

സഹശയനം

(Inspired by an Erotic Story written by Karthika (nikarthi@yahoo.co.in). Published with title "Geethus Lessons" in Lesbian Category in keralaerotica.net. This Malayalam Version has been elaborated by the Translator to give more colors to this story)

വെക്കേഷൻ കാലമായിരുന്നു ബോബെയിൽ നിന്നും അമ്മയുടെ ജ്യേഷ്ഠ സഹോദരൻ അനിൽ മാമനും ഭാര്യയും മകൾ ഗീതുവും വരുന്നുണ്ട്. അവർ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ തന്നെ ആണു താമസിക്കാൻ പോകുന്നത്. എനിക്കും സന്തോഷമായി. ഞാനും ഗീതുവും ഒരേ പ്രായം ആണു പക്ഷെ ഞാൻ കേരളത്തിലും ഗീതു ബോബെയിലും പഠിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ രണ്ടാളും പത്താം ക്ലാസ് കഴിയുകയാണു. ഗീതുവിന്റെ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞുള്ള വരവാണ്. ഒരു മാസം അവൾ നാട്ടിൽ കാണും. ജയന്തി ജനത ട്രെയിനിൽ ആണു അവർ വന്നത്. അമ്മാവനും അമ്മാവിയും ഗീതുവും പ്ലാറ്റ് ഫോമിൽ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ഓടി ചെന്നു ഗീതുവിന്റെ കയ്യുപിടിച്ചു. എന്റെ അച്ഛൻ തന്നെ കാർ ഓടിച്ചു എല്ലാവരും വീട്ടിലെത്തി. ഗീതു ഒരു ജീൻസും ടോപ്പും ആണു വേഷം സ്റ്റീവ്ലെസ്സ് ടോപ്പാണു. ഒരു മഞ്ഞയിൽ എന്തോ പൂക്കൾ ഉള്ള ഒരു ടോപ്പ്. ഗീതുവിന്റെ മുലകൾ രണ്ടു ചിരട്ട കമഴ്ത്തിയതുപോലെ തെറിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അച്ഛൻ പോലും ആ മുലകൾ നോക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. എനിക്കും അസൂയ തോന്നി എന്റെ മുലകൾ അത്രയില്ല. ഒരു വലിയ പേരക്കയുടെ വലിപ്പം മാത്രം. അതും ആയിടക്കാണു വളരാൻ തുടങ്ങിയത്. ഞാനും ഗീതുവും ഒരേ സമയം ആണു പ്രായം ആയത്

എനിക്കു പ്രായം ആയപ്പോൾ കുളിപ്പിച്ചിരുത്തലും മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു. മുതിർന്ന കുറെ പെണ്ണുങ്ങൾ എന്നെ മറപ്പരയിൽ നിർത്തി കുളിപ്പിച്ചു. ഒരു അരിപ്പ തലക്കു മുകളിൽ പിടിച്ചു മഞ്ഞൾ കലക്കിയ വെള്ളം ഒഴിച്ചു. പിന്നെ അടുക്കളയുടെ വശത്തുള്ള ഒരു മുറിയിൽ (പഴയ ഉരൽപ്പുര എന്നു പറയും) ഇരുത്തി. അരിയട പഴം ഒക്കെ തിന്നാൻ തന്നു. നാലു ദിവസം അങ്ങിനെ ഇരിക്കേണ്ടി വന്നു. അപ്പോഴേക്കും നാട്ടിൽ ഇനി ഇതറിയാൻ ആരുമില്ല. പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ചെന്നപ്പോൾ ചെറുക്കന്മാർ എന്നെ കളിയാക്കി 'എടേ കാർത്തികേടെ സീൽ പൊട്ടി.' അവർ എന്നെ കേൾക്കെ പറഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു നാണം വന്നു. പെൺകുട്ടികൾ വലുതാകുമ്പോൾ നാണം വരും.

