

# രാമേശ്വരം

**ഞാൻ** വിഷ്ണു പ്രീ ഡിഗ്രീ എഴുതി റിസൽറ്റു കാത്തിരിക്കുന്ന കാലം ഞങ്ങൾ ഫാമിലിയായി രാമേശ്വരം തീർത്ഥാടനം നടത്താൻ പരിപാടി ഇട്ടു. എന്റെ അപ്പ, അമ്മ, എന്റെ ചിത്തി അതായതു അമ്മയുടെ അനിയത്തി അവരുടെ ഭർത്താവും എന്റെ സിസ്റ്റർ എന്റെ അമ്മ പിന്നെ വീട്ടിന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു ഫാമിലി അവരുടെ കുട്ടികൾ എല്ലാവരും കൂടി രാമേശ്വരത്തിനു യാത്ര തിരിച്ചു.

രാവിലെ പത്തര മണിക്കു രാമേശ്വരത്തു എത്തി. അവിടെ പൂജാരിമാർ എന്നു പറയുന്ന ഒരുതരം ഏജന്റുമാർ ഉണ്ട്. അവരുടെ പറ്റം ഞങ്ങളെ പൊതിഞ്ഞു. അവിടെ ഇരുപത്തി രണ്ട് കിണറുകൾ ഉണ്ട് വലിയ ഒരു ക്ഷേത്രമാണത്. സമുദ്രത്തോടു തൊട്ടിരിക്കുന്നു. ധനുഷ്കോടി എന്ന സ്ഥലം ആണു അതിന്റെ എൻഡ്. അവിടെ കടലിൽ ഒരു കിണർ ഉണ്ടത്രെ. കടലിൽ ആയിട്ടും അതിലെ വെള്ളം ഉപ്പുരസമില്ല. ശ്രീരാമൻ അമ്പെയ്തു നിർമ്മിച്ചതാണത്രെ ആ കിണർ. ഈ പല പല കിണറുകളിൽ നിന്നെല്ലാം ഓരോ ബക്കറ്റു വെള്ളം മുക്കി നമ്മുടെ തലയിൽ ഒഴിക്കും അതിനാണു പണം മുൻ കൂർ നൽകേണ്ടത്, പഴനിയിലും ഇതുപോലെ ആൾക്കാരെ പറ്റിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം ഉണ്ട്. അവരുടെ പിടിയിൽ പെടാതെ രക്ഷപെടാൻ ആർക്കും കഴിയില്ല അത്ര ഓർഗനൈസ്ഡ് ആണു അവന്മാർ നമ്മൾ പറയുന്നതൊക്കെ കേട്ടു തലയാട്ടി അവനും അവന്റെ പെണ്ണുവിലുള്ളയും എല്ലാം കൂടി പുജ ധാര അഭിഷേകം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു ഊമ്പിച്ചു കയ്യിൽ തരും.

രാമേശ്വരം ഒരു ദ്വീപാണു അതു പാമ്പൻ എന്നും ധനുഷ്കോടി എന്നും പറയുന്ന രണ്ടു ദ്വീപിനു ഇടയിലാണു പണ്ടു പാമ്പൻ പാലം ഈ മൂന്നു കരകളെയും ബന്ധിപ്പിച്ചിരുന്നു അതു കൊടുംകാറ്റിൽ നശിച്ചു ഇപ്പോൾ ധനുഷ്കോടി പോകണമെങ്കിൽ കാറിലെ പറ്റു , എല്ലാ കിണറിലെ വെള്ളത്തിനും പല ടേസ്റ്റാണു. ഓരോ കിണറിനും പതിനേഴു രൂപ വച്ചാണു അവർ ചോദിക്കുന്നത് അമ്പലത്തിൽ കയറാൻ അമ്പതു രൂപ ടിക്കറ്റ് ഒടുവിൽ അപ്പ ഒരു പാക്കേജു രൂപത്തിൽ പണ്ടയുമായി വിലപേശി ഉറപ്പിച്ചു

പിന്നെ ഞങ്ങൾ പോയി കാപ്പി കുടിച്ചു അവിടെ ഗന്ധമാദനം എന്ന ഒരു പർവതം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു ഹനുമാൻ കൊണ്ടിട്ടതാണത്രെ. അതിന്റെ മുകളിൽ കയറി നിന്നാൽ രാമേശ്വരം എല്ലാം കാണാം ഗന്ധമാദനത്തിന്റെ മുകളിൽ ശ്രീരാമന്റെതന്നെ പറയുന്ന കാൽ പാദങ്ങൾ ഉണ്ട് അവിടെ നിന്നാണത്രെ

ശ്രീരാമൻ ലങ്ക യുദ്ധം പ്ലാൻ ചെയ്തത് ഇതൊക്കെ പണ്ടുകൾ പറഞ്ഞുതന്ന അറിവാണു.

ഒടുവിൽ ഓരോരുത്തരായി കിണറുകളിൽ പോയി കുളിക്കാൻ തുടങ്ങി. എല്ലാവരും സാരി ഉടുത്തു വന്ന വഴി കുളിക്കുകയാണു. കിളവകളും കിളവൻ മാതം കുട്ടികളും ഒക്കെയുണ്ട്. ഹിന്ദിക്കാരികൾ ടീ ഷർട്ടും ജീൻസും ഇട്ടുവരുന്നവർ കുളിക്കുന്നത് കാണാൻ നല്ല രസമാണു. ഹിന്ദിക്കാരികൾ ക്ക ഭയങ്കര മൂലയാണു. ഉരുണ്ട് നല്ല ഷേപ്പുള്ള മൂല. പുജാരികൾ എല്ലാം അതിനാൽ ഹിന്ദിക്കാരികൾക്കു ഇഷ്ടം പോലെ വെള്ളം ഒഴിച്ചു കൊടുക്കും, അതേ സമയം പരമ ഭക്തയായ എന്റെ അമ്മക്കു അര ബക്കറ്റു വെള്ളം ആണു കിട്ടിയത്. എന്നാൽ എന്റെ ശിരത്തിക്കു കൂടുതൽ കൺസീഡറേഷൻ കിട്ടി. ശിരത്തി എന്റെ അമ്മയെപോലെ അല്ല നല്ല തടിച്ചതാണു. ഞാൻ ചിത്തിയുടെ പിന്നിലാണു. രണ്ടു മൂന്നു കിണർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഹിന്ദി സംഘം വന്നു. അതോടേ പണ്ടുകൾ എങ്ങിനെയും ഞങ്ങളെ കുളിപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു വിടാൻ തെരക്കു കൂട്ടി അവരുടെ പണിയുണ്ടോ എന്റെ അമ്മയുടെ അടുത്തു നടക്കുന്നു. ശിരത്തിക്കു പക്ഷെ സ്പീഡുണ്ട് ശിരത്തി വെളുത്ത ബ്ലൂവുസും അതിനടിയിൽ വെളുത്ത ബോഡീസ് (വീട്ടിൽ തയ്ക്കുന്ന പറ്റുകുപ്പായം) ആണിട്ടിരുന്നത്. പുജാരികൾ തീർത്ഥം ഒഴിക്കുമ്പോൾ ശിരത്തിയുടെ മുഴുത്ത മൂലകളിൽ തന്നെ വീഴത്തക്ക വിധത്തിലായിരുന്നു വെള്ളം ഒഴിച്ചിരുന്നത് ഇതുകാരണം ശിരത്തിയുടെ മൂലകൾ ക്ക നടുവിലെ കറുത്ത വ്രത്തം മാത്രമല്ല ഒരു ചക്കക്കുരു വലിപ്പമുള്ള മൂലക്കണ്ണുപോലും വെളിയിൽ കാണാമായിരുന്നു രണ്ടു കിണർ കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും ശിരത്തിക്കും ചമ്മലായി. കാരണം ശിരത്തിയുടെ വലിയ മൂലകളിൽ പുജാരികൾ മാത്രമല്ല അവിടെ കൂടിയ പെണ്ണുങ്ങൾ പോലും നോക്കാൻ തുടങ്ങി പലരും തങ്ങളുടെ മുത്രം ഒഴിക്കുന്ന പോലെ കിട്ടിയ തീർത്ഥം ശിരത്തിക്കു ധാരപോലെ കിട്ടുന്നതിൽ അസൂയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. മുക്കിലു രാജ്യത്തു മുറിമുക്കൻ രാജാവ് എന്ന പോലെ ഞങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പിലെ ചരക്കായിരുന്നു ശിരത്തി

ശിരത്തിയുടെ ഭർത്താവു മൂന്നിൽ എവിടെയോ പോയി. അയാൾക്കു വല്ലതും തിന്നണം കുർക്കം വലിച്ചുറങ്ങണം. അയാൾ വീട്ടിൽ വന്നാൽ അന്നു രാത്രി മറ്റുള്ളവർക്കു ഉറങ്ങാൻ കഴിയില്ല. പാണ്ടിലോറി കയറ്റം കയറുന്നപോലെ ഒരു ശബ്ദം രാത്രിയുടെ മുകുതയെ ഭേദിച്ച് ഉയരും. പലപ്പോഴും അതു പന്നി കരയുന്നപോലെയും ആന ചിന്നം വിളിക്കുന്നപോലെയും ആയിത്തീരും. ഇതു കേട്ടു സഹിച്ചു ഉറങ്ങുന്ന ശിരത്തിയെ സമ്മതിക്കണം. ശിരത്തിയുടെ ഭർത്താവിന്റെ ഈ കുർക്കം കാരണം അവരെ ആരും രാത്രി തങ്ങാൻ ക്ഷണിക്കാറില്ലത്രെ. അറിയാതെ ക്ഷണിച്ചവന്റെ ഉറക്കം പോയി അത്ര തന്നെ. കപ്പടാ മീശയും അസാമാന്യമായ കുടവയറും ഉള്ള ഒരു കരിംഭൂതമാണു അയാൾ.

