയാൽ അറിയില്ല നിൽക്കൂ“, ചെറിയമ്മ നഗ്നയായി അടുത്ത മുറിയിലേക്കു പോയി.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു അതുപോലെ വന്നു കതകടച്ചു ലൈറ്റിട്ടു എന്റെ ദൈവമേ ഞാൻ കണ്ട കാഴ്ച ഒരു മദയാനയെ പോലെ നിൽക്കുന്ന ചെറിയമ്മ, മുക്കിനു താഴെ വിയർപ്പു മണികൾ അൽപ്പം ഞാനു ഉരുണ്ട തടിച്ച മുലകൾ അതിന്റെ നടുക്കു ചോക്കേറ്റു നിറമുള്ള വൃത്തങ്ങൾ അതിന്റെ നടുക്കു തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന കറുകുത്ത മുലക്കണ്ണുകൾ മൂന്നു മടക്കുള്ള വയർ അവസാനത്തെ മടക്കിനു തൊട്ടു മുന്നിൽ നെല്ലിക്ക വലിപ്പമുള്ള പൊക്കിൾ ചുഴി, പിന്നെ വിരിഞ്ഞ അരക്കെട്ടു, രണ്ടു ഭീമൻ തുടകൾ ഇടക്കു ആ ട്രിം ചെയ്ത ത്രികോണാം. അതിന്റെ നടുക്കൊരു വര പോലെ ആ പിളർപ്പു, ചെറിയ രണ്ടു ബ്രക്കറ്റുകൾ പോലെ കണംകാൽ, അതിൽ അവിടവിടെ ചുരുണ്ട രോമങ്ങൾ ക്യാട്ട്ക്സിട്ട കാൽ വിരലുകൾ, ചെറിയ പാദങ്ങൾ, ആരും കൊതിക്കുന്ന ഒരു അഴകുതന്നെ എന്റെ ശാരീകുഞ്ഞമ്മ!!

ചെറിയമ്മയുടെ കയ്യിൽ രണ്ടു മൂന്നു കോണ്ടം പാകറ്റുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരെണ്ണം പൊട്ടിച്ചു ഒരു വളയം പോലെ ഇരുന്ന കോണ്ടം എടുത്തു അവർ ഒരു ക്രീം എന്റെ കുണ്ണക്കു ചുറ്റും പുരട്ടി “നീറ ട തിരിക്കാനാടാ” എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടു എന്റെ സാമാനം തൊലിച്ചു. അതിന്റെ അറ്റത്തു ചെറുതായി ഉറ വച്ചു, പിന്നെ അതു പുറകോട്ടു നിവർത്തി. അതിന്റെ അറ്റത്തു ഒരു റബ്ബർ ബാൻഡു പോലെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു എന്റെ കുണ്ണയുടെ ആരംഭത്തിൽ ഇറുകികിടന്നു. അതിന്റെ അറ്റത്തു കുറെ സ്ഥലം ഉണ്ടായിരുന്നു.

“ശ്ലേ ഇവിടെ കുമിളയായി, ഇതു ചിലപ്പോൾ പൊട്ടും വേറെ ഇടം പിന്നെ വേറെ ഒരേണ്ണം ഇട്ടു എന്നിട്ടു കിടക്കയിൽ കയറി മലർന്നു കിടന്നു.

”വാടാ എന്റെ മുകളിൽ കേറി കിടക്കൂ “

ഞാൻ കിടന്നു ചെറിയമ്മ തന്നെ പതുക്കെ എന്റെ ഉറയിട്ട വടിവീരനെ തന്റെ തുളക്കുളളിലേക്കു വച്ചു.. “തള്ളടാ” ഞാൻ തള്ളി നല്ല മുറുക്കം. “ഹോ അങ്ങനെ ചുമ്മാതെ തള്ളാതെ, പതുക്കെ അനക്കി അനക്കി കയറ്റു”

ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ചെയ്തു അപ്പോൾ ചക്കപഴത്തിൽ വിരലു കയറിയപോലെ സാമാനം ആ ചുട്ടു പുറിനുള്ളിൽ കയറി എന്റെ ആദ്യ പുവർ ഭേദനം, ഉം “ഇനി നീ അനങ്ങി അടിക്കൂ” ഞാൻ പതുക്കെ അനങ്ങി. ചെറിയമ്മ എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു ഒരു റിഥം ഉണ്ടാക്കി. “ആ അങ്ങനെ അങ്ങനെ ഇനി നീ സ്പീഡു കൂട്ടിക്കോളൂ ബാക്കി ഒക്കെ നിനക്കു വിട്ടിരിക്കുന്നു”. കുഞ്ഞമ്മ കണ്ണടച്ചു കാൽ കവച്ചു കിടന്നു. ഇടക്കിടെ എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു ഞെരിക്കും .അങ്ങനെ ഒരു പത്തു പന്ത്രണ്ടു പ്രാവശ്യം അകത്തേക്കു കയറി പുറത്തേക്കു ഇറങ്ങിയപ്പോൾ എനിക്കു ടെക്നിക്കു പിടികിട്ടി പിന്നെ ഞാൻ സ്പീഡ് കൂട്ടി അപ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തൊരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു. കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞുതന്നെ കിടന്നു. “ഉം ഉം അഹ് ആഹ് അങ്ങനെ, അടിച്ചോളൂ സ്പീഡാക്കിക്കോടാ ” “ഉം ഉം” അപ്പോൾ ആ പുറിൽ നിന്നും ഒരു മദ ഗന്ധം ഉയർന്നു. പുവർ മണം വാണം അടിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ചെറിയ സുഖം എനിക്കു തോന്നി തുടങ്ങി ഞാൻ സ്പീഡു കൂട്ടി ചെറിയമ്മയുടെ പുറിന്റെ ഉള്ളിൽ ഏതാണ്ടു പൂർണ്ണമായി എന്റെ സാധനം കയറി. ആ റബ്ബർ ബാൻഡു മാത്രമേ വെളിയിലുള്ളൂ, സ്പീഡു കൂട്ടിയതോടെ ചെറിയമ്മ ഭ്രാന്തെടുത്തു “ഭൂസ് ഫുസ് ” എന്ന ഒരു ശബ്ദം അവരുടെ പുറിൽ നിന്നും ഉയർന്നു, വാണം അടിക്കുമ്പോൾ നമുക്കു കണ്ടോൾ ഉണ്ട്. എപ്പോൾ വെള്ളം ചാടിക്കണം എന്നു നമുക്കറിയാം. കളിക്കുമ്പോൾ അതൊന്നും നടപ്പില്ല. ചെറിയമ്മ വലിച്ചു വലിച്ചു അടിച്ചിരുന്നു. എനിക്കാണെങ്കിൽ ഇതൊന്നു തീർന്നു കിട്ടിയാൽ മതി എന്ന്നായിരിക്കുന്നു ഇതിനാണോ ആൾക്കാർ കിടന്നു മരിക്കുന്നത്, എന്തൊരു ബോറൻ പരിപാടി എന്നു മനസ്സിൽ ഓർത്തതും ദ എന്റെ സാമാനം ചീറ്റി. അടുത്ത നിമിഷം ഞാൻ എന്റെ സാധനം ഉഴരി എടുത്തു.