അമ്മാവന്റെ വീടു വാടകയ്ക്കു കൊടുത്തിരിക്കുന്നതിനാൽ ഗീതുവും മറ്റും ഞങ്ങളോടൊപ്പം താമസിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഗീതു എന്റെ കൂടെ മുകളിലെ മുറിയിലും അമ്മാവൻ അമ്മാവി താഴെയുള്ള മുറിയിലും സാധനങ്ങൾ കൊണ്ടു വച്ചു. ഗീതു ജീൻസിനുള്ളിൽ ഇറുകിപ്പൊട്ടാരായ വിധത്തിൽ ആയിരുന്നു നടന്നിരുന്നത്. ജീൻസിന്റെ മുൻ ഭാഗം തടിച്ചു പൊന്തി അവളുടെ അപ്പം ത്രികോണം പോലെ കാണാമായിരുന്നു. ഇത്ര ഇറുകിയ ജീൻസിൽ ഇവൾ

എങ്ങിനെ കയറിയോ എന്തോ. അമ്മാവനു വെള്ളം ചൂടാക്കി കൊടുത്തു. സദ്യവട്ടങ്ങൾക്കായി അടുക്കള സജീവമായി. ഗീതു കുറെ വെളിച്ചെണ്ണ വാങ്ങി തലയിൽ പൊത്തി. ഷാമ്പു ഉപയോഗിക്കുന്നതിനാൽ അവളുടെ മുടി പറന്നു കാപ്പിരികളെ പോലെ ചുരുണ്ടു ജടപിടിച്ചിരുന്നു. മാറി ഉടുക്കാനായി അവൾ എന്റെ അടുത്തു ഒരു നയിറ്റി ചോദിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ അതിശയിച്ചു. നാട്ടിൻ പുറം ആണല്ലോ അതിനാൽ നയിറ്റി ആയിരിക്കും പ്രോപ്പർ എന്നു അവൾ ധരിച്ചിരിക്കാം. എന്റെ മുറി ബാത് അറ്റാച്ഡ് ആയിരുന്നു. അതിനാൽ കതകു ചാരി ഗീതു തന്റെ ജീൻസിന്റെ ബട്ടൻ അഴിച്ചു. ജീൻസ് താഴേക്കൂർത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ വെളിയിൽ പോകാൻ തുനിഞ്ഞു.

‘കാർത്തീ ഒന്നു ഹെൽപ് ചെയ്യൂ ഇതൊന്നു വലിച്ചു താഴേക്കിറക്കൂ ഭയങ്കര ടയിറ്റാണു ’

അവൾ ജീൻസു പകുതി ഇറക്കി തുടകളിൽ മുറുകി പിടിച്ച ജീൻസു അഴിക്കാൻ നോക്കുക ആയിരുന്നു. വിരൽ കടക്കാനുള്ള സ്ഥലം പോലും ജീൻസിനുള്ളിൽ ഇല്ല. ഒടുവിൽ അവൾ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു ഞാൻ കാലിൽ നിന്നും അറ്റം കീറി തുടങ്ങിയിരുന്ന ജീൻസു വലിച്ചു ഊരുകയായിരുന്നു.

‘ഹോ ഇതിൽ എങ്ങിനെ കയറി ഗീതു?’ ഞാൻ ചോദിച്ചു.

‘മുംബായിൽ ഇങ്ങിനെ ടയിറ്റു ജീൻസാണു മോളേ ഫാഷൻ ’.

ഒരു കറുത്ത ഷഡ്ഡി ആയിരുന്നു അവൾ ഇട്ടിരുന്നത് ടവൽ കൊണ്ടു അരക്കെട്ടു ചുറ്റി അവൾ കുളി മുറിക്കുള്ളിൽ കടന്നു കതകു കുറ്റിയിട്ടു , നരച്ച ജീൻസു ഞാൻ മുറിയുടെ മൂലക്കിട്ടു എനിക്കു അതു പാകം ആയിരിക്കും. കാരണം ഞാൻ ഗീതുവിന്റെ അത്ര തടിച്ചിട്ടില്ല പ്രത്യേകിച്ചും തുടകൾ. നീരാട്ടു കഴിഞ്ഞു ഞാൻ കൊടുത്ത നയിറ്റി ഇട്ടു വന്നപ്പോൾ അവൾക്കു എനെന്നക്കാൾ പ്രായം തോന്നിച്ചു എണ്ണ പുരണ്ട മുടി ചീകി വന്നപ്പോൾ അവൾക്കു ഭംഗി ഉണ്ടായിരുന്നു ഇപ്പോഴാണു അവൾ ഒരു കേരളീയ പെൺകുട്ടി ആയതെന്നെനിക്കു തോന്നി.