അവസാനത്തെ കിണർ ആണു കോടി തീർത്ഥം എന്തൊക്കെയായാലും ഈ തീർത്ഥങ്ങൾക്കു എന്തോ ഒരു പ്രത്യേകത ഉണ്ട് നല്ല ഉന്മേഷം കിട്ടും അവയിൽ കുളിച്ചാൽ

കുളിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു പെണ്ണുങ്ങൾ ഡ്രസ്സ് മാറാൻ പോയി അതിനു പ്രത്യേകം സ്ഥലമുണ്ട് നമുക്കു പ്രവേശനമില്ല ഗന്ധമാദന പർവതത്തിനു അടുത്തുള്ള കടലിൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പാറകൾ കാണാം ഇതു ശ്രീരാമന്റെ പാലത്തിന്റെ (രാമ സേതു) ഭാഗങ്ങൾ ആണത്രെ ചിലർ അതു പൊക്കി കൊണ്ടു പോയി മുകളിൽ കയറി നിന്നു വെള്ളത്തിൽ ഇടുന്നതു കണ്ടു അതു വെള്ളത്തിൽ ഒഴുകി നടക്കും അത്ഭുതം തന്നെ

അവസ്ഥാനത്തെ അമ്പലമാണു അരുൾമുഗു കോദണ്ട രാമ ക്ഷേത്രം അവിടെ നിന്നു ധനുഷ്കോടി ഒന്നര കിലോമീറ്റർ ആണു. നടന്നും പോകാം. രണ്ടു കിലോമീറ്റർ വരെ നിരന്ന ഒരു റോഡ്. എത്ര ദൂരം ആൾക്കാരെ കാണാം. വെയിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ ദൂരം നടക്കാൻ നല്ല രസമാണു ഇവിടെയാണു വിഭീഷണൻ വന്നു കീഴടങ്ങിയതത്രെ. പിന്നെ ചില കുണ്ടും ഉണ്ട് ലക്ഷ്മണ കുണ്ടും സീത കുണ്ടും എന്നൊക്കെ ചില കുണ്ടു കിണറുകൾ.

ധനുഷ് കോടി പോയി വന്നു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു പിന്നെ എല്ലാവരും പാമ്പൻ പാലം കാണാൻ പോയി കപ്പലുകൾ വരുമ്പോൾ പാലം രണ്ടായി മുറിയുന്നതൊക്കെ അത്ഭുത കാഴ്ചകൾ ആണു. നിങ്ങൾ ഒരിക്കലേങ്കിലും പോകേണ്ട സ്ഥലം തന്നെ ഏതായാലും രാമേശ്വരം.

അന്നു രാമേശ്വരത്തു തങ്ങാൻ എല്ലാവരും തീരുമാനിച്ചു. പിറ്റേന്നു അതിരാവിലെ എത്രോ സ്പെഷ്യൽ പൂജ ക്ഷേത്രത്തിൽ ഉണ്ടെന്നു അറിഞ്ഞു, അവിടെ നല്ല ഹോട്ടലുകൾ കുറവാണ്. ഒരു ഇടത്തരം ഹോട്ടലിൽ രണ്ടു മുറികൾ എടുത്തു. വലിയ ഹാൾ ടൈപ്പു മുറികൾ. കോമൺ ബാത് റൂം കിടക്കാൻ വെറും പായകൾ മാത്രം നൂറു രൂപയോ മറ്റോ ആയിരുന്നു സത്രം പോലെയുള്ള ഒരു ഹോട്ടൽ. സാധനങ്ങൾ എല്ലാം ഈ റൂമുകളിൽ വച്ചു രാത്രി പൂജകൾ കാണാൻ സ്ത്രീകൾ പോയി. തമ്മിൽ ചെറിയ മുറിയിൽ അപ്പാവും ശിത്തപ്പാവും മറ്റും തണ്ണിയിടിക്കാനുള്ള ലക്ഷണം ആയിരുന്നു. അവർ എല്ലാം കുപ്പി വെള്ളം നിറച്ച പൗച്ചുകൾ ഒക്കെയായി നിഷ്ക്രമിച്ചു. എനിക്കു ആ മുറിയിൽ പ്രവേശനം നിഷേധിച്ചിരുന്നതിനാൽ ഞാൻ ഹാൾ മുറിയിൽ കയറി ഒരു പായ എടുത്തു തറയിൽ ഇട്ടു കിടന്നു. വളരെയധികം അന്നു നടന്നതിനാൽ അപ്പോൾ തന്നെ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

ഞാൻ ഉണർന്നപ്പോൾ മണി പാതിര കഴിഞ്ഞിരിക്കണം. എന്തൊക്കെയോ സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടു യക്ഷിയുടെ ചിലമ്പൊലി പോലെ ഒരു ശബ്ദം ആണു എന്നെ

ഉണർത്തിയതെന്നു തോന്നുന്നു. സ്ത്രീജനങ്ങളെല്ലാം എന്റെ കൂടെ തറയിൽ നിന്നു കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തണുത്ത കടൽകാറ്റിൽ മുറിക്കു എ സീയുടെ സുഖം തോന്നി കിടക്കുന്നവരെല്ലാം എനിക്കെതിരെ ആണു കിടക്കുന്നത്, ക്ഷേത്രം ഇരിക്കുന്ന ദിക്കിലേക്കു കാൽ വച്ചു കിടന്നുകൂടാ എന്നു ഒരു വിശ്വാസം ഉണ്ട്. അതിനാലായിരിക്കണം എല്ലാവരും തല ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ദിക്കിലേക്കു വച്ചു കിടക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ ഊഹിച്ചു. ഞാൻ ഭ്രാന്തുപിടിച്ച ഉറക്കം ആയിരുന്നിരിക്കണം. അവർ വന്നതോ ഒന്നും ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ. ഉറക്കം കാരണം ആയിരിക്കണം എന്നെ ആരും ശല്യപ്പെടുത്താഞ്ഞത്.

എന്നെ അലോസരപ്പെടുത്തിയ ശബ്ദം എന്റെ തൊട്ടടുത്തു കിടന്ന ശിരത്തിയുടെ കൊലുസിന്റെ ശബ്ദം ആയിരുന്നു. എന്റെ മുഖം ശിരത്തിയുടെ കാൽ പാദത്തിൽ ഉരസുമ്പോഴും അല്ലാതെ ശിരത്തി തന്നെ അനങ്ങുമ്പോഴും ആ കൊലുസു ശബ്ദം ഉണ്ടാകുന്നു. അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ ശിരത്തിയുടെ കാൽ വണ്ണകൾ നഗ്നമാണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. ഉറക്കത്തിൽ കാൽ ഉയർത്തി കിടക്കുന്ന സ്വഭാവം കൊണ്ടായിരിക്കാം. അടിപ്പാവാടയും സാരിയും മുട്ടിനുമുകളിൽ ആണു. നല്ല കൊഴുത്ത കാൽ വണ്ണകൾ. ഞാൻ അവയിൽ മുഖം ഉരസി. ശിരത്തിക്കു കണം കാലിൽ മിനുസമുള്ള രോമരാജി ഉണ്ട്. മെഴു മെഴു ഇരിക്കുന്ന കണംകാലുള്ളവരെക്കാൾ കമ്പി കണംകാലിൽ പൂട ഉള്ളവർക്കാണെന്നു കോടകി ശാസ്ത്രം പറയുന്നു. എന്റെ അമ്മക്കൊന്നും രോമമേ ഇല്ല. ശിരത്തിയുടെ കണംകാലിൽ മുഖം ഉരസി വെറുതെ കിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ നാക്കു നീട്ടി അവിടെ ചെറുതായി നക്കി. ഉപ്പുരസം. വിയർപ്പിന്റെ ഉപ്പോ സമുദ്ര തീരത്തിൽ നടന്നതിന്റെ ഉപ്പോ? ഞാൻ വെറുതെ കയ്യു ഉറക്കത്തിലെന്നപോലെ ശിരത്തിയുടെ കാലുകളിൽ വച്ചു. കാലിലെ അപ്പുപ്പൻ താടിപോലെ നേർത്ത രോമങ്ങൾ അതിലോലമായി ഞാൻ തൊട്ടുഴിഞ്ഞു. പതുക്കെ എന്നിൽ അരുത്താത്ത ചിന്തകൾ കയറാൻ തുടങ്ങി. കണംകാലിൽ അരിച്ച വിരലുകൾ മുകളിലേക്കിഴഞ്ഞു. മുട്ടിന്റെ ഭാഗം ആയപ്പോൾ രോമരാജി ഇല്ലാതെയായി. മെഴുമെഴുത്ത ഭാഗത്തിന്റെ തുടക്കം. മുട്ടിന്റെ ചിരട്ടകൾ പരുപരുത്തതാണു. ഒരു തരം ചുക്കിച്ചുളിഞ്ഞ പരുക്കൻ പ്രതലം.

ഞാനല്ല പിന്നിലേക്കു നിരങ്ങി. ഇപ്പോൾ എന്റെ മുഖം ശിരത്തിയുടെ പാദത്തിൽ നിന്നും മാറി മുട്ടിനും കണംകാലിനും ഇടക്ക്, കയ്യു വെറുതെ ഇട്ടപ്പോൾ ശിരത്തിയുടെ തുടകളുടെ തുടക്കഭാഗം. അടിപ്പാവാടയും സാരിയും കൂടി കൂടാരത്തിന്റെ അഗ്രം പോലെ തുടകൾക്കു ഒത്ത മധ്യത്തിൽ. പതുക്കെ ഒരു വിരൽ കൊണ്ടു ആ കൂടരം ഞാൻ മെല്ലെ സെക്കൻഡിൽ മില്ലീമീറ്റർ കണക്കിൽ പൊന്തിച്ചു. അടുത്തൊരു ലൈറ്റ് ഹൗസ് ഉണ്ട്. അതിൽ നിന്നും പ്രകാശം സർക്കസിന്റെ ലൈറ്റ് പോലെ റൗണ്ടടിച്ചു വരുമ്പോൾ തുടകൾ മിന്നായം പോലെ രണ്ടു സെക്കൻഡ് കാണാം.