ചെറിയമ്മ കണ്ണു തുറന്നു “ഉം എന്തുപറ്റി ” എന്ന ഒരു ഭാവത്തിൽ എന്നെ നോക്കി. “ഞാൻ ഒരു വിഷണ്ണതയോടെ ‘പോയി’ എന്നു പറഞ്ഞു, “ഇത്ര പെട്ടെന്നോ” അവർ വിശ്വസിക്കാനാവാത്തപോലെ ചോദിച്ചു. പിന്നെ അടുത്ത നിമിഷം എഴുന്നേറ്റു എന്റെ സാമാനത്തിന്റെ അറ്റം പരിശോധിച്ചു ഉറ നിറയെ എന്റെ ശുക്ലം ഉണ്ടായിരുന്നു. ‘കൊറെ ഉണ്ടല്ലോടാ നിന്റെ പാലു“ അവർ ഒരു കയ്യുകൊണ്ടു അതു വലിച്ചെടുത്തു ബാൽറുമിലേക്കു നടന്നു, മുത്രം ഒക്കെ ഒഴിച്ചു അവർ വന്നപ്പോൾ എനിക്കു ഉറങ്ങിയാൽ മതിയെന്നായിരുന്നു കൺപോളുകൾ അടയുന്നതുപോലെ.

‘എന്തൊടാ ഉണ്ണീ ഉറങ്ങിയോ?’ കൂലുകുമ്പോഴാണു ഞാൻ മയക്കത്തിൽ നിന്നും ഉണർന്നത് ലൈറ്റുണഞ്ഞിരുന്നു “എന്താ നിനക്കു വിഷമമായോ? സാരമില്ല

ആദ്യം ഇങ്ങിനെയാണു ഇപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലായി നിനക്കു വേറെ ചെയ്യു പരിചയം ഇല്ലെന്നു. ഇതൊക്കെ സാധാരണയാണു, നീ ഉറങ്ങിക്കോളു “
 പക്ഷെ ചെറിയമ്മ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. അവർ തിരിഞ്ഞു മറിഞ്ഞു എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ചെറുതായി തന്റെ ശരീരം സ്പർശിക്കും. വിധം അത്ഭുതമെന്നു പറയട്ടെ. അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ പിന്നെയും പൊങ്ങിതുടങ്ങി. അൽപ്പം ഉണർന്നപ്പോൾ ചെറിയമ്മ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. തന്റെ പതു പതുത്ത നിതംബം എന്റെ അരക്കെട്ടിനു ചേർത്തു. അറിയാതെ എന്റെ കുണ്ണ പഴയപോലെ അവരുടെ ചന്തിവിടവിൽ ഇഴ്ഞ്ഞു കയറി. ചെറിയമ്മ കയ്യു പിറകിലേക്കു കൊണ്ടു വന്നു. അവന്റെ അറ്റം കയറി പിടിച്ചപ്പോൾ അവൻ വീണ്ടും ഉണർന്നു ഉഗ്രരൂപം പൂണ്ടു.

“നിന്റെ സാധനം കൊള്ളമല്ലോട ഇവനു ഉറക്കമില്ലേ“ ചെറിയമ്മ തിരിഞ്ഞു എന്നെ ഹേസു ചെയ്തു. പതുകെ എന്നെ മലർത്തി എന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം ചേർത്തു. തലമുടി ആകെ അഴിഞ്ഞിരുന്നു അതെന്റെ നെഞ്ചാകെ പരന്നു അവർ എന്റെ ചെറിയ മുലക്കണ്ണിൽ മെല്ലെ കടിച്ചു. പിന്നെ താഴേക്കു പതിയെ നിരങ്ങി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഉമ്മവെച്ചു. പതുകെ എന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റം വായിലാക്കി അതിന്റെ മകുടം മാത്രം വായിലിട്ടു നക്കി. അതിന്റെ നടുക്കുള്ള സുഷിരത്തിൽ നാക്കിന്റെ തുമ്പുകൊണ്ടു ഇക്കിളിപ്പെടുത്തി. പതുകെ അവർ കൊച്ചരിപ്പല്ലുകൊണ്ടു എന്നെ കിടന്നിട്ടുപെടുത്തി. അങ്ങിനെ അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും എന്റെ കുണ്ണ ശുക്ലം നിറഞ്ഞു പൊട്ടാൻ പോകുന്നപോലെ ആയി. ഒരു എരി പൊരി സഞ്ചാരം. ഞാൻ കിടന്നു മരണവെപ്രാളം കാട്ടി. ഇതു ചീറ്റാതെ എനിക്കിനി ഉറങ്ങാൻ കഴിയില്ല, ഞാൻ കുഞ്ഞമ്മയെ മലർത്തിയിട്ടു മുകളിലേക്കു കയറി വീണ്ടും കുണ്ണ കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ശരി കുഞ്ഞമ്മ എന്നെ തള്ളിയിട്ടു പറഞ്ഞു.