സദ്യ ഒക്കെ ഗംഭീരമായിരുന്നു അമ്മാവനും അമ്മാവികും ഇഷ്ടപ്പെട്ട സ്പെഷ്യൽ ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കി ഇരുന്നു. ഉച്ച ഊണു കഴിഞ്ഞു വെടി വട്ടം ആയി പെണ്ണുങ്ങൾ. അമ്മാവനും എന്റെ അച്ചനും കൂടി തെങ്ങിൻ തോപ്പിലേക്കു പോയി. അമ്മാവൻ പൊതിഞ്ഞെടുത്ത കുപ്പി കണ്ടപ്പോൾ അതു ഇനി വരുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ആവർത്തിക്കാൻ പോകുന്ന വെള്ളമടി സെഷനുകളുടെ ഉൽഘാടനം ആണെന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി.

രാത്രിയും വർത്തമാനം അങ്ങിനെ മുറക്കു നടന്നു. അത്താഴം കഴിച്ചു കിടന്നപ്പോൾ മണി പതിനൊന്നായിരുന്നു. അമ്മയും അച്ഛനും തളത്തിൽ പായ വിരിച്ചു. അമ്മാവനും അമ്മാവികും മാസ്റ്റർ ബെഡ് റൂം ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു. എന്റെ അനുജൻ അവരുടെ ഇടയിൽ കിടന്നു. ഞാനും ഗീതുവും എന്റെ മുറിയിൽ പോയി. ഞാൻ മുട്ടു മറയുന്ന ഒരു മിഡിയും സ്കൂൾ യൂണിഫോമിന്റെ വെളുത്ത ഒരു ഷർട്ടും ആയിരുന്നു ഇട്ടിരുന്നത്. ഗീതു കുറെ ബോംബേ വിശേഷങ്ങൾ ഒക്കെ പറഞ്ഞു. ഞാൻ എപ്പോഴോ മയങ്ങിപ്പോയി. ഗീതു ആയിരിക്കണം ലയിറ്റ് അണച്ചത്. ഗീതു പരിചയം ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആയിരിക്കണം കിടക്കയിൽ

മറിയുകയും തിരിയുകയും ഒക്കെ ചെയ്തിരുന്നു. ഞാൻ നിദ്രാ ദേവിക്ക് കീഴടങ്ങി.

രാവിലെ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ എട്ടു മണി ആകാറായിരുന്നു , ഗീതുവിന്റെ കിടപ്പുകണ്ടു ഞാൻ നാണിച്ചു നയിറ്റി ഒക്കെ അര വരെ കയറി കിടക്കുന്നു തുടകൾ മൊത്തം കാണാം. അതിന്റെ ഇടയിൽ കയ്യു തിരുകിയാണു അവൾ കിടക്കുന്നത് അവളുടെ സാമാനത്തിന്റെ പൂട പോലും എനിക്കു കാണാമായിരുന്നു ഞാൻ നയിറ്റി പിടിച്ചു നേരെ ഇട്ടു പുതപ്പെടുത്തു പുതപ്പിച്ചു നയിറ്റിയുടെ മുകളിലെ സിപ്പും തുറന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു. ബ്രാ ഒന്നും ഇട്ടിരുന്നില്ല. ഞാൻ സിപ്പും ഇട്ടു അവളെ പ്രോപ്പർ ആയി കിടത്തി. ഞാൻ എന്നും ബ്രായും ഷഡ്ഡിയും ധരിച്ചാണു കിടക്കുന്നത്.