നല്ല വണ്ണമുള്ള മിനുസമായ തുടകൾ വാഴയുടെ പുറം പാളി മാറിയാൽ എന്നപോലെ തണുത്ത സോഫ്റ്റ് തുടകൾ. പെട്ടെന്നു ശിത്തി തെരങ്ങി എന്റെ വശത്തുനിന്നും തിരിഞ്ഞു കിടന്ന കാലുകൾ തരയിൽ കുത്തിയാണു കിടപ്പു. രണ്ടു പാദങ്ങളും തരയിലുന്നി അടിപ്പാവാടയും സാരിയും തുടകളിൽ തൊട്ടു കിടക്കുമ്പോൾ അടിയിൽ നല്ല ഗ്യാപ്പാണു.. ലൈറ്റ് കറങ്ങി വരുമ്പോൾ മാദകമാണു കാഴ്ച. ഏതാണ്ടു ചന്തിയുടെ അടിവരെ നഗ്നം കാൽ തരയിൽ ഉന്നി കിടക്കുന്നതിനാൽ തുടകൾ തരയിൽ തൊടുന്നില്ല. ഞാൻ ആ തരയിലെ ഭാഗത്തിൽ കയ്യു വച്ചു പതുക്കെ നിരക്കി. എന്റെ കയ്യു അകത്തേക്കു പോയി. ശിത്തിയുടെ ചന്തികൾ തരയിൽ അമരുന്ന ഭാഗം ആയി. വിരൽതുമ്പു ഇഞ്ചിഞ്ചായി നിരക്കി എന്റെ നെഞ്ചു പടപട ഇടിക്കാനും തുടങ്ങി. ഉറക്കം പമ്പ കടന്നിരുന്നു. ലൈറ്റു ഹൗസ് കറങ്ങാതെ മുറിയിലേക്കു മാത്രം പ്രകാശം തന്നിരുന്നെങ്കിൽ. പക്ഷെ പ്രകാശം ഇരുപതു സെക്കൻഡിൽ ഒരു തവണ എന്ന കണക്കിൽ വീശി അടിച്ചു നിന്നു.

എന്റെ വിരലിൽ സോഫ്റ്റായ തുണി തടഞ്ഞു ശിത്തിയുടെ ജട്ടി!! നാശം ജട്ടി ഇട്ടാണു ശിത്തി കിടന്നത്. ജട്ടിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കിനിടയിൽ ചൂണ്ടു വിരൽ കയറ്റി. നല്ല ടൈറ്റാണു. ഇനി അധികം കളിച്ചാൽ ശിത്തി ഉണരാനാണിട. ഞാൻ എക്സ്പ്ലോറേഷൻ മതിയാക്കി. ഭാഗ്യം അല്പം കഴിഞ്ഞു റപ് എന്നു കുത്തിയ കാൽ തരയിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി വന്നു വീണു. എന്റെ കയ്യു മാറ്റിരുന്നില്ലെങ്കിൽ എന്റെ കയ്യിൽ അമർന്നു ശിത്തി ഉറങ്ങുമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇപ്പോൾ അടിപ്പാവാടയും സാരിയും തുടയുടെ നടുക്കാണ്. ഏതാണ്ടു ജട്ടിവരെ നഗ്നം ആണു തുടകൾ. അറിയാതെയെന്നവണ്ണം ഞാൻ തുടകൾ ഒന്നു തലോടി. ഹോ എന്തൊരു സുഖം. ഒരു ചെറു ചൂടുണ്ടോ എന്നു സംശയിപ്പിക്കുന്ന രസികൻ തുടകൾ. പെണ്ണിന്റെ പെരു വിരലിൽ ഉള്ള പൂട മുതൽ ഏതു ഭാഗവും ആണിനെ കോരിത്തരിപ്പിക്കുന്നതാണു. മനുഷ്യനെ കമ്പി അടിപ്പിക്കാൻ ദൈവം ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു വർഗ്ഗം ഈ സ്ത്രീവർഗം.

കനകം മൂലം കാമിനി മൂലം ആണല്ലോ കലഹം ഉണ്ടാകുന്നത് ഈയുലകിൽ. പെണ്ണെന്നു പറഞ്ഞാൽ മനുഷ്യന്റെ ഭ്രാന്തിളക്കുന്നവരാണു. എനിക്കും വികാരത്തിന്റെ ഭ്രാന്തായിരുന്നു. അതിൽ വരും വരായ്കകൾ മറന്നുപോയ ഞാൻ അല്പ സമയം കഴിഞ്ഞു ശിത്തിയുടെ പാവാട കൂടുതൽ പൊക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. ജട്ടി കാണാൻ പാകമായി അപ്പോൾ സ്ഥിതി. പക്ഷെ ലൈറ്റു ഹൗസ് വെട്ടം ഇല്ലാത്തപ്പോൾ നല്ല ഇരുട്ടാണു മുറിയിൽ. ഞാൻ കുറെക്കൂടി പിന്നായം നിരങ്ങി അറിയാതെ എന്നവണ്ണം കയ്യു ശിത്തിയുടെ സെന്റർ ഓഫ് ഗ്രാവിറ്റിയിൽ വച്ചു. ജട്ടിക്കുമേൽ അടിപ്പാവാടയും സാരിയും ഇരുപ്പുണ്ടെങ്കിലും ശിത്തിയുടെ കുരുവികൂടിൽ സ്പർശിക്കാൻ അവ ഇപ്പോൾ എനിക്കു തടസ്സമല്ല. എന്റെ കൈപത്തി ശിത്തിയുടെ ജട്ടിക്കു മുകളിൽ വിശ്രമിച്ചു. പുറിന്റെ ചൂടും ചൂരും ജട്ടിയിലൂടെ എനിക്കു അടിച്ചു തുടങ്ങി. പെണ്ണുങ്ങളുടെ ഇരിക്കുമ്പോൾ പൊരുന്ന

ഇരിക്കുന്ന കോഴിയുടെ ചുടാണു. ഒരു പെണ്ണു എഴുന്നേറ്റു പോയ ഉടൻ നിങ്ങൾ ആ ചെറുതൽ ഇരുന്നു നോക്കുക. നിങ്ങളുടെ അങ്ങിയെ ത്രസിപ്പിക്കുന്ന ഒരു തരം ചുടു നിങ്ങൾക്കനുഭവിക്കാം. മെൻസസ് ആകുമ്പോഴും തീരുമ്പോഴും ഈ ചുടു കൂടും. ഒരു മണിക്കൂർ ഇരുന്നു ഡേറ്റാ എന്തി നടുത്തിയ പെണ്ണു ശു ശു അടിക്കാൻ പോകുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ആ സീറ്റിൽ ഒന്നിരിക്കുക. ഹാ ചുടുള്ള കപ്പക്കിഴങ്ങു വായിലിട്ടുപോലെ നിങ്ങളുടെ കണ്ടി തരിക്കും. കണ്ണ താനെ കൂടാരം അടിക്കും.

ശിത്തി ഗാഢ നിദ്രയിൽ ആയിരുന്നിട്ടും പൂർ നല്ല ചുടായിരുന്നു. പൂറിന്റെ രോമക്കൂടു കാരണം തൂക്കണം കുരുവിയുടെ കൂടിൽ തൊട്ടുപോലെ എനിക്കു തോന്നി. കൊച്ചു കൊച്ചു നാരുകൾ കൊണ്ടു തൂക്കണം കുരുവി പണിഞ്ഞുണ്ടാക്കുന്ന കൂടുകൾ എത്ര മ്ദുവാണ്. അതിന്റെ പൊത്തിൽ കയ്യിട്ടു മുട്ട തപ്പുന്നപോലെ എന്റെ കയ്യു ജട്ടിക്കു പുറത്തുകൂടെ ആ പൂറിൽ തലോടി. പക്ഷെ ഒരു സ്പർശം അസാധ്യമായിരുന്നു. ജട്ടിയുടെ വശങ്ങൾ പരതിയെങ്കിലും അണുവിട ഗ്യാപ്പില്ല. കയ്യിൽ തടഞ്ഞതു ആനവാൽ പോലെ കട്ടിയുള്ള രോമങ്ങളാണ്. ജട്ടിയുടെ വശങ്ങളിലൂടെ സ്വതന്ത്രരായ ചുരുണ്ട കട്ടിയുള്ള രോമങ്ങൾ എന്നെ ഭ്രാന്തു പിടിപ്പിച്ചു. അല്പം കൂടി അകത്തേക്കു പരതിയപ്പോൾ ശിത്തിയുടെ അരഞ്ഞാണത്തിൽ വിരലുടക്കി.

അരഞ്ഞാണമാണെന്നെ ചതിച്ചതു അതിൽ നിന്നും വിരൽ ഊരവെ എന്റെ നഖം കൊണ്ടു ശിത്തിയുടെ മ്ദുവായ തുടകൾ പോറിയോ? പെട്ടെന്നു ശിത്തി എന്റെ കയ്യു തട്ടിമാറ്റി അടിപ്പാവായെല്ലാം പിടിച്ചിട്ടു എനിക്കു പിൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു. ഞാൻ ഞെട്ടിപ്പോയി കിടുകിടാ വിറക്കുകയും. ഹോ ശിത്തി ഉണർന്നോ എന്റെ വിക്രമികൾ അറിഞ്ഞോ. ഞാൻ ആകെ വെപ്രാളമായി. എന്നാൽ പത്തുമിനിട്ടു കഴിഞ്ഞും ഒരു അനക്കവും ഉണ്ടായില്ല. എന്റെ ഹൃദയമിടിപ്പു തീർന്നു. ഇനി വേണ്ടാതീനും വേണ്ട ഒരു വാണമടിച്ചു ഉറങ്ങാം എന്നു ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ അല്പം അകലേക്കു നിരങ്ങി. പതുക്കെ മുണ്ടിനിടയിൽ കയ്യിട്ടു കണ്ണു എടുത്തു. അതിൽ നിന്നും ഊറൽ ഭയങ്കരമായി പശുവിനു മാച്ചുവരുന്നപോലെ. ഞാൻ കണ്ണു തൊലിച്ചു. രണ്ടു ദിവസം വാണം അടിക്കാത്തതിനാൽ ശുക്ലം കട്ടയായി കണ്ണയുടെ അറ്റം പൂപ്പൽ അടിച്ചു ഇരുന്നു. ഞാൻ കണ്ണു നന്നായി തൊലിച്ചു കൊഴുപ്പെല്ലാം എന്റെ മുണ്ടിൽ തുടച്ചു. കണ്ണമണം ഉപ്പുകാറ്റിൽ പരന്നു.