“എടാ ഉണ്ണീ നിനക്കു മാത്രം സുഖിച്ചാൽ മതിയോ? എന്നെക്കൂടി സുഖിപ്പിക്കടാ നിന്റെ കുണ്ണ ഞാൻ ഊമ്പി തരാമെടാ കൂട്ടാ പക്ഷെ ആദ്യം നീ എന്നെ ഒന്നു ചപ്പിത്തരു“

ചപ്പാൻ എന്തു മാനുഷമോ ഏതായാലും ഞാൻ പതുകെ താഴേക്കിറങ്ങി ശാര്യവിന്റെ കവക്കിടയിൽ മുഖം ചേർത്തു പതുകെ ആ അപ്പം ഒന്നു ഉമ്മവെച്ചു വെട്ടിനിരത്താതെ കാടുപിടിച്ചു കിടക്കുന്നതു തന്നെയാണു നമുക്കു വദനഭോഗം നടത്താൻ സുഖകരം, എന്റെ പരിചയക്കുറവു കണക്കിലെടുത്തു ചെറിയമ്മ എന്റെ തല അൽപ്പം കൂടി നിരക്കി എന്റെ ച്ചണ്ടും ചെറിയമ്മയുടെ രണ്ടു തടിച്ച വാഴപ്പോളകൾക്കിടയിലെ ചാലിന്റെ തുടക്കം വിരൽ കൊണ്ടു പിടിച്ചു എവിടെയാണു ഞാൻ നാവിട്ടു സുഖിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നു ഡയറക്ഷൻ നൽകി, പെണ്ണിന്റെ പുവർ എന്നു പറയുന്നത് അനവധി പോളകളും പലവിധ മണങ്ങളും പലവിധ ഊറലുകളും നിറഞ്ഞ ഒരു കാട്ടുചോലയാണു പല ദിവസം പല ടേസ്റ്റായിരിക്കും അതിനും അതിലെ ഊറിവരുന്ന മദജലങ്ങൾക്കും, ചെറിയമ്മ ഒരു മുല്ലമൊട്ടുപോലെയിരിക്കുന്ന ഒരു സാധനം രണ്ടു വിരലുകൾക്കിടയിൽ പിടിച്ചു നമ്മുടെ മുഷ്ടി ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ചാൽ ഒരു വശത്തു തള്ളിനിൽക്കുന്ന പുവർ ആകൃത്യമുള്ള ഒരു കൊച്ചു മാംസക്കഷണം പോലെയിരുന്ന ആ ഭാഗം ആണു പെണ്ണിന്റെ കുണ്ണ എന്നു പറയാവുന്ന കന്ത്, ഇവിടെ പല്ലുകൊള്ളിക്കാതെ കടിക്കണം. ചുണ്ടു ചേർത്തു വലിച്ചു കുടിക്കണം.

ചെറിയമ്മ ഫ്രം മലേഷ്യ

ഇത്രയും മാത്രം ചെയ്താൽ മതി ഏതു പെണ്ണും നിങ്ങളെ മരിക്കുന്നതു വരെ ഓർക്കും, നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എന്തും ചെയ്യും.

ചെറിയമ്മയുടെ പിളർപ്പിനു ചുറ്റും രോമം ഒക്കെ ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ട് എനിക്കു പണി എളുപ്പമായിരുന്നു, പക്ഷെ അതിന്റെ ശരിക്കുള്ള ടെക്നിക്ക് പരിചയക്കുറവുകൊണ്ടു ശരിയാവുന്നതുമില്ല. ഒടുവിൽ സഹികെട്ട ചെറിയമ്മ എഴുന്നേറ്റ് കാൽ കവച്ചു എന്റെ മുഖത്തു തന്റെ സാമാനം ചേർത്തിരുന്നു. “നക്കി താടാ ഉണ്ണിക്കൂട്ടാ അകത്തേക്കു നാക്കു കേറ്റി വിടെന്റെ മോനേ ” ചെറിയമ്മയുടെ പതുപതുത്ത കുണ്ടികൾ എന്റെ മുഖമാകെ അമർന്നു, ചളപള എന്നു ഒലിക്കുന്ന പുരിൽ നാക്കു കയറ്റി ഞാൻ ഒരു പ്രയോഗം അങ്ങു നടത്തി. എന്തൊക്കെയോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടു പിന്നിലേക്കു ചാഞ്ഞും ആ സമയം കയ്യുകൊണ്ടു എന്റെ കുണ്ണ പിടിച്ചു കുലുക്കിയും ചെറിയമ്മ ഒരു ഭദ്രകാളി ആയി എന്റെ മുഖത്തു സാധനം ചേർത്തുരച്ചു താൻ്റവമാടീ. എനിക്കു ശ്വാസം മുട്ടി പഴുത്ത വരിക്കചക്കയുടേ മണമുള്ള തേനൊലിക്കുന്ന അവരുടെ പുവർ എന്റെ മുഖമാകെ നനച്ചു. ഒടുവിൽ “ചപ്പിക്കുടയെടാ കൂട്ടാ വരുന്നെടാ എനിക്കു പാൽ” എന്നു പറഞ്ഞ് അവർ എന്റെ കുണ്ണ ചുറ്റിപിടിച്ചു അട്ടഹസിച്ചു. എന്തോക്കോ എന്റെ വായിലേക്കു പകർന്നിട്ടു അവർ കട്ടിലിൽ കിടന്നു കിതച്ചു...