പിറ്റേ ദിവസം രത്രി ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോൾ ഗീതു എന്നോടു ചോദിച്ചു ‘കാർതീ നീ രാത്രിയിൽ എനിതിനാണു ബ്രായും ജട്ടീം ഒക്കെ ഇടുന്നത്?’

‘പിന്നെ ഇടാതെ?’

”ഇട്ടില്ലെങ്കിൽ എന്താ കുഴപ്പം?’

”സ്കൂളിൽ എന്നും ഇടണം അതുകൊണ്ടു വീട്ടിലും ശീലമായി അതാ കാര്യം“

”സ്കൂളിലും വീട്ടിലും ഇരുപത്തിനാലു മണിക്കൂറും ഇട്ടാൽ നിന്റെ സാമാനം ചൂടു കേറി പുഴുങ്ങിപ്പോകും പെണ്ണേ“

”ഓ പിന്നെ ഞാൻ രണ്ടു ദിവസം കൂടുമ്പോൾ മാറ്റി ഇടും“

”എടീ പെണ്ണേ നീ അടീൽ ഒന്നും ഇടാതെ രണ്ടു ദിവസം കിടന്നു നോക്കൂ. അപ്പോഴേ അതിന്റെ സുഖം അറിയു അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ നീ ഇടുകയുമില്ല“

”ഓ എനിക്കു വയ്യ കിടക്കുമ്പോൾ മിഡീ എങ്ങാനും പൊങ്ങിപ്പോയാൽ അയ്യേ ശീ നാണക്കേട്“ ഞാൻ പറഞ്ഞു.

”ഇവിടെ നമ്മൾ രണ്ടാളല്ലേ ഉള്ളു ഇന്നു നീ അടീൽ ഒന്നും ഇടണ്ട കേട്ടോ“

”ഉം ശരി“

ഗീതു പറഞ്ഞതു കാരണം ഞാൻ അന്നു അടീയിൽ ഒന്നും ഇട്ടിരുന്നില്ല. ഒരു ചെമ്മന്ന ടീ ഷർട്ടും മിഡിയും. എന്റെ പേരക്ക മുലകൾ അവയുടെ സ്ഥിരം ബന്ധനമില്ലാതെ കിടന്നപ്പോൾ അവയുടെ കണ്ണുകൾ ടീ ഷർട്ടിൽ ഉറഞ്ഞപ്പോൾ കറന്റു പായുന്ന ഒരു അനുഭൂതി. അന്നു രാത്രി ഞാൻ പെട്ടെന്നു ഞെട്ടി ഉണർന്നു. എന്തോ പുറത്ത് ഇഴയുന്നതുപോലെ തോന്നിയതായിരുന്നു കാരണം.

ഞാൻ പേടിച്ചതുപോലെ അതു പാവൊന്നും ആയിരുന്നില്ല. ഗീതുവിന്റെ കയ്യു ഉറക്കത്തിൽ എന്റെ തുടകളിൽ തൊട്ടതായിരുന്നു കാരണം. ഉറക്കത്തിൽ എന്റെ മിഡി അര വരെ പൊങ്ങിപ്പോയിരുന്നു. ഗീതുവിന്റെ കയ്യുകൾ എന്റെ തുടകളിൽ

ഉറഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. ഞാൻ ഗീതുവിന്റെ കയ്യടുത്തു മാറി എന്റെ മിഡി ശരിക്കു വലിച്ചിട്ടു. വീണ്ടും കിടന്നു. ഗീതു ഉറക്കത്തിൽ അവളുടെ വശത്തേക്കു തിരിഞ്ഞു. ഞാൻ അവളുടെ നൈറ്റിയും പിടിച്ചു നേരെ ഇട്ടു. വീണ്ടും മയങ്ങിയപ്പോൾ ഗീതു വീണ്ടും തിരിഞ്ഞു എന്റെ പുറകിൽ ചേർന്നു കിടന്നു. അന്നുവരെ ആരും എന്റെ കൂടെ കിടന്നിരുന്നില്ല. ഗീതുവിന്റെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുള്ള കിടത്തം എനിക്കു ഒരു ശല്യമായി. പിന്നെ അവൾ എന്റെ ഗസ്റ്റല്ലേ. കുറേ അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്യാതെ പറ്റില്ലല്ലോ എന്നോർത്തു ഞാൻ വീണ്ടും നേരെ കിടന്നു. അന്നു രാത്രിയിൽ ഇതുപോലെ പല പ്രാവശ്യം ഗീതു എന്റെ മേനിയിൽ കെട്ടിപ്പിടിക്കുകയും ഞാൻ പതുകെ കയ്യു മാറ്റുകയും ചെയ്തു. കുറെക്കഴിഞ്ഞു ഞാൻ അറിയാതെ ഉറങ്ങിപ്പോയി. ഉണർന്നപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച ഗീതുവിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ആയിരുന്നു എന്റെ കയ്യു അവളുടെ നയിറ്റി അരക്കു മുകളിൽ എന്റെ മിഡിയും പൊക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതു മനപൂർവ്വം ഗീതു എന്നെ കളിയാക്കാനായി ചെയ്തതായിരിക്കും എന്നു എനിക്കു തോന്നി. പിറ്റേ ദിവസം ഞാൻ ഷഡ്ഡി ഇട്ടിട്ടാണ് കിടന്നത് ബ്രാ മാത്രം ധരിച്ചില്ല. ബ്രാ ഇടാതെ കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു ശ്വാസം വീണതുപോലെ. അതിനാൽ അതു തുടരട്ടെ എന്നു ഞാൻ കരുതി.

അന്നു രാത്രി ഗീതു ഞരങ്ങുകയും മുളുകയും ചെയ്ത ശബ്ദം കേട്ടാണ് ഞാൻ ഉണർന്നത്. അവൾ എന്തോ സ്വപ്നം കാണുകയായിരിക്കണം. ഒ, ഹാ, ഒ, ഒ, എന്നൊക്കെ ചെറിയ ഞരക്കം അവളിൽ നിന്നും ഉയർന്നിരുന്നു. അന്നു അവൾ പകൽ ഒരു കോമിക്കു വായിക്കുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു ഭൂത്നാഥൻ എന്നായിരുന്നു ആ ഹിന്ദി കോമിക്കിന്റെ പേരു. അവൾ അതു വായിച്ചു കിടന്നു സ്വപ്നം കാണുക ആയിരിക്കും. അവൾ പേടിക്കാതെ ഇരിക്കാൻ ഞാൻ എന്റെ കയ്യുകൾ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ വച്ചു. കുട്ടിയെ താരാട്ടുന്നതുപോലെ തുടയിൽ മെല്ലെ തട്ടി. തുടകൾ നയിറ്റിക്കു വെളിയിൽ ആയിരുന്നു. ഞാൻ അവളുടെ വലതു തുടയിൽ മെല്ലെ കയ്പടം അമർത്തി ആശ്വസിപ്പിച്ചു. പക്ഷെ അവളാകട്ടെ എന്റെ കയ്യിന്റെ മുകളിൽ തന്റെ കയ്യു വയ്ക്കുക ആണു ഉണ്ടായത്. എന്തൊരു ചൂടാണു അവളുടെ തുടകൾക്കെന്നു ഞാൻ അതിശയം കൂറി. ഈ ബോംബേയിലൊക്കെ ഭയങ്കര ചൂടായിരിക്കും അതാണു ഇങ്ങിനെ അടി വസ്ത്രം ഇടാതെ കിടക്കാനും ഒക്കെ കാരണം. അവിടേ ഇടുങ്ങിയ കുടുസ്സു മുറികൾ ഉള്ള ഫ്ളാറ്റുകൾ ആണല്ലോ.