അല്പം കലുക്കി നോക്കി പക്ഷെ മുധു വന്നില്ല മനസ്സിൽ സീനറികൾ നിറക്കാൻ നോക്കി. ഷക്കീല രേഷ്മ മറിയ ബാബിലോണ ഇവരെയെല്ലാം പലവുരു ഉപയോഗിച്ചു മടുത്തു. പേരറിയാത്ത ഒരു കറുവിയുണ്ട് ഇവരുടെ എല്ലാം പടത്തിൽ. വലിയ മുലയുള്ള കാപ്പിപ്പൊടി ജട്ടി ഇടുന്ന ചിരിക്കുമ്പോഴും ഒരു വിഷാദമുള്ള ബിറ്റ് നടി. അവളുടെ മുട്ടൻ മുലകൾ ഓർത്താൽ ചീറ്റാത്ത കണ്ണയില്ലെന്നാണെന്റെ വിശ്വാസം. പക്ഷെ ഇന്നതും ഏല്ക്കുന്നില്ല. തൊട്ടടുത്തു മദ്യഷാപ്പുള്ളപ്പോൾ കള്ളച്ചാരായം വാങ്ങിക്കിടക്കാൻ പോകുന്നപോലെ. എന്നാലും

കുറെ കലുക്കി. രക്ഷയില്ല കണ്ണ പണിമുടക്കാണു. ഇനി എന്തു എന്നായി. ശിത്തി അപ്പോഴും തിരിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഡോൺ ശാന്തമായി ഒഴുകുന്നു എന്നപോലെ ശിത്തി ശാന്തയായി ഉറങ്ങുന്നു. ഒരു കാൽ നിവർത്തിയും മറ്റൊരാൾ മടക്കിയും കയ്യു തലയണയാക്കിയും.

മൂക്കു ശിത്തിയുടെ ചന്തിക്കടുപ്പിച്ചു നേർത്ത മുത്രമണം.. കാരണം നമ്മളെപ്പോലെ ഒരു പരാബോളയായല്ല അവർ പെടുകുന്നത. ചെളിവെള്ളം പുൽത്തകിടി നനക്കുന്നപോലെ ഒരു നിശ്ചിത പാത തുടരാതെയാണു പെണ്ണുങ്ങളുടെ പെടുപ്പ് പലരും സാമാനം കഴുകുകയുമില്ല. എത്ര കഴുകിയാലും ചെമ്പരത്തിപ്പൂ പോലെ ഇരിക്കുന്ന പുറിൽ മുത്രമണം പോകുകയുമില്ല.

അപ്പോൾ വീണ്ടും ശിത്തി മലർ നു കിടന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ഐഡിയ ഉരുവായി ഞാനും തല തിരിഞ്ഞു ശിത്തിയും ഞാനും ഒരേ ഡയറക്ഷനിൽ കിടക്കുന്നു അപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ മുഖം ശിത്തിയുടെ മുഖത്തേക്കു അടിച്ചു ശിത്തിയുടെ ഉച്ഛ്വാസം ചൂടു കാറ്റായി എന്റെ മുഖത്തടിച്ചു നല്ല തടിച്ച ചുണ്ടുകൾ ആരും ഉമ്മ വെച്ചിട്ടില്ലെന്നു തോന്നും മുഴുത്ത ഓറഞ്ചിന്റെ അല്ലികൾ പോലെ തടിച്ചു ഹോ കടിച്ചു വലിച്ചു കുടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ അമ്മയുടെ അനിയത്തി തന്നെ എന്നാലും ശിത്തി ഒരു സൂപ്പർ ചരക്കു തന്നെയല്ലേ

മലർന്നു കിടന്ന ശിത്തിയുടെ മാറിൽ നിന്നും ചേല ഉറന്നു പോയിരുന്നു. ബ്ലൂവുസിന്റെ നടുവിൽ രണ്ടു പിരമിഡുകൾ പോലെ മുലകൾ ഉയർന്നു നിന്നു. ഞാൻ വിറക്കുന്ന കരങ്ങളോടെ അല്പം ചരിഞ്ഞു കിടന്നു വലതു കയ്യു ഒരു മുലയുടെ മുകളിൽ വച്ചു. ഒരു കയ്യിൽ ഒരുങ്ങുന്ന വലിപ്പമല്ല അവയ്ക്കു. ബ്ലൂവുസിനു മൂന്നു ഹൂക്കുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ രണ്ട് കയ്യു കൊണ്ടും അറിയാത്ത രീതിയിൽ ബ്ലൂവുസിന്റെ അറ്റങ്ങൾ ചേർത്ത് താഴത്തെ ഹൂക്കു വിടർത്തി.ബ്ലൂവുസിന്റെ അടിയിൽ പതുക്കെ തൊട്ടപ്പോൾ ശിത്തിയുടെ ബോഡീസിന്റെ അരികുകൾ തടഞ്ഞു. അല്പ നേരം അനങ്ങാതെ ഇരുന്നിട്ടു ഒരു ഹൂക്കു കൂടി ഞാൻ വിടർത്തിയെടുത്തു. ശിത്തി ഗാഢ നിദ്രയിൽ തന്നെ ആയിരുന്നു എന്നു മനമായ ശ്വാസം വലി കൊണ്ടു ഞാൻ ഊഹിച്ചു. ശിത്തിയോടു ചരിഞ്ഞു കിടന്നു തുറന്ന ബ്ലൂവുസിന്റെ ഇടയിലൂടെ കയ്യു കയറ്റി ഞാൻ നന്നത്ത ബോഡീസിനു മുകളിലൂടെ ശിത്തിയുടെ ഇടത്തെ മുലയിൽ ഒന്നു തടവി. ഹ എന്തൊരു പതു പതുപ്പ് വെണ്ണ കുഴച്ചുരുട്ടിയപോലെ ഉണ്ടാ മുല. അതിന്റെ നടുക്കുള്ള ബദാം കുരു പോലെയുള്ള മുലക്കണ്ണിൽ മെല്ലെയൊന്നു തൊട്ടു. പിന്നെ കരം പിന്നിലേക്കു വലിച്ചു ശിത്തിയുടെ വലത്തെ മുലയിലും ബോഡീസിനു മുകളിലൂടെ ഒന്നു തലോടി അതും വെണ്ണക്കട്ടി തന്നെ ബദാം കുരുവും അതേ വലിപ്പം എന്നാൽ വലത്തെ മുലക്കു അല്പം കൂടി വലിപ്പം ഉണ്ടെന്നു എനിക്കു തോന്നി.

ലസ്സു കഴിക്കാത്തവനു അതൊരു മഞ്ഞ ഉണ്ട. എന്നാൽ സ്വാദു നോക്കിയവൻ ലസ്സു കാണുമ്പോൾ കൈക്കലാക്കാൻ ആവേശം കൂടും. അതുപോലെ ശിത്തിയുടെ മുലകൾ ഇത്ര അടുത്തു കിട്ടിയപ്പോൾ അപകടം ഉണ്ടെങ്കിലും അതു മറന്നു. ഞാൻ കൂടുതൽ സ്വാതന്ത്ര്യം എടുത്തു. മുലകളിൽ ബോഡീസില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ സുഖമായി സ്പർശിക്കാമായിരുന്നു അതിനാൽ ബോഡീസ് അഴിക്കാനുള്ള ശ്രമം ആയി. എന്നാൽ ബ്രാ പോലെയല്ല ബോഡീസ്. അതിന്റെ അടിയിൽ ഒരു കെട്ടാണിട്ടിരിക്കുന്നത്. വിറക്കുന്ന വിരലുകളോടെ ആ നശിച്ച കെട്ടഴിക്കാൻ പല തവണ ശ്രമിച്ചിട്ടും ഒരു ഫലവും കണ്ടില്ല. പിന്നെ ശിത്തിയുടെ ശ്വാസം ശ്രദ്ധിച്ചു ഇടക്കിടെ ബോഡീസിന്റെ മുലകളിലൂടെ മുലകളിൽ മാറി മാറി തടവി. മുലയിൽ നിന്നും കരം മാറ്റിയാൽ ഉടൻ ഞാൻ എന്റെ മുണ്ടിനിടയിൽ കയ്യിട്ട് കണ്ണു പിടിച്ചു കുലുക്കും. ഇതു അര മണിക്കൂർ തുടർന്നു. അപ്പോൾ മുലക്കണ്ണുകൾ അല്പം തടിച്ചു എന്നെന്നിരിക്ക തോന്നി. കൂടുതൽ കളിക്കുന്നത് അപകടം ആയിരിക്കുമെന്നു മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു. അതിനാൽ പര്യവേഷണം മതിയാക്കി ഞാൻ എങ്ങിനെ എങ്കിലും ഒരു വാണം വിട്ടു ഉറങ്ങുന്നതാണു നല്ലതെന്ന തീരുമാനത്തിലെത്തി.

കുറെ തവണ കുലുക്കിയിട്ടും അവൻ പിടി തരാതെ വീണ്ടും അപ്പം വേണം എന്നു പിന്നങ്ങി നില്പാണു. ഇതിനിടയിൽ ലൈറ്റ് ഹൗസ് പല തവണ കറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഒടുവിൽ എങ്ങിനെ എങ്കിലും ബോഡീസിന്റെ കുരുക്ക് അഴിക്കാൻ ഒരുവട്ടം കൂടി ശ്രമക്കിക്കാമെന്നു കരുത്തി ഞാൻ ശിത്തിയോടു ചരിഞ്ഞു കിടന്നു. വീണ്ടും വലതു കരം ബോഡീസിന്റെ അടിയിലേക്കു നിഴഞ്ഞു കയറി. ബോഡീസിന്റെ അറ്റം പരതിയപ്പോൾ എനിക്കു വിശ്വസിക്കാനായില്ല. എന്തടുതം കുരുക്കില്ല. ബോഡീസിന്റെ ആ നശിച്ച കെട്ടു അതാ അഴിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. അപ്പോൾ ശിത്തി ഉണർന്നു കിടക്കുകയാണു. ശിത്തി തന്നെ ബോഡീസിന്റെ കെട്ടഴിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനർത്ഥം! ശിത്തിക്കു താല്പര്യക്കുറവില്ല ഹോ വാട് അ സർപ്രൈസ്!!!!

എനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷത്തിനതിരില്ല കൊടും പട്ടിണി കിടന്നവനു ബിരിയാണി നൽകിയപോലെ സ്വപ്നത്തില്ലോലും കാണാത്ത ഒരു അവസരമാണു മുന്നിൽ ബോഡീസഴിഞ്ഞു മലർക്കേ കിടക്കുന്നത്. ഞാൻ ആവേശത്തോടെ ചുണ്ടു ചേർത്തു ശിത്തിയെ ചുംബിച്ചു. ശിത്തിയുടെ ചുണ്ടുകൾ രണ്ടും മാറി മാറി വായിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു. ശിത്തിക്കു പിൻ വലിക്കാൻ സാധിക്കാതെ ചുണ്ടു ഞാൻ കുടിച്ചു കൊണ്ട് അഴിഞ്ഞ ബോഡീസിൽ കയ്യിട്ട് മുലപ്പന്തുകളിൽ മാറി മാറി ഉഴിഞ്ഞു. രണ്ടു മുലകളും അവരെ സ്വതന്ത്രരാക്കിയ സന്തോഷത്തിൽ നടുക്കുള്ള മുലക്കണ്ണുകൾ തരിപ്പിച്ചു എന്നെ അവയുടെ ഹർഷം അറിയിച്ചു. ബദം കുരു പോലിരുന്ന മുലക്കണ്ണുകൾ എന്റെ കരപരിലാളനയിൽ കോവക്ക പോലെ വലുതായി ഞാൻ ആ തെട്ടുകൾ നാലുവിരലുകൾ കൂട്ടി മെല്ലെ ഉഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതിനു താഴെയുള്ള കറുത്ത വ്രത്തത്തിൽ ഒരുപാടു രോമകുപ്പങ്ങൾ

പുതുമഴയിൽ കുരുത്ത തകരുകൾ പോലെ മുലക്കണ്ണുകൾക്ക് ചുറ്റും വരിവരിയായി നിരന്നു വാടാമല്ലിപ്പൂവിന്റെ അകത്തെപോലെ ഉരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു ആ രോമകുപ്പങ്ങൾ. മുലക്കണ്ണുകളിലും മുല ഒന്നാകെയും ഞാൻ അമർത്തി ശിത്തിക്കു മിണ്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല കാരണം ചുണ്ട് രണ്ടും എന്റെ വായിലിട്ടു ഞാൻ ഉറുഞ്ചി കുടിക്കുകയാണു ചുണ്ടു വിട്ടു ഞാൻ കവിളിലും ചെവിയിലും ഉമ്മവച്ചു ശിത്തിക്കു ബോധി ടെമ്പറേച്ചർ കൂടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ബോധീസിനു മുകൾ ഭാഗം പെർമനന്റായ ഒരു കെട്ടാണു. അതിനാൽ ബോധീസ് ഉൗരി മാറ്റാനോ ബ്ലൗസിന്റെ മുകളിലെ ഹൂക്ക് മാറ്റാനോ ഒന്നും സാധ്യമല്ലായിരുന്നു. അതുമല്ല ആറേഴു പേർ കിടക്കുന്ന മുറിയാണു. കടൽകാറ്റിൽ വെടക്കു മണങ്ങൾ പെട്ടെന്നു തിരിച്ചറിയപ്പെടും, ശിത്തിയുടെ തൊട്ടപ്പുറത്തു അയൽ വാസിയായ ഒരു കിളുവിയായാണു കിടക്കുന്നതു്. കിളുവികൾക്കു ഉറക്കം കുറവായാണു. ലോകപരിചയം കൂടുതലും. തല തിരിഞ്ഞു കിടന്ന ഞാനിപ്പോൾ നേരെ ആണു കിടക്കുന്നതു്. ആരെങ്കിലും എഴുന്നേറ്റാൽ അതു തന്നെ സംശയം ജനിപ്പിക്കും., ശിത്തി അങ്ങിനെ വഴങ്ങിയിട്ടൊന്നുമില്ല. ചെറുവാലുക്കാരന്റെ കളിക്കു കൂട്ടുനിന്നതായിരിക്കാം. വയലിൽ കിളികളെ ഓടിക്കാൻ ഞങ്ങൾ പോകുമ്പോൾ ചില ചെറുമികൾ കുളിക്കുന്നതു കാണാം. പലപ്പോഴും പിള്ളാരല്ലേ കണ്ടു പഠിക്കുന്നെങ്കിൽ പഠിച്ചോട്ടെ എന്ന രീതിയിൽ ചിലർ സൂത്രത്തിൽ ഒരു തുടയോ കണ്ടി തന്നെയുമോ കാട്ടുന്നപോലെ ആവാം , അല്ലാതെ കുട്ടികൾ എങ്ങിനെ സ്ത്രീയെന്ന നിഗൂഢത മനസ്സിലാക്കും.

വികാരം വിവേകത്തെ എപ്പോഴും ജയിക്കുന്നു ശിത്തിയുടേ നെഞ്ചോടു ചേർന്നുകിടന്ന മുലകൾ മാറി മാറി നന്നയവേ എന്റെ കയ്യു അവരുടെ വയറിലേക്കു പോയി ആഴമുള്ള പൊക്കിൾ കുഴിയിലും അതിനു ചുറ്റും തടവി , നല്ല പരന്ന വയറു, മിനുസമുള്ള എണ്ണ മയമുള്ള ഞൊറിവയർ വശങ്ങളിൽ രണ്ടു ഞൊറിവുകൾ പരന്ന വയറിലും നെല്ലിക്കവലിപ്പമുള്ള പൊക്കിൾ ചുഴിയിലും പ്രസ്തുചെയ്തു ചെയ്തു എന്റെ കയ്യുകൾ സാരിക്കിടയിലേക്കു നഴഞ്ഞു കയറി. സാരിക്കിടയിലെ അടിപ്പാവാടയുടെ കെട്ടുകൾ വഴിമുടക്കി നിന്നു. മുറുക്കി കെട്ടിയ പാവാട റോഡിന്റെ നടുവിലെ ഡിവൈഡർ പോലെ എന്റെ സ്പീഡിലുള്ള വയറിൽ നിന്നും അടിവയറിലേക്കു അവിടെ നിന്നും ആ സ്വർഗ്ഗ കവാടത്തിലേക്കു പോകുന്ന പ്രയാണം ത്സസ്സപ്പെടുത്തി ശിത്തിയാകട്ടെ അധികം താഴേക്കു കയ്യു പോകാൻ അനുവദിച്ചതുമില്ല. എപ്പോഴും അവർ എന്റെ കയ്യു വലിച്ചു മുകളിലേക്കു നിരക്കി ചിത്തിക്കു എതിർപ്പു കുറയുന്നതു് ആ ചുണ്ടുകളിൽ ചുംബിക്കുമ്പോൾ മാത്രമാണെന്നെനിക്കു ഇതിനകം മനസ്സിലായി. ചുണ്ടുകൾ കുടിക്കുമ്പോൾ അവർ വെണ്ണപോലെ അലിയുന്നു. നിശ്വാസം കൂടുന്നു ഹൃദയമിടിപ്പു വർധിക്കുന്നു ഞാൻ അല്പം മുകളിലേക്കു നിരങ്ങി വീണ്ടും ശിത്തിയുടെ ചുണ്ടുകൾ കണ്ണിന്റെ താഴെ ഉയർന്ന കവിളെല്ലുകൾ പിന്നെ മുഖമാകെ അല്പം ഉപ്പുരസമുള്ള കഴുത്തു

അല്പം ചരിച്ചു കിടത്തി തലമുടിയുടെ കീഴിൽ അവിടത്തെ ചുരുണ്ട അളകങ്ങളിൽ പുറം കഴുത്തും അവരുടെ ഒരു വീക്പോയിന്റാണ് അവിടെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ രോമങ്ങൾ തരുത്തുപുക്കുന്നതറിയൻ കഴിയും.

പിൻ കഴുത്തിൽ ശിത്തിയെ ചുംബിക്കുമ്പോൾ എന്റെ കയ്യുകളിൽ അവരുടെ ഇരു മൂലകളും ഇരുന്ന വിങ്ങിപ്പൊട്ടുകയായിരുന്നു എന്തൊരു വലിപ്പമയിരിക്കുന്നു ആ മൂലകൾക്കു വിരലുകൾക്കിടയിൽ ഇരുന്നു ഞെയ്യുന്ന കോവക്ക വലിപ്പമുള്ള മൂലക്കണ്ണുകൾ ചെറിയ കുട്ടികൾ മുത്രിക്കുമ്പോൾ കമ്പിയാകുന്ന ചുണ്ണിപ്പോലെ നിന്നു ശിത്തിയുടെ മൂലക്കണ്ണുകൾക്കെന്തു നീളമാണെന്നോ!

വീണ്ടും ഞാൻ അവരെ മലർത്തി മുഖം വായിലാക്കി നുണഞ്ഞു അരക്കെട്ടിൽ പരതിക്കൊണ്ടിരുന്ന കൈവിരലുകളിൽ അടിപാവായുടെ അരികിൽ ചരടു കൂട്ടി കെട്ടുന്നയിടം വന്നപ്പോൾ അതാ അവിടെ നല്ല ഒരു വിടവുണ്ട്. ഈസിയായി അതിലൂടെ എന്റെ കയ്യുകയറി. ശിത്തി എന്റെ കയ്യു തട്ടിമാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ അവരെ ചരിച്ചു വീണ്ടും പിൻ കഴുത്തിലെ രോമങ്ങൾ നൊട്ടി നുണഞ്ഞു. ശിത്തി ഒരു അഗ്നിപർവതം പോലെ പുകയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

അടിപ്പാവായുടെ ഗ്യാപ്പിലൂടെ എന്റെ കയ്യിൽ ശിത്തിയുടെ സോഫ്റ്റ് ജട്ടി തടഞ്ഞു ചരിഞ്ഞു കിടന്ന അവരുടെ ചന്തിയിൽ നിന്നും ജട്ടി താഴേക്കിറക്കി ഞാൻ ചന്തിയുടെ വിടവുകളിൽ പിടിച്ചു. ശിത്തിയുടെ ചന്തികളിലും അതിന്റെ തുടക്കത്തിലും കോഴിയുടെ കുഞ്ചി രോമം പോലെ പൂട ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ജട്ടി താഴേക്കിറക്കാൻ ശിത്തി സമ്മതിക്കില്ല. പിറകിൽ കൂടി വലിക്കുമ്പോൾ അവർ മുന്നിൽ കൂടി വലിച്ചു കയറ്റും പിറകിലെക്കാൾ പ്രധാനം മുന്നിൽ ശിത്തിയുടെ പുറിൽ ഒന്നു തൊടുകയാണല്ലോ. ശിത്തിയെ മലർത്തി വീണ്ടും ചുണ്ടു കുടിച്ചു ഞാൻ ജട്ടിയുടെ മുകളിലൂടെ കയ്യു അകത്തേക്കു കയറ്റി. ഹോ ശിത്തിയുടെ പൂട നിറഞ്ഞ അരക്കെട്ടിൽ തടവിയപ്പോൾ എന്റെ കുണ്ണ ചിന്നം വിളിച്ചു. നിറയെ പൂടയാണു ശിത്തിയുടെ പുറിലാകെ.