എ സീ മുറിയിലും ചെറിയമ്മ വിയർത്തുകുളിച്ചു വിയർപ്പണിഞ്ഞ മാറിടം എന്റെ നെഞ്ചിൽ ചേർത്തു എന്റെ കാതിൽ അവർ മൊഴിഞ്ഞു “സുഖിച്ചെടാ മോനേ ഉണ്ണിക്കൂട്ടാ ശരിക്കും നീ എന്നെ സുഖിപ്പിച്ചു എന്റെ പൊന്നു കൂട്ടാ, ഇനി നീ എന്നെ പണ്ണിക്കോ ഇഷ്ടം പോലെ പണ്ണിക്കോ. ഞാൻ നിനക്കുള്ളതാ നിന്റെ ആനക്കുണ്ണ കേറ്റി അടിച്ചു പൊളിക്കു. എന്റെ കവയെല്ലാം പൊളിയുന്നവരെ അടിച്ചുതാ”

“ഉറ ഇടണ്ടേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു

“ഹോ കുഴപ്പമില്ലെടാ എനിക്കു പീരീഡ്സ് ആകാറായി. നീ വേറെ ആരുടെയും അടുത്തുപോയിട്ടില്ലെന്നു മനസ്സിലായി നീ ഒന്നും ഇടണ്ട അടിച്ചു പൊളിച്ചോ”

ഞാൻ മലർന്നു കിടന്ന ചെറിയമ്മയുടെ കവക്കിടയിലേക്കു എന്റെ കുലച്ചുനിന്ന കുണ്ണ എടുത്തു ആ ഗുഹാമുഖത്തോടു ചേർത്തു. കൊഴ കൊഴ ഇരുന്നതിനാൽ കയറാൻ ഒരു പ്രയാസവും ഇല്ലായിരുന്നു പിന്നെ ഞാൻ ചെറിയമ്മയുടെ പുറത്തു കയറി പൊങ്ങിയും താണും അടിച്ചു , ചെറിയമ്മ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്കുപ്പിച്ചു സഹായിച്ചു ഇത്തവണ കുറെ സമയം എടുത്തു എനിക്കു വരാൻ ഒടുവിൽ ചെറിയമ്മയുടെ പുവർ നിറയെ പാലൊഴിച്ചു ഉറയിടാതെ അടിക്കുന്നത് തന്നെയാണു സുഖം എന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായി.

“എന്റെ പൊന്നു ഉണ്ണിക്കൂട്ടാ എത്ര നാളായി ഞാൻ ഇതുപോലെ ഒന്നു കൊതിക്കുന്നു, നിനക്കു എന്തു പകരം തന്നാൽ പറ്റും പറയെടാ കള്ളാ” ചെറിയമ്മ എന്നോടു ചേർന്നു കൊഞ്ചി.

“ചെറിയമ്മ ബികിനി ഇടുമെന്നു പറഞ്ഞില്ലേ അതെന്നെ ഒന്നു ഇട്ടു കാണിക്കുമോ?” ഞാൻ ചോദിച്ചു

“ഹോ അതെന്തു കാണാനാണടാ നിനക്കു ഞാൻ ഇങ്ങിനെ പിറന്നപടി കിടന്നു തന്നിരിക്കുകയല്ലേ. ഈ രാത്രി ഞാൻ ഇനിയൊന്നും ഇടുന്നില്ല. നമ്മൾക്കിങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഒരു പുതപ്പിന്റെ കീഴിൽ ആദാമും ഹവ്വയും പോലെ കിടക്കാം പോരെ”

“എനിക്കാ ബികിനി ഇട്ടും കൂടി ഒന്നു കാണണം ശാരൂ”

“ഇതാ നിങ്ങളുടെ ഒക്കെ കുഴപ്പം ജട്ടിയിടുമ്പോൾ ഊരിക്കാണിക്കണം, ഊരി നിന്നാൽ വീണ്ടും ജട്ടി ഇടിക്കും ആണുങ്ങളെല്ലാം എന്താടാ ഇങ്ങിനെയായത്”

“ചെറിയമ്മയല്ലേ പറഞ്ഞത് എന്തോ വേണമെങ്കിലും തരാമെന്നു“

“ഉം ശരി ഇന്നിനി ഒന്നും വയ്യ നീ എന്റെ ചാരെടുത്തു, ബികിനി വെള്ളം ഇല്ലാതെ എന്തിനാ നാളെ ഞാൻ നമ്മുടെ കുളത്തിൽ കുളിക്കാൻ നോക്കാം നിന്റെ അമ്മ കൂടി വരും അപ്പോൾ നീ ഒളിച്ചിരുന്നു നോക്കിക്കോ എവിടെ എങ്കിലും ഇരുന്നു“

ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉറങ്ങി ആ രാത്രി.

പിറ്റേന്നു ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ മണി പത്താവാറായിരുന്നു, ചെറിയമ്മ വീട്ടിൽ തന്നെ ഇല്ലായിരുന്നു. ചായ മാത്രം അടച്ചു ടേബിളിൽ വച്ചിരുന്നു. ഞാൻ പാൻറും ഷർട്ടും ഒക്കെ എടുത്ത് എന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോയി. അടുക്കളയിൽ പെണ്ണുങ്ങളുടെ ബഹളം തന്നെ വറക്കലും പൊരിക്കലും കോഴിയിറച്ചി സ്പേഷ്യൽ ഉണ്ടെന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായി. ചെറിയമ്മയുടെ ഭർത്താവു ഇന്നു വരുമായിരിക്കും എന്നു എനിക്കു തോന്നി.

മണി പതിനൊന്നായപ്പോൾ വീണ്ടും ചായ കിട്ടി, എല്ലാവരും കുറെ റിലാക്സ്ഡ് ആയെന്നു തോന്നി, ചെറിയമ്മയെ അപ്പോഴാണു ഞാൻ കണ്ടത് അവർ എന്നെ നോക്കി ഒരു കള്ളച്ചിരി ചിരിച്ചു , എന്നിട്ടു അമ്മയോടു ചോദിച്ചു ” ഇന്ദിരച്ചീ നമ്മുടെ കുളത്തിൽ വെള്ളം ഒക്കെയുണ്ടോ നമുക്കു പണ്ടത്തെപോലെ ഒന്നു നീന്തികുളിച്ചാലോ, ഒരു ആഗ്രഹം“