എന്റെ തട്ടൽ അവൾക്കു ആശ്വാസം പകർന്നിരിക്കണം. ഞരക്കം അപ്പോൾ കുറഞ്ഞു. പാവം വീടു മാറി കിടന്നതു അവൾക്കു പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ടാകും. നല്ല മിനുസമുള്ള തുടകൾ സുഖമല്ല ഒരു ചൂടു. അറിയാതെ ഞാൻ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എങ്ങിനെയോ എന്റെ കയ്യിൽ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലെ രഹസ്യ രോമങ്ങൾ തടഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ തീക്കട്ടയിൽ തൊട്ടപോലെ കയ്യു വലിച്ചെടുത്തു. അപ്പോൾ വീണ്ടും അവൾ ഞരങ്ങാനും തുടങ്ങി. പാവം വീണ്ടും ഞാൻ കയ്യു വച്ചു. അവൾ അൽപം താണിരിക്കണം. എന്റെ കയ്യു സൂക്ഷ്മമായി അവളുടെ പുറിൽ തന്നെ ആണു പതിഞ്ഞതു. മിനുസമുള്ള രോമങ്ങൾ നിരന്നു തൊട്ടാവാടി പൂക്കൾ പോലെ സോഫ്റ്റായ അവളുടെ രഹസ്യരോമം അറിയതെ ഞാൻ തഴുകിപ്പോയി. ഒരു കയ്പത്തിയാൽ പൊത്തിപ്പിടിക്കാവുന്ന ഒരു കുഞ്ഞിപ്പുറായിരുന്നു അവളുടെത്. ഞരക്കം വീണ്ടും കുറഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ കയ്യെടുക്കാനായി തുനിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ നനവ് എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടപോലെ തോന്നി. ആ നനവ് ഗീതുവിന്റെ പുറിന്റെ വിടവിൽ

ആയിരുന്നു. ഡെറ്റോളിൽ വിരൽ മുക്കിയപോലെ പടരുന്ന ഒരു തരം നനവുണ്ടായിരുന്നു അവളുടെ അരക്കെട്ടിലെ ആ മദനപ്പൂവിൽ. വല്ലാത്ത അതിശയം തന്നെ. അറിയതെ ഞാൻ എന്റെ വിരലുകൾ മുക്കിനടുത്തു കൊണ്ടു ചെന്നു ഒരു ജമന്തിപ്പൂവിന്റെ ലോല മണം.

ഗീതുവിന്റെ പൂവർ എക്സ്പ്ലോറേഷൻ അധികം നടത്താതെ ഞാൻ കയ്യെടുത്തു. എന്നാൽ ഗീതുവിന്റെ കയ്യു എന്നെ അതിൽ നിന്നും തടഞ്ഞു. അവൾ ഉണർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു എന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി. അവൾ തന്നെ എന്റെ കയ്യു പിടിച്ചു സ്വന്തം അരക്കെട്ടിൽ വച്ചു എനിക്കെന്തു ചെയ്യണമെന്നു മനസ്സിലായില്ല. ഗീതു തന്നെ എന്റെ കയ്യോടൊപ്പം അവളുടെ കയ്യും വച്ചു തന്റെ അപ്പം അമർത്താനും ഇടക്കിടെ എന്റെ വിരലുകൊണ്ടു അതിന്റെ നടുക്കുള്ള ചാനലിൽ നെടുകെ ചലിപ്പിക്കാനും സംബന്ധ നൽകി കുറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു അതിന്റെ റിഥം മനസ്സിലായി. ഒപ്പം അവൾ കിടന്നു ഞരങ്ങാനും മുളാനും തുടങ്ങി. എന്റെ കയ്യു മാറ്റാൻ സമ്മതിക്കാതെ അവളുടെ ഒരു കയ്യു എന്റെ കയ്ത്തണ്ടയിൽ തന്നെ അധികം ശക്തിയില്ലതെ ഇരുന്നു. ഇടക്കവൾ എന്റെ കയ്യിലെ ചെറു രോമരാജികൾ വലിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനിടയിൽ അവൾ വലതു കയ്യെടുത്ത് എന്റെ അരയിലും വച്ചു മിഡിയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്കകത്തി അവൾ എന്റെ മിഡി പതുക്കെ താഴേക്കു നിരക്കി. എന്റെ നിതംബം മെത്തയിൽ അമർന്നിരുന്നതിനാൽ അവൾ അധികം വിജയിച്ചില്ല. ഒടുവിൽ ‘ചന്തി ഒന്നു പൊക്കെടി കാർത്തു‘ എന്നു കാതിൽ മന്ത്രിച്ചപ്പോൾ എനിക്കു അനുസരിക്കേണ്ടി വന്നു. ഞാൻ എന്റെ ചന്തി അൽപ്പം ഉയർത്തി അവൾ തക്കത്തിൽ മിഡി എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും ഉഴരി മാറ്റി വൈകാതെ അവളുടെ ഇടതു കരം എന്റെ മർമ്മ തേടി വന്നു , അവളുടെ വിരലുകൾ എന്റെ ഷഡ്ഡിയുടെ എലാസ്റ്റിക്കുകളിൽ തടവി പതുക്കെ ആ കൈ എന്റെ ജട്ടിക്കുള്ളിലേക്കു നൂഴഞ്ഞു കയറി ഒരു ആമയെപ്പോലെ എന്റെ പുറിനു മുകളിൽ വിശ്രമിച്ചു.