പുറിൽ കയ്യു അരിച്ചപ്പോൾ ശിത്തി കുതറാൻ തുടങ്ങി എന്നെ തള്ളിമാറ്റാനാണു ശിത്തി ശ്രമിക്കുന്നത് ഞാനുണ്ടോ വിടുന്നു. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഒരു മൽ പ്പിടുത്തമാണു നടക്കുന്നത്. ശിത്തി എന്റെ കയ്യിന്റെ പുറത്തുകൂടി തന്റെ ജട്ടിക്കുള്ളിൽ കയറിയ കയ്യു നീങ്ങാതെ പിടിച്ചു വച്ചിരിക്കുന്നു, അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും അനങ്ങുന്നില്ല. പുറിനുള്ളിൽ വിരൽ കയറ്റാനാണു എന്റെ ശ്രമം പക്ഷെ തുടയും അപ്പവും ചേരുന്ന ഇടയിൽ ഇരിക്കുകയാണെന്റെ കൈപത്തി മുകളിൽ ശിത്തി പിടിച്ചു മുവ്വൻ് അനുവദിക്കാതെ വച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ സ്വതന്ത്രമായിരുന്ന എന്റെ ഇടതു കയ്യു കൊണ്ടു ശിത്തിയുടെ മൂലക്കണ്ണിൽ പിടിച്ചു തിരിച്ചു ഇക്കിളിയാക്കി കയ്യിന്റെ തടസ്സം ഉയർത്താൻ ശ്രമിക്കവേയാണു ആറ്റം ബോംബ് വീണപ്പോലെ ഒരു ശബ്ദം പുതുതായി വാങ്ങിയ വെള്ള മന്മൽ

മുണ്ട് വലിച്ചു കീറുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ശബ്ദം തുടരെ രണ്ടു പ്രാവശ്യം മുറിയിൽ മുഴങ്ങി. ഞാനമ്പരന്നപ്പോഴേക്കു ശിത്തി എന്റെ കയ്യുൾക്കൊണ്ടു വലിച്ചു തള്ളി ചരടുതിയിൽ ബ്ലൗസിന്റെ കുടുക്കുമിട്ടു. ഇതെല്ലാം രണ്ടു സെക്കൻഡിൽ കഴിഞ്ഞു “രാശാത്തീ രാശാത്തീ” ഒരു കലമ്പിച്ച ശബ്ദം കേട്ടു. ശിത്തിയുടെ പേരാണ് രാശാത്തീ വിളിച്ചത് തൊട്ടടുത്തു കിടന്ന തള്ളയും.

പിന്നെയും വിളി തുടർന്നപ്പോൾ ശിത്തി അപ്പോൾ ഉണർന്നപ്പോലെ “യാത്ര എന്നമ്മാ” എന്നു പതുക്കെ ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ ഞാനും കൈലി ഉറുതി മുടിപുതച്ചു പഴയപോലെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

വീണ്ടും മുണ്ട് കീറുന്ന ശബ്ദം , അയൽ വക്കത്തുകാരി നാറിയ തള്ള നാണമില്ലാതെ വളി വിടുന്ന ശബ്ദമാണ് ഞാൻ കേട്ടതെന്നു വായനക്കാർ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുമല്ലോ ഇതാണ് വഴിയേ പോയ വയ്യാവേലി എന്നു പറയുന്നത്, ഇവരെ വലിച്ചു കയറ്റി രാമേശ്വരത്തുകൊണ്ടുവന്നവരെ ഞാൻ മനസ്സുകൊണ്ട് പ്രാപിക്കുക. അപ്പോൾ മുറിയിൽ വെളിച്ചം പരന്നു, ഉറക്കം അലോസരപ്പെട്ടവർ എല്ലാം ഞരങ്ങിയും മുളിയും നോക്കി എന്റെ അമ്മ സാരി വലിച്ചു മുടി പുതച്ചു. “എന്താ രാശീ” എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അയൽ വക്കത്തെ തള്ള “ജാനകീ എനിക്കു വയറ്റു വലി ലാട്രിൻ എങ്കേ?” ഞങ്ങൾ കിടന്ന മുറിയിൽ ലാട്രിൻ ഇല്ലായിരുന്നു ശിത്തി അതിനാൽ അവരെ തുറിക്കാനായി ഇടനാഴിയിലൂടെ ലോഡ്ജിലെ കക്കൂസുകളുടെ ഭാഗത്തേക്കു കൊണ്ടു പോയി. മണി നാലാകാറായിരുന്നു. ഉറക്കം മുറിഞ്ഞ അമ്മയും എഴുന്നേറ്റു പേസ്റ്റും ബ്രഷുമായി പല്ലുതേക്കാൻ പോയി.

പതുക്കെ പതുക്കെ എല്ലാവരും ഉണർന്നു കണ്ണു താഴാത്തതിനാൽ ഞാൻ കമഴ്ന്നു കിടന്നു ഗാഢ നിദ്ര അഭിനയിച്ചു.

എന്റെ കൂടെയുള്ളവരെല്ലാം ഇത്ര തെരക്കിട്ടു കുളിക്കുന്നതും മറ്റും എന്തിനാണെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല “ശീഘ്രം റെഡിയാക് കാലൈ പുജ ഇപ്പോൾ തുടങ്ങും ” എന്നു അമ്മ പറയുന്നത് കേട്ടപ്പോഴാണ് പ്രഭാതത്തിലെ പുജ വിഗ്രഹത്തിൽ നിന്നും മാല ഒക്കെ മാറ്റി ഭഗവാനെ കുളിപ്പിക്കാൻ ആ തീർത്ഥം വാങ്ങി കുടിക്കാൻ തുടങ്ങിയ പരിപാടികളുടെ സ്ത്രീജനം റെഡി ആവുകയാണെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായത്.

“എന്ന രാശാത്തീ നീ കുളിക്കുവല്ലോ?” എന്നു അമ്മ ചോദിച്ചു അപ്പോൾ ശിത്തി അമ്മയുടെ ചെവിയിൽ ചെന്നു എന്തോ കശുകശുത്തു അമ്മ മുക്കിൽ വിരൽ വച്ചതു കണ്ടപ്പോൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു നിമിഷം തീയാളി. എന്റെ വിക്രമിയാണോ പറഞ്ഞതെന്നു ഒരു നിമിഷം ഞാൻ സംശയിച്ചു. അപ്പോൾ വളി വിട്ട തള്ള, ചേല മാത്രം ചുറ്റി മുറിയിൽ വന്നു കയറി. തുങ്ങിയാടുന്ന മുലകൾ സ്വന്തന്ത്രമായി പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഒരു കാലത്തു മത്തങ്ങപോലെ

ഉണ്ടായിരുന്നേക്കാവുന്ന മുലകൾ ഇപ്പോൾ വീണിതല്ലോ കിടക്കുന്ന കോണകവുമഴിഞ്ഞയ്യോ ശിവശിവ എന്ന മട്ടിൽ ഊഞ്ഞാലാടി.

“ രാശാത്തി ഉനക്കെന്നമ്മാ ഇന്ത നേരം ഇപ്പടീ ”

“കവലപ്പടാതെ രാശാത്തി, നീ പടുത്തു തുങ്ങു വിഷ്ണു ഇനിയും ഉണരവില്ലെ നാകൾ ടെമ്പിൾ പാർത്തു വാരാം” എന്നു പറഞ്ഞു പത്തു മിനിട്ടിനകം ശിത്തി ഒഴിച്ചുള്ള സ്ത്രീജനങ്ങൾ യാത്രയായി. എന്താണു ശിത്തിക്കു സംഭവിച്ചതെന്നു എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല. അല്പം കഴിഞ്ഞു ലൈറ്റ് അണച്ചു ശിത്തി എന്റെ അടുത്തു കിടന്നു , കമഴ്ന്നു കിടന്ന എന്റെ പുറത്തു ശിത്തിയുടെ വളയിട്ട കയ്യു വന്നു വീണു

“കള്ളൻ ഉറക്കം നടിക്കുന്നു അല്ലേ , ഉറങ്ങിയോ എന്നു നോക്കട്ടെ ” എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ മുകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു ശിത്തി കയ്യെത്തി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ചു വടിപോലെ നിന്ന കുണ്ഡലിൽ പിടിച്ചു.

“ഹോ ഇതെന്താ കൊടിമരം പോലെ നില്ക്കുന്നത് കള്ളക്കുട്ടൻ” ഞാൻ ശിത്തിയെ വലിച്ചു എന്റെ മുകളിലേക്കിട്ടു എന്നിട്ടു ചോദിച്ചു “എന്താ അമ്പലത്തിൽ പോകാഞ്ഞത്?”

“ഓ അമ്പലം!! ഞാൻ ഒരു കളവു പറഞ്ഞു എനിക്കു മെൻസസ് ആയെന്നു , എത്ര അമ്പലത്തിൽ പോയി ഒന്നും പ്രയോജനമില്ല എൻ കണവൻ എന്തെങ്കിലും ചെയ്താലല്ലേ ഞാൻ പ്രെഗ്നന്റ് ആകൂ ഞാൻ മച്ചി ആണെന്നു ആൾക്കാർ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെ പോയാൽ ഞാൻ മച്ചി ആയി ചത്തുപോകും വിഷ്ണു. നീ ആളു വീരനാണല്ലോടാ ഇതൊക്കെ എങ്ങിനെ പഠിച്ചു കൂട്ടാ” മലർന്നു കിടന്ന എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കുലച്ചു നിന്ന ഗുലാനെ പിടിച്ചു മെല്ലെ തൊലിച്ചു ശിത്തി ചുണ്ടു കോട്ടി ഒരു ചിരി ചിരിച്ചു

നേരം പരപരാ വെളുത്തതുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾ വിളക്കുണച്ചു മുറിയിൽ ആവശ്യത്തിനു വെളിച്ചം. തണുത്ത കാറ്റു അടച്ചിട്ട ജനലിൽ കൂടി വരുന്നുണ്ട്. മലർന്നു കിടന്ന ശിത്തിയുടെ ബുവുസിന്റെ കുടുകുകൾ ഓരോന്നായി ഞാൻ അഴിച്ചപ്പോൾ ബോഡീസ് ഇല്ലായിരുന്നു. അവർ അതു മാറ്റിയിരുന്നു. വലിപ്പമുള്ള മുലകൾ ഞാൻ മാറി മാറി ഞെരിച്ചപ്പോൾ ശിത്തി പറഞ്ഞു

“ഞെക്കി പൊട്ടിക്കു വിഷ്ണു”

ഞാൻ വിരൽ എത്തിച്ചു ശിത്തിയുടെ കക്ഷരോമങ്ങളിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചപ്പോൾ ശിത്തി പറഞ്ഞു “ഇക്കിളാക്കാതെടാ എന്റെ മൊല വലിച്ചു കുടീ കൂട്ടാ” പറയുക മാത്രമല്ല എന്റെ കയ്യു കക്ഷത്തിൽ നിന്നും മാറ്റി അല്പം മുകളിലേക്കു നിരങ്ങി എന്റെ വായ പിടിച്ചു മുലകളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. നീളൻ മുലക്കണ്ണുകൾ എന്റെ

വായിൽ ഇരുന്ന കല്ലിച്ചു തരിച്ചപ്പോൾ ശിത്തി മുണ്ടിനിടയിലൂടെ കണ്ണു പിടിച്ചു കലുക്കി.