“ഹോ ആ കുളം!! ഇപ്പോൾ ചെർമ്യോളും പണിക്കാരുമേ കുളിക്കാറുള്ളൂ. ഒക്കെ അപ്പടി കലക്കലും ചെളിമാ. നീന്താൻ ഒന്നും പറ്റില്ലട്ടോ. ചളി പടവുവരെ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നായിരിക്കുന്നു. നീ ടബ്ബിൽ കുളിക്കു വെറുതെ ചൊറിയാതെ“

“ടബ്ബിലും ഷവറിലും ഒക്കെ എന്നും കുളിക്കുന്നതല്ലേ ചേച്ചീ വെറുതെ ഒരു കൊതി പണ്ടു നമ്മൾ മത്സരിച്ചു അക്കരെ ഇക്കരെ നീന്തിയിരുന്നത് മറന്നുപോയോ?“

” എന്റെ പൊന്നു ശാരീ അതൊക്കെ കൊച്ചുനാളിൽ ഇപ്പം നീന്താനും വയ്യ നടക്കാനും വയ്യ ഒരു കാര്യം ചെയ്യൂ നിനക്കത്ര നിർബന്ധമാണെന്ന് ആ കല്യാണിതള്ളയെ വിളിച്ചും കൊണ്ടു പോകൂ. ഇപ്പോൾ അവരു മാത്രമെ അവിടെ കുളിക്കാൻ പോകാറുള്ളൂ. ആ തള്ള വെറുതെ ആ ചായിപ്പിൽ ഇരിപ്പുപുണ്ട്. ഇനി ഇവിടുന്ന് വല്ലതും കഴിച്ചേ അവരുടെ വീട്ടിൽ പോകൂ, പണിക്കാരെ പണി എടുക്കാൻ സമ്മതിക്കാതെ കൊതിയും നുണയും പറഞ്ഞിരിക്കുകയാണു ആ നശുലം അവിടെ“

കല്യാണി അമ്മ പരദുഷണ ഭാണ്ഡം കെട്ടഴിച്ചു വിതരിക്കാണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു ചെറിയമ്മക്കു കുളിക്കാൻ തുണ പോകണം എന്നു കേട്ടയുടൻ തന്നെ അവർ ചാടി പുറപ്പെട്ടു. ചെറിയമ്മയെ മണിയടിച്ചു എന്തെങ്കിലും പണമോ സാധനമോ അടിച്ചെടുക്കാൻ ഒറ്റക്കു കിട്ടുന്നതിനേക്കാൾ മികച്ച അവസരം ഇല്ലല്ലോ. ആയ കാലം അവർ വലിയ നീന്തൽക്കാരി ആയിരുന്നു പലരുടെയും പുറത്തു കിടന്നും നീന്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു അസൂയാലുക്കൾ പറയാറുമുണ്ട്.

. ”ശാരീ കുഞ്ഞിനു കൊളത്തീൽ കുളിക്കണേൽ ഞാൻ കൊണ്ടു പോകാം. കൊറെ ഇഞ്ചെം എണ്ണേം തരീൻ. ഒന്നും എടുത്തിട്ടല്ല വന്നതു. ഇവിടെ സഹായിക്കാൻ വന്നതാണു. ഇനിയിപ്പം കുഞ്ഞിനു കൊളത്തീലല്ല ആറ്റി ചാടാൻ കൂട്ടു വേണമെന്നു പറഞ്ഞാലും ഞാൻ ഒരുകമാണേ. ഇതുങ്ങളെ ഒക്കെ പണ്ടു എത്ര കുളിപ്പിച്ചതാ. ഞാൻ അതൊക്കെ ഇപ്പോൾ മറന്നുകാണും. ഇവിടുള്ളോർ ഇന്ദിരകൊച്ചിപ്പം ഒരു സോപ്പു പോലും തരുന്നില്ല എനിക്കു“

കുളിക്കാനുള്ള സാധനങ്ങളും തുണികളും എടുക്കാനായി ചെറിയമ്മയും എണ്ണ ഇഞ്ചെ ഒക്കെയായി കല്യാണി അമ്മയും ചെറിയമ്മയുടെ വീട്ടിലേക്കു പോയി, കൂളം ഞങ്ങളുടെ പറമ്പിലാണു. മൂന്നു വശവും സർപ്പക്കാവുകൾ ആണു, അതിനാൽ അതുവഴി ആരും വരാറില്ല. പ്രത്യേകിച്ചു പെണ്ണുങ്ങൾ അശുധമായി സർപ്പക്കവ് താണ്ടിയാൽ സർപ്പം കടിക്കും എന്നൊരു അന്ധവിശ്വാസം ആൾക്കാരെ അക്കാലം സർപ്പക്കാവിന്റെ അടുത്തു തന്നെ പോകുന്നതിൽ നിന്നും വിലക്കിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ആ കാവെല്ലാം പോയി. പണ്ടു നിറഞ്ഞുണ്ടായിരുന്ന കുറ്റിച്ചെടികൾ ഒന്നും കാണാനേ ഇല്ല, ഗോട്ടി കളിക്കാൻ ഒരു കായ കിട്ടുന്ന ഒരു വലിയ വള്ളിപ്പടർപ്പു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതെല്ലാം എങ്ങോ പോയി മറഞ്ഞ ഓർമ്മകളായി.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് പൊന്തക്കാട്ടിന്റെ ഇടയിലേക്കു പോകാമെന്നു കരുതി ഞാൻ ഉദാസീനമായി പത്ര പാരായണം നടത്തവേ അമ്മ അടുക്കളയിൽ നിന്നും വന്നു എന്നെ തട്ടി

”എടാ ഉണ്ണീ നീ കൂടി കുളത്തിൽ പോ, ആ ഭ്രാന്തിതള്ളക്കു വിവരമില്ല, ശാരീ ആ ചെളിയിൽ എങ്ങാനും പുതഞ്ഞാൽ പിടിച്ചു കേറ്റാൻ നീന്തറിയാവുന്ന നീയേ ഉള്ളൂ, മോൻ ഒന്നു പോയിട്ടു വാ, പത്രം പിന്നെ വായിക്കാം, ചെല്ലു ചെല്ലു എഴുന്നേൽക്കൂ“

രോഗി ഇച്ഛിക്കുന്നതിനു മുൻപേ വൈദ്യൻ കൽപിച്ചു പാൽ!!