കുളിക്കുമ്പോഴും മറ്റും മറ്റും ഞാൻ പല പ്രാവശ്യം എന്റെ അപ്പത്തിൽ തൊട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും മറ്റൊരാൾ എന്റെ രഹസ്യ ഭാഗങ്ങളിൽ തൊടുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന അനുഭൂതി ഒന്നു വേറെ തന്നെ ആണെന്നെനിക്കു തോന്നി. ഗീതുവിന്റെ പരിചയമുള്ള കയ്യുകൾ എന്റെ പുറിനുള്ളിൽ അൽപ്പ സമയം കൊണ്ടു ഒരു വികാര നൗക തീർത്തു. എന്റെ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ഒരു തേൻ ഊരി എന്റെ ജട്ടി നനയുന്നതുപോലെ എനിക്കു തോന്നി. ഒപ്പം ഗീതുവിന്റെ കര ചലനങ്ങൾക്കനുസരിച്ചു ഞാൻ അവളുടെ പുറിനെയും സുഖം വരുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അൽപ്പസമയത്തിനുള്ളിൽ എന്റെ സാമാനത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ നിന്നും ഒരു മണം ഉയരുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഗീതുവിന്റെ മറ്റൊരു കയ്യു മെല്ലെ വന്നു എന്റെ ടീ ഷർട്ടിനു മുകളിലൂടെ എന്റെ മുലകളെ അമർത്തി തടവിയപ്പോൾ ഞാൻ കുളിരു കോരി. മുലയുടെ കണ്ണിനെ തന്റെ വിരലുകളുടെ ഇടയിൽ വച്ചു അവൾ എന്റെ മുലകളെ ഞെക്കി പിഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തൊരു സുഖം. എന്നെ അവൾ വലിച്ചു നിരക്കി മലർന്നു കിടക്കുന്ന അവളുടെ മുകളിൽ കിടത്തി. അധികം വൈകാതെ എന്നെ അവൾ ടീ ഷർട്ടു ഉഴരി അർധ നഗ്നയാക്കി. അടിയിൽ കിടക്കുന്ന അവളുടെ ഒരു കയ്യു എന്റെ മുലകളെ മാറി മാറി അമർത്തുകയും മറ്റേ കയ്യു ജട്ടിക്കകത്തിരുന്നു എന്റെ പുറിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു.

‘ജെട്ടി ഊരെട്ടേടീ കാർതീ’ അവൾ എന്റെ കാതിൽ പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഒും എന്നു മുളി. അവൾ എന്റെ ജെട്ടി താഴേക്കു ഊരി കാൽ കൊണ്ടു തോണ്ടി കട്ടിലിനു താഴെ എറിഞ്ഞു.