“ഹോ ഇപ്പോഴേ എന്തൊരു നീളം വലുതാവുമ്പോൾ എന്തായിരിക്കും”

മുലകൾ നക്കി ഞാൻ ശിത്തിയുടെ അരക്കെട്ടിലേക്കു നിരങ്ങി ശിത്തിക്കു ജട്ടി അപ്പോഴില്ലായിരുന്നു പകരം അരയിൽ ഒരു ചെമ്മന്ന ചരടും ഒരു വെള്ളത്തുണിയും കോണകം ഉടുത്തപ്പോലെ അതിനുള്ളിൽ എന്തൊക്കെയോ തിരുകി വച്ചിരുന്നു.

“ഇതെന്തു ശിത്തി” “ഒന്നുമില്ലെടാ മെൻസസ് ആണെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ അതൊക്കെ കയറ്റി വച്ചതാ നീ എല്ലാം അഴിച്ചു കളഞ്ഞോ, എന്നെ നീ തന്നെ മുഴുവനെ ആക്കെടാ കുട്ടാ ” പറയാത്ത താമസം ഞാൻ ആ ചരടു കെട്ടഴിച്ചു ആ പഴം തുണി ഒക്കെ എടുത്തു കളയാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ശിത്തി അതു വാങ്ങി “കളയല്ലേ” എന്നു പറഞ്ഞു തലയണക്കീഴിൽ വച്ചു.

ശിത്തി പറഞ്ഞപ്പോലെ ഞാൻ ശിത്തിയെ ബുദ്ധിമുട്ടും പാവായും എല്ലാം അഴിച്ചു കിടത്തി എന്തൊരു സുഖം ആണു അവരെ അങ്ങിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കാൻ. നല്ല കൊഴുത്തു മുഴുത്ത ഭാഗങ്ങൾ മുലകളു്ക്കു എന്തു ടെമ്പർ. പക്ഷെ സമയം കുറവാണു ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയവർ എപ്പോൾ വരുമെന്നറിയില്ലല്ലോ. അതിനാൽ ശിത്തി എന്റെ സാമാനം പിടിച്ചു തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു വച്ചു എന്നോടു തള്ളാൻ പറഞ്ഞു ശിത്തി അതിന്റെ അറ്റം പിടിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് എനിക്കു പരിചയക്കുറവിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടില്ലാതായി. ശിത്തി കാൽ കവച്ചു കിടന്നു വഴുവഴുത്ത ആ ദ്വാരത്തിലേക്കു എന്റെ സാമാനം കയറിയപ്പോൾ ശിത്തി എന്റെ ബാക്കിൽ പിടിച്ചു തന്നോടു ചേർത്തു.

“അടിയെട കുട്ടാ ” ശീത്തി പതിയെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ശിത്തിക്കു മുകളിൽ പണ്ണാൻ ആരംഭിച്ചു എന്റെ ഉരക്കു പോലെ ഇരുന്ന കണ്ണു അല്പം നീറുന്നുണ്ടായിരുന്നു എങ്കിലും ഞാൻ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും രണ്ടു മൂന്നു തവണ അടിച്ചപ്പോൾ ആ നീറ്റൽ മാറി, ശീത്തി എന്റെ ചന്തികൾ കയ്യുകൊണ്ടു കശക്കി തന്നിലേക്കു ചേർത്ത് അമർത്തുകയാണു. പതുക്കെ അടിയുടെ താളം മുറുകി ശിത്തി ഹ ഹ ഹു ഞും ഞും ഇങ്ങിനെ ശബ്ദങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിച്ചു. എന്റെ എല്ലാ ശക്തിയും അടിക്കുന്നതിലായി മലർന്നു കിടക്കുന്ന ശിത്തിയുടെ മുലകൾ തുള്ളിക്കളിക്കുന്നത് കാണാനാണു അടിക്കുന്നതിനെക്കാൾ എനിക്കു താല്പര്യം തോന്നിയത്. ഉള്ളതു പറഞ്ഞാൽ ശിത്തിയെ മുഴുവനെ കണ്ടപ്പോൾ പിന്നെ ഈ അടിക്കൽ ഒരു ഉപ്ദ്രവമായിട്ടാണു തോന്നിയത് ഇപ്പോൾ ഞാൻ അവരുടെ കണ്ടോളിൽ ആയതുപോലെ ഒരു റോബോട്ട് അതെന്നിക്കിഷ്ടമായില്ലെന്നു പറയാം.

പതുക്കെ അടിയുടെ താളം മുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു എനിക്കു ആകെ ഒരു എരി പൊരി സഞ്ചാരം അനുഭവപ്പെട്ടു ഞങ്ങൾ തണുപ്പിലും വിയർപ്പിലും തുടങ്ങി. ശിരസി കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചു ഒരു ഗൂഢ സ്മിതമായി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ മുറുകിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു അടിക്കുകയാണു പെട്ടെന്നു എന്റെ കണ്ണുകളും ഇറുകിയടഞ്ഞു. ഒരു മിന്നൽ എന്റെ തലയിൽ അടിച്ചതുപോലെ സാമനത്തിൽ നിന്നും ഒരു ധാര ആ വഴുവഴുത്ത ഗുഹയിലേക്ക് പോയി ശിരസി അതൊന്നുമറിയുന്നില്ല എന്നെ വിടുന്നതുമാത്രം. പക്ഷെ എന്റെ കണ്ണു ചെറുതാകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു ഞാൻ ഉറപ്പി ശിരസിയുടെ പുറത്തുനിന്നും മാറി തറയിൽ കിടന്നു

എന്തോ വിശ്വസിക്കാനാകാത്തതു സംഭവിച്ചപ്പോലെ എന്നെ നോക്കിക്കിടക്കുകയാണു ശിരസി “പോയോ നിനക്ക്” അവർ ചോദിച്ചു പിന്നെ തന്റെ കവക്കിടയിൽ കയ്യിട്ടു വെളുത്ത പശ തോണ്ടി ഒന്നു മന്ദഹസിച്ചു.

“സാരമില്ല ആദ്യം ആയതുകൊണ്ടാണു ഇനി പതുക്കെയേ വരൂ” വാ എന്റെ മുകളിൽ കയറി കിടന്നോളൂ“ ശിരസി പറഞ്ഞു

”വേണ്ടാ അവർ വരും ശിരസി തുണിയൊക്കെ ഉടുത്തോളൂ“

“ഹാ ഇങ്ങിനെ അല്പം കിടക്കട്ടെ നിന്റെ അണുക്കൾ ഒക്കെ അകത്തേക്കു കയറട്ടെ ഇപ്പോഴെങ്ങും ആരും വരില്ല എട്ടു മണി എങ്കിലും കഴിയും. വാ എന്റെ അടുത്തു കിടക്ക, എന്താ വെള്ളം പോയപ്പോൾ ആർത്തി തീർന്നോ. എന്തൊരു പരിപാടികൾ ആയിരുന്നു നീ നേരത്തെ. ഹോ എന്തൊരു ധൈര്യം നിനക്കു. എന്റെ എവിടെ ഒക്കെയോ കുട്ടൻ പിടിച്ചതെന്നു ഓർമ്മയുണ്ടോ, കള്ളൻ ”

“മതി ശിരസി എനിക്കു പേടിയാ അത്താൻ ചിലപ്പോൾ വന്നാലോ” അത്താൻ ശിരസിയുടെ കണവൻ ആണു.

“ഓ അയാൾ ഒന്നും എഴുന്നേൽക്കില്ല ഇന്നലെ നല്ല പൂസ്സായിരിക്കും” കൂസലില്ലാതെ ശിരസി പൂണ്ണ നഗ്നയായി കാൽ കവച്ചു കിടന്നു അവരുടെ അരക്കെട്ടിലെ കറുകുത്ത രോമങ്ങളിൽ ഇപ്പോഴും ശുക്ലത്തുള്ളികൾ തുള്ളിമഞ്ഞു പോലെ തിളങ്ങി പതുക്കെ അവർ എഴുന്നേറ്റു ശേല ഉടുത്തു ഞാൻ കണ്ണുകൾ അടച്ചു.