ഇനി കുളഞ്ഞെക്കുറിച്ചുൽപ്പം ഒരു പഴയ ബ്രാഹ്മണ കുടുംബത്തിന്റെ വകയായിരുന്നു ആ പുരയിടം പാട്ടക്കരാർ കാരണം ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടി ചുവന്ന ഇലകളുള്ള ഒരു തരം ചേമ്പ്, പന്നൽ ചെടികൾ , വലിയ ഒരു മര വാഴ, അതിൽ ചുറ്റിപിടഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വള്ളികൾ, കുളത്തിലേക്കു ചാഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഒരു മാവു, മീൻ പിടിക്കാൻ അതിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന പൊയാൻ, ആരുമില്ലാത്തപ്പോൾ മാത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന നീർക്കോലികൾ ദൂരെ എള്ളിൻ പാടങ്ങൾ വരണ്ട ചളിമണൽ നിറഞ്ഞ പാടങ്ങൾ, ബ്രാഹ്മണ ഗൃഹം ഇടിഞ്ഞു പൊളിഞ്ഞു ഒരു കുളപ്പുരമാത്രം അവശേഷിക്കുന്നു. സ്ത്രീകൾക്കു കുളിക്കാനായി പടവുകളും മറയായി ഇടിഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഒരു ചെറിയ കരിംകൽക്കെട്ടും. പച്ച നിറത്തിലുള്ള വെള്ളം, നിറയെ പരൽ മീനുകൾ, മരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ചിറ്റുമുതിൻ വള്ളികൾ വീണു വെള്ളത്തിനു ഒരു ഔഷധ ചുവ തോന്നും. എനിക്കു ഏതാണ്ടു നെഞ്ചൊപ്പം ആണു മാക്സിമം ആഴം. അതും ഏകദേശം നടുക്കു. കുളത്തിന്റെ മുന്നിലൊന്നേ കുളിക്കാൻ ആൾക്കാർ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ.

തലയിലൊരു തോർത്തു കെട്ടി കൈലി മാടിക്കെട്ടി ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ കല്യാണി അമ്മ മഹ്സിയിൽ നിന്നു. ഉമിക്കരിക്കൊണ്ടു പല്ലുതേക്കുന്നു. മഹ്സി എന്നു വച്ചാൽ അർധനഗ്ന എന്നു മലയാളത്തിൽ പറയും, അരയിലൊരു തോർത്തു മാത്രം. തള്ള ഷക്കീല സിനിമകളിൽ ഹോമ നിൽക്കുന്നതുപോലെ നിൽക്കുന്നു, ആയ കാലം ഞാൻ ഒരു ചരക്കായിരുന്നെടൊ എന്ന ഒരു ഭാവം അവർക്കെപ്പോഴും കാണാം ചെറിയമ്മയെ കാണുന്നില്ല

“ചെറിയമ്മ എവിടെ?” ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ, കല്യാണി അമ്മ അരവിന്ദന്റെ കാഞ്ചനസീതയിലെ കഥാപാത്രമായി മാറി അതായതു നോ ഡയലോഗ്, അവർ കുളത്തിലേക്കു കണ്ണു കാട്ടി ഉമിക്കരി തേക്കൽ തുടർന്നു. ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ കുറെ കുമിളകൾ ബുദ് ബുദ് ആയി ഉയരുന്നു വെള്ളത്തിൽ നിന്നും സ്പ്ലാഷ് എന്ന സിനിമയിലെ മത്സ്യകന്യകയെപ്പോലെ ചെറിയമ്മ പടവിലേക്കു കയറി ഒരു ചെമ്മന്ന ഫുൾ ബികിനി ധരിച്ചിരിക്കുന്നു, മുലകളും വയറും ഭാരിച്ച ചന്തികളും ഒക്കെക്കൂടി പൊട്ടിക്കാൻ നിൽക്കുന്ന ഒരു ബികിനി, തുട രണ്ടും ഫുൾ വെളിയിൽ കാണാം, “എത്ര എണ്ണി?” എന്നു ചോദിച്ചാണു അവർ കയറി വന്നത് കൂടുതൽ നേരം മുങ്ങി ഇരിക്കുന്നതിന്റെ എണ്ണം എടുക്കാൻ കല്യാണി അമ്മയെ ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരുന്നു അവർ, കല്യാണിഅമ്മ എന്തോ പറഞ്ഞു ഉമിക്കരിയും തുപ്പലും പുരണ്ട അവരെ കണ്ടാൽ സീതക്ക് കാവൽ ഇരിക്കുന്ന രാവണന്റെ രാക്ഷസി ആണെന്നു തോന്നും.

ഞാനും തോർത്തുടുത്ത് ജട്ടിയും കൈലിയും ഊരി കരയിൽ വച്ചു കുളത്തിലേക്കു ചാടി ഒരു നീന്തൽ നീന്തി പകുതി ദൂരം പോയപ്പോൾ ചളിയുടെ മണം ഉയർന്നു ഞാൻ തിരികെ വന്നു. അപ്പോൾ കല്യാണിയമ്മയും ചെറിയമ്മയും കുളപ്പടവിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു.

“ എന്റെ കുഞ്ഞേ ഈ കളസോം ഒക്കെ ഇട്ടാണോ നമ്മടേ നാട്ടിൽ കുളിക്കുന്നത്, നല്ല താളിയും ഇഞ്ചയും ഒക്കെ കൊണ്ടു വന്നതു കുഞ്ഞിന്റെ പുറം തേക്കാനല്ലേ ഈ കളസോം ഒക്കെ ഊരി ആ തോർത്തോ മുണ്ടോ

എടുത്തുടുത്ത് ഒന്നു മുങ്ങി വന്നേ. ഞാൻ കൊച്ചു പണ്ടു പെറ്റു കിടന്നപ്പോൾ കുളിപ്പിച്ചതല്ലിയോ മുടി ഒക്കെ ചെടയായി ഈ ചെമ്പരത്തി താളി തേച്ചു ഒന്നു മുങ്ങിക്കുളിച്ചാൽ എന്തൊരു സുഖം ആണെന്നറിയാമോ?” കല്യാണി അമ്മ പറയുകയായിരുന്നു.

“ഓ ഉടുത്താൽ എത്തുന്ന തോർത്തല്ല കൊണ്ടു വന്നത്”

“അയ്യോ അതിനെന്താ എന്റെ ഒന്നര മുണ്ട് എടുത്തു ചുറ്റിയാട്ടെ കുഞ്ഞേ ” ചെറിയമ്മ എനിക്കു പുറം തിരിഞ്ഞു നിന്നു ബികിനി തോളിൽ നിന്നും ഊരി കല്യാണി തള്ള കൊടുത്ത ഒന്നരമുണ്ട് മുലക്കു മുകളിൽ വച്ചു ചുറ്റി തോളിൽ സപ്പോർട്ടു പോയ ബികിനി ഒരു അയഞ്ഞ കോണകം പോലെ താഴെ വീണു ചെറിയമ്മ വീണ്ടും വെള്ളത്തിൽ ചാടി ഒന്നു നീന്തി ‘എടാ അവിടെ നിൽക്കാൻ പറ്റുമോ അവിടെ പണ്ട് ഒരു പാറ ഉണ്ടായിരുന്നു വേനലിൽ വെള്ളം വറ്റുമ്പോൾ തെളിയുന്ന ഒന്നു അതിപ്പോഴും അവിടെ ഉണ്ടോ?’

”ആ ഞാനെങ്ങും കണ്ടിട്ടില്ല“

”ഞാൻ വരുന്നു നീ ഞാൻ വെള്ളം കുടിച്ചാൽ പൊക്കി എടുക്കണം “

”ഞാനും വരാം കുഞ്ഞേ അവിടൊക്കെ ചെളിയാ സുകിഷിക്കണം “ കല്യാണി അമ്മ തോർത്തു മാത്രം ഉടുത്തും ചെറിയമ്മ മാറു കയറ്റി ഉടുത്ത ഒന്നരയുമായും എന്റെ അടുത്തേക്കു തുഴഞ്ഞു വന്നു എനിക്കൊക്കെ പരിഭ്രമമായി കാരണം എന്റെ കുണ്ണ തൊണ്ണൂരിൽ നിൽക്കുന്നു.

പണ്ടെന്നോ പുതഞ്ഞുപോയ ഒരു പാറ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു അതിൽ കയറി നിന്നാൽ മുലവരെ മാത്രം വെള്ളം അൽപ്പം പരന്ന പാറ തന്നെ ആണു ഞാൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല പച്ച നിറത്തിലെ വെള്ളം പായലും ചെളിയും കലർന്നു കൂടുതൽ കലങ്ങി ചെറിയമ്മ പാറയിൽ കാൽ കുത്തി നിന്നപ്പോൾ മുലക്കു മുകളിൽ വെള്ളമില്ല “ദാ പോയി തെറ്റൽ” പെട്ടെന്നു അവർ വഴുതി വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി വീണ്ടും കാൽ പാറയിൽ ചവിട്ടി ബാലസു ആക്കിയപ്പോൾ പിടിച്ചിരുന്നത് എന്റെ കുലച്ച സാമാനത്തിൽ ആണെന്നു മാത്രം “ഫാറ്റ് ബനാന ആണല്ലോടാ” അവർ ഒരു കള്ളച്ചിരി ചിരിച്ചു. കല്യാണി അമ്മ അത്ര വരെ വന്നില്ല അര വരെ വെള്ളത്തിൽ നിൽക്കുന്നതെയുള്ളു “കണ്ടോ കല്യാണി അമ്മേ പണ്ടത്തെ പാറ ഇവിടെ തന്നെ ഉണ്ടു. അതിലാ ഞാൻ നിൽക്കുന്നത് ചെറിയമ്മ കൊച്ചു കുട്ടിയെപോലെ വെള്ളത്തിൽ തുഴഞ്ഞു ചിരിച്ചു. പക്ഷെ അവർ അപ്പോൾ ചന്തി കൊണ്ട് എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഉരക്കുക ആയിരുന്നു. ഒന്നര ഒക്കെ വെള്ളത്തിൽ സ്ഥാനം മാറി ഞാൻ അവരെ സംരക്ഷിക്കുന്ന വ്യാജേന പിറകിൽ നിന്നു എന്റെ കുണ്ണയിൽ അവരെ ഇരുത്തി എന്റെ സാമാനത്തിനു ഇത്ര ബലമോ? ചെറിയമ്മ അൽപ്പനേരം വെള്ളത്തിനുള്ളിൽ നിതംബം എന്റെ സാമാനത്തിൽ വച്ചു കിടന്നിട്ടില്ലെടുത്തിയിട്ടു നേരെ പടവിലേക്കു നീന്തി കല്യാണി തള്ള തലയിൽ താളി തേച്ചു പതപ്പിച്ചു. ഷാമ്പു പോലെ തല പതച്ചു. പിന്നെ ചെറിയമ്മയുടെ മാസംളമായ മുതുകിൽ പയർ പൊടി തേച്ചു തിരുമ്മാൻ തുടങ്ങി. ഇതിൽ ഒന്നും ശ്രദ്ധയില്ലെന്ന ഭാവേന ഞാൻ

ചെറിയമ്മ ഫ്രം മലേഷ്യ

മുങ്ങി പൊങ്ങി തുഴഞ്ഞു. എന്നാൽ എന്റെ കണ്ണുകൾ ഒരിക്കലും അവരെ വിട്ടിരുന്നില്ല..