എന്റെ സാമാനം കിടക്കിട്ടി ആയാപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു നേരെ കിടക്കുന്ന എന്റെ മടിയിൽ തല വച്ചു തലമുടി ഒന്നാകെ അഴിച്ചു കിടക്കുകയായിരുന്നു ശിരസി ചേല ഉടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ബ്ലൗസ് ഇട്ടിരുന്നില്ല മുടിയെല്ലാം കിടന്നു എന്റെ തുടകളിൽ കിടക്കിട്ടി കൂട്ടി എന്റെ കണ്ണയുടെ അറ്റം നാക്കു കൊണ്ടു മെല്ലെ തൊട്ട് ഇടക്കിട്ടി ഉണർത്തുകയായിരുന്നു അവർ അപ്പോൾ നന്നത്തു ഇരുന്ന അറ്റം ഒക്കെ

അവർ നാവുകൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്തു പതുക്കെ ഒരു ഊർജം അരക്കെട്ടിലേക്കു പ്രസരിക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കു തോന്നി. എന്റെ സാമാനം പത്തി വിടർത്തുകയായിരുന്നു ശിത്തി അലസമായി കിടക്കും. ചിലപ്പോൾ ഒന്നു ഉമ്മ വെക്കും ചിലപ്പോൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിലെ രോമക്കാടിൽ വിരൽ കയറ്റി പരതും, ചിലപ്പോൾ എന്റെ ഉണ്ടുകൾ കയ്യു കൊണ്ട് അമർത്തി ഞെക്കും, പതുക്കെ പതുക്കെ ചത്തുകിടന്ന സാമാനം പണ്ടത്തെക്കൾ വലുതായി ശിത്തി എന്റെ പാവം ഉണ്ടുകളിൽ വെറുതെ ഉമ്മ വച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടുകൾക്കുള്ളിൽ ഒരു ഭുകമ്പം എനിക്കു അനുഭവപ്പെട്ടു. പതുക്കെ നാവിന്റെ സ്പർശം എന്റെ കുണ്ഡലയുടെ തൊലിഞ്ഞ ചുവന്ന ഭാഗത്തിൽ സുഖത്തിലെ ഓളങ്ങൾ അലയിളക്കി, പരന്ന ശാന്തമായ സമുദ്രത്തിൽ ഇടക്കിടെ ഒരു ചുഴലി വന്നു മറയുന്നപോലെ എനിക്കു തോന്നി. നേരം വെളുത്തിരുന്നു നല്ല വെളിച്ചം പതുക്കെ എന്റെ കുണ്ഡല മുഴുവൻ ശിത്തിയുടെ വായിലായി. ഞാൻ കിടന്നു ഞെരിപിരിക്കൊണ്ടു. ശിത്തി പുല്ലംകുഴൽ ഊതുന്നപോലെ എന്തൊരു സുഖം നട്ടെല്ലിൽ നിന്നും സുഷുപ്തം ഒരു വെളുത്ത നൂൽ പോലെ ശിത്തിയുടെ നാവിലൂടെ തൊണ്ടയിലേക്കു പോകുന്നു ശവാസനം നടത്തുന്ന ഒരു നിർവ്വൃതി. കണ്ണുകൾ അടയുമ്പോൾ ചുവന്ന ഒരു ലോകം കുമിളകൾ പോലെ എന്തോ രൂപങ്ങൾ ഉയരുന്നു മദ്യപിച്ചപോലെയുള്ള ഒരു അനുഭൂതി.

പെട്ടെന്നു ആ അനുഭൂതി നിന്നു ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ശിത്തി കൂശ്ശിചിരിയോടെ എന്നെ നോക്കി “ഇഷ്ടമായോ എന്റെ കള്ളനു കണ്ടോ നിന്റെ കള്ളക്കട്ടൻ നിൽക്കുന്നത് എന്തൊരു വണ്ണം വച്ചിപ്പോൾ അവനു വിശക്കുന്നു എന്നു പറയുവാ”

“പാവം അവനു വല്ലതും കൊടുക്കണ്ടേ നീ കിടന്നോ ”

ശിത്തി പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു കുന്തുകാലിൽ തുറാൻ ഇരിക്കുന്നതുപോലെ ഇരുന്ന പതുക്കെ അവർ എന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു സ്ഥാനം മാറി മലർന്നു കിടന്നു എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കയറി ഇരുന്നു ശിത്തി പറഞ്ഞു.

“നീ വിഷ്ണു നിന്റെ പൂക്കിളിൽ നിന്നും ഞായതാ ഈ താമരത്തണ്ട് അതിൽ ഈ ബ്രഹ്മാവു കയറി ഇരിക്കുകയാ മനസ്സിലായോടാ കുട്ടാ, പാലാഴി ഇപ്പം വരും നോക്കിക്കോ” ശിത്തി കവച്ചിരുന്നു തന്റെ അരക്കെട്ടിലെ ചൂടുള്ള ഹൃദയയിലേക്കു എന്റെ സാമാനം കയറ്റി ശിത്തി പതുക്കെ താണു ശിത്തിയുടെ പതു പതുത്ത ചന്തികൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ അമർന്നു എന്റെ കുണ്ഡല ചുറ്റുമുള്ള രോമങ്ങൾ ശിത്തിയുടെ വേളുത്ത ചന്തികളിൽ പുൽനാമ്പുകൾ പോലെ കിഴിയിട്ടു.

“നിന്റെ പൂട ഉരയുമ്പോൾ ഇക്കിളി ആവുന്നെടാ കള്ള”

മുന്നിൽ ശിത്തിയുടെ കവക്കിടയിലെ രോമങ്ങളും എന്റെ അരക്കെട്ടിലേ രോമങ്ങളും പയർ വള്ളികൾ പോലെ ചുറ്റിപിണഞ്ഞു. ശിത്തി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുന്ന് പൊങ്ങിതാണ് നല്ല രസം എന്റെ കുണ്ണക്കു ഒരു കലുക്കവുമില്ല. നീറൽ ഒക്കെ പമ്പകണം. ആദ്യം ചന്തികൾ ഉരസുമ്പോൾ നിർത്തുമായിരുന്ന ശിത്തി പതുക്കെ തന്റെ കുണ്ടി എന്റെ തുടകളിൽ കയറി ഇടിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു.

എനിക്കു അതു ഒരു സുഖം ആയിട്ടാണ് തോന്നിയത് ശിത്തി അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ ചേല ഉഴാരി തലക്കു മുകളിലൂടെ മുറിയുടെ മൂലക്കെറിഞ്ഞു ധിം ധിം ധും അവർ ഏദൻ തോട്ടത്തിലെ ഹവ്വയെപോലെ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുന്ന് താണ്ഠവമാടി So So എന്നു മൂലകൾ തുള്ളിക്കളിച്ചു എന്റെ കുണ്ണ ഒരു പാറ പോലെ തൊണ്ണൂറു ഡിഗ്രിയിൽ നിലകൊണ്ടു

“നിനക്കു വരാറാകുമ്പോൾ പറയണം കുട്ടാ” ശിത്തി എന്റെ മുകളിൽ ഇരുന്ന് അരക്കെട്ടിളക്കി നർത്തനം തുടർന്നു തിരികല്ലുപോലെ അവർ ഇരുന്ന് തിരിഞ്ഞു പതുക്കെ അവർ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കയിലേക്കു ചരിഞ്ഞു “അടിയെടാ മോനേ ആഞ്ഞടി ശിത്തിയുടെ പുവർ പൊളിയുന്നവരെ അടി” അവർ കെഞ്ചി ഒരു നാണവുമില്ലാതെ കാൽ വീ പോലെ അകറ്റി കയ്യുകൾ എന്റെ ചന്തികളിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്കാവാഹിച്ചു സൂഫി പറഞ്ഞ കഥയിലെ തമ്പുരാട്ടിയെപോലെ മലം പുഴയിലെ യക്ഷിയെപോലെ വേളിക്കായലിലെ കാനായിയുടെ സമുദ്ര കന്യകപോലെ മദാലസയായി അതിരൂ സൗന്ദര്യമായി കിടന്നു

ഞാൻ അന്നു അവർക്കു അര മണിക്കൂർ എങ്കിലും അടിച്ചു കൊടുത്തു ഒരു കാൽ മടക്കി അവരുടെ മുഖത്തേക്കു പൊക്കി പിടിച്ചു കവ പൊളിക്കുന്നതു വരെ അടിച്ചപ്പോൾ അവർ ഒരു ശ്ലാഘത്തപ്പോലെ അലറി എനിക്കു ഒരു ആണത്തം തോന്നിയത് അപ്പോഴാണ് പുതുമഴക്കായി ദാഹിച്ചുകിടന്ന ആ ഭൂമിയിൽ ഞാൻ പെയ്തിറങ്ങി “ഫ്ദും ഫ്ദും പ്ലക് പ്ലക്” എന്നു എന്റെ കുണ്ണ ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു ആ വഴുവഴുത്ത പുറിലേക്ക് തള്ളിക്കയറി ഒടുവിൽ ഞാൻ തളർന്നു എന്റെ ഉച്ചിയിൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ പൊട്ടിച്ചിതറി

ഒരു ഭയങ്കര ലാവ എന്നിൽ നിന്നും പൊട്ടി ഒഴുകി അതു ശിത്തിയുടെ പുറാർ നിറച്ചു പുറത്തേക്കൊഴുകി പിന്നെ ഞങ്ങൾ പരസ്പരം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മവെച്ചു ഗാഢം പുണർന്നു “എന്റെ കുട്ടാ എന്റെ കള്ളാ എന്റെ മുത്തേ, എന്റെ പൊന്നേ“

ക്ഷേത്രത്തിൽ പോയവർ എട്ടരയോടെ വന്നു അപ്പോൾ ശിത്തി കുളിച്ചു മുടി ഉണക്കുകയായിരുന്നു പല്ലു തേച്ചു ഞാനും കുളിച്ചു റെഡിയായിരുന്നു

ഞങ്ങൾ ഉച്ചയോടെ രാമേശ്വരം വിട്ടു

ആ ഡിസംബറിൽ ശിത്തിക്കു ഒരു മകൻ ഉണ്ടായി അതു. രാമേശ്വരത്തെ വഴിപാടു കൊണ്ടാണെന്നാണു എല്ലാവരുടെയും വിശ്വാസം “രാം ബാബു” എന്നാണു അവനു പേരു അവനെ കണ്ടാൽ എന്നെ പോലെ ഇരിക്കും. അതിൽ അവിശ്വസനീയമായി ഒന്നുമില്ലല്ലോ രണ്ടു സഹോദരിമാരുടെ മക്കൾ .

വിഷ്ണുവും രാമനും ചേട്ടനും അനിയനും എന്നാരു പഠയും. എപ്പോഴും എന്നെ ചുറ്റിയാണവൻ കളിയും നടപ്പും ഒക്കെ.

എന്റെ മകൻ എന്നെ അണ്ണാ എന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ ശിത്തി ഒന്നും അറിയാത്ത ഒരു ചിരി ചിരിക്കും. പക്ഷെ ഞങ്ങൾ പിന്നെ ബന്ധപ്പെട്ടിട്ടില്ല സൗകര്യം കിട്ടിയിട്ടില്ല എന്നതാണു സത്യം.

(ശുഭം)