ചെറിയമ്മ ഒന്നര കയ്യിൽ കുട്ടിപ്പിടിച്ചു മൂലകൾ മറച്ചു പിൻ തിരിഞ്ഞിരുന്നപ്പോൾ കല്യാണി അമ്മ പരന്ന മുതുകിലും കയ്യിനിടയിലൂടെ മൂലകളുടെ വശങ്ങളിലും പയർ പൊടി തേച്ചു തിരുമ്മുന്നു ‘ഇക്കിളി ആവുന്നു തള്ളേ“ ചെറിയമ്മ കിണുങ്ങി കല്യാണി അമ്മ പടവിൽ ഇറങ്ങി നിന്നു എന്റെ വ്യൂ മറച്ചു ചെറിയമ്മയുടെ മൂലകൾ ഓപ്പണായി തന്നെ തേച്ചു കഴുകി കുറെ കഴിഞ്ഞു രണ്ടു പേരും വെള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങി ഞാനും അവരുടെ അടുത്തു ഗാർഡായി ചുറ്റി പറ്റി നിന്നു ”കുഞ്ഞേ ആ പാറ എവിടാ എന്നെ ഒന്നു കാണിച്ചേ“ എന്നും പറഞ്ഞു കല്യാണി തള്ള എന്റെ കയ്യിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ അവരെ വലിച്ചു പാറ വരെ എത്തിച്ചു പാറയിൽ നിൽക്കുന്ന കല്യാണി അമ്മ എന്റെ സാമാനത്തിൽ പിടിച്ചു ”അമ്പലം ചെറുതാണേലും പ്രതിഷ്ഠ വലുതാണല്ലോ കുഞ്ഞേ “ എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ശരിക്കും ഞാൻ സ്തംഭിച്ച് പോയി പിന്നെ ഞാൻ കിട്ടിയ അവസരം വിനിയോഗിച്ചു തോർത്തു മാത്ര ഉടുത്ത അവരുടെ പൊരിലും ചന്തിയിലും ഒക്കെ വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു ശരിക്കു പിടിച്ചു കള്ള കല്യാണി വെറ്ററാൻ ആയിരുന്നു തള്ള മുങ്ങി എന്റെ കുണ്ണ വായിലിട്ടു ചപ്പി ചെറിയമ്മ അപ്പോൾ പടവിൽ കയറി ചന്തികളും തുടയും തേക്കുകയായിരുന്നു തുടക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടു പൂരിൽ സോപ്പു പതക്കുമ്പോൾ കല്യാണി അമ്മ എന്റെ കുണ്ണയിൽ ഇരുന്നു സവാരി ഗിരി ഗിരി നടത്തി “ കുഞ്ഞമ്മ പോയിട്ട് ഒരീസം നന്നായി ചെയ്തു തരാം കുഞ്ഞേ ഇപ്പോൾ മതി” എന്നും പറഞ്ഞു കല്യാണി അമ്മയും തിരികെ നീന്തി പിന്നെ ഞാൻ സോപ്പു പതച്ച ചെറിയമ്മയുടെ ചന്തി കണ്ടു ഒരു വാണം വിട്ടു

കുളി കഴിഞ്ഞു ചെന്നപ്പോൾ എന്റെ വീട്ടിൽ ചെറിയമ്മൻ എത്തിയിരുന്നു ചെറിയമ്മ പതിവത്ര പോലെ ഡ്രസ്സു മാറി ചെന്നു അയാളെ പരിചരിച്ചു പിന്നീടൊരിക്കലും ചെറിയമ്മയും ഞാനും ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ല എന്നാൽ കല്യാണി അമ്മയുമായി ഞാൻ പല ദിവസവും കൂളത്തിൽ കിടന്നു മൂലക്കു പിടി വാണമടി അവരുടെ വക ഊമ്പൽ എന്നിവ അനുഭവിച്ചുതള്ള ചാവുന്നതു വരെ അതിന്റെ പേരിൽ എന്നിൽ നിന്നും കുറെ പണവും പറ്റി. പഴയ വണ്ടിയിൽ സൈക്കിൾ പഠിക്കണം എന്നു പറയുന്നതത്രെ ശരി എന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞു അവരുടെ ആത്മാർഥതയും പുതിയതു പഠിക്കാനും പഴയതു പ്രയോഗിക്കാനും ഉള്ള കഴിവു മറ്റാരിലും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുമില്ല എന്നാൽ ആ രാത്രി എന്നോടു അത്ര ചേർന്നു ഇടപഴകി എന്നെ വശീകരിച്ച ചെറിയമ്മ പിന്നീടൊരിക്കൽ പോലും എന്നോടു ആ രീതിയിൽ പെരുമാറുകയോ അങ്ങിനെ ഒരു രാത്രി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു തന്നെ ഭാവികുകയോ ചെയ്തിട്ടുമില്ല

സ്ത്രീണം ച ചിത്തം പുരുഷസ്യ ഭാഗ്യം പ്രവചിക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നാണല്ലോ പ്രമാണം. സ്ത്രീയുടെ മനസ്സും പുരുഷന്റെ ഭാഗ്യവും എപ്പോൾ മാറുമെന്നു ആർക്കും പറയാനാവില്ലത്രെ. ഒരാൾ ദൈവത്തിനോടു ഉത്തര ധ്രുവം മുതൽ ദക്ഷിണ ധ്രുവം വരെ ഒരു ഐ ഓവർ ഉണ്ടാക്കി തരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ദൈവം നടക്കാത്ത കാര്യം എന്നു പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞു. വേറെ വരം ചോദിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അയാൾ ദൈവത്തോടു എന്റെ ഭാര്യ എന്നെ പറ്റി എന്താണു വിചാരിക്കുന്നതെന്നു എന്നാൽ ഒന്നു പറഞ്ഞു തരു എന്നായി. അപ്പോൾ ദൈവം

ചെറിയമ്മ ഫ്രം മലേഷ്യ

തിരിച്ചു ചോദിച്ചതു ഐസ് ഓവറിനു എത്ര ശ്രാക്കു വേണം എന്നായിരുന്നു പോലും അത്ര കുഴപ്പം പിടിച്ചതാണു പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ്.

ഓണം ആശംസകൾ.