‘എന്റെ തുണീം വലിച്ചു ഊരെടീ, എന്നേ നീയും മുഴുവനേ ആക്കെടീ മോളേ’ ഗീതു എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

ഞാൻ ഗീതുവിന്റെ നയിറ്റി തലയിലൂടെ ഊരി മാറ്റി അവൾക്കു അടിയിൽ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല ഞങ്ങൾ രണ്ടും രണ്ടു പാവുകളെ പോലെ ചുറ്റി പുണർന്നു. ഗീതുവിനായിരുന്നു ആവേശം കൂടുതൽ. അവൾ എന്റെ മുകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി ഞങ്ങളുടെ മൂലകൾ പരസ്പരം ഉരഞ്ഞു. ഗീതുവിന്റെ മൂലയുടെ കണ്ണുകൾ തടിച്ചു ഉരുണ്ടിരുന്നു. അവൾ ആ മൂലക്കണ്ണുകൾ എന്റെ മൂലയുടെ കണ്ണുകളിൽ തന്നെ ഉരച്ചപ്പോൾ എന്റെ കാപ്പിക്കുരു വലിപ്പമുള്ള മൂലക്കണ്ണുകൾ ദൃഢമായി.

‘എന്റെ പൊന്നു കാർത്തീ നീയൊരു ചരക്കാടീ മോളേ’ ഗീതു പറയുമ്പോൾ അവൾക്കൊരു കാമുകന്റെ വികാര വായ്പുണ്ടായിരുന്നു.

ഗീതു എന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലാക്കി വലിച്ചു കുടിച്ചു, എന്റെ ചെവിയിലും മുടിയിലും കഴുത്തിലും ഒക്കെ അവളുടെ നാവു ചുണ്ടും വികൃതി കൂട്ടി. എന്റെ കക്ഷം വിടർത്തി അവിടത്തെ വിയർപ്പു മണം അവൾ മൂക്കിലേക്കു കയറ്റിയപ്പോൾ ഞാൻ നാണം പൂണ്ടു. അവൾ കയ്യു കൊണ്ടു എന്റെ കക്ഷത്തിലെ പൊടിച്ച രോമങ്ങൾ തടവി ഞാനും അവളുടെ കക്ഷം പരതി അവിടെ രോമം ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നു. നല്ല മിനുസം.

“അവിടൊന്നുമില്ല കാർത്തീ എല്ലാം താഴെയാണു” ഗീതു എന്റെ ചെവിയിൽ പിറുപിറുത്തു

ഞങ്ങൾ രണ്ടും കൂടി പുറുകൾ ചേർത്തമർത്തി രണ്ടുപേരുടെ ചുരുണ്ട രോമങ്ങളും കൂടി പിണഞ്ഞു.ഗീതു തന്റെ തുടകൾ എന്റെ ഒരു തുടക്കു ചുറ്റും വച്ചു എന്നിൽ ഉരച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.അവൾ ചുടു കൊണ്ടു വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു അൽപ്പം കഴിഞ്ഞു അവൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും അകന്നു പെട്ടെന്നു മാറി കിടന്നു.എനിക്കു ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.അവൾ കിടന്നു അപ്പോഴും ചീറ്റി.

ഇനി ഒന്നും ഇല്ലായിരിക്കുമെന്നു കരുതി ഞാൻ മയങ്ങിയപ്പോൾ ഗീതു നിരങ്ങി വീണ്ടും എന്റെ അരയിൽ ഉമ്മ വെക്കാൻ തുടങ്ങി.അവളുടെ പുമുടിക്കെട്ടഴിഞ്ഞു ഷാമ്പു തേച്ച മുടികൾ എന്റെ തുടകളെ മറച്ചു.അവളുടെ മൂലക്കണ്ണുകൾ എന്റെ നനുത്ത തുടയിൽ ഉരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു അവൾ എന്റെ തുടകൾ പിടിച്ചുകുറ്റി എന്റെ പൂവിലേക്കു മുഖം ചേർത്തു.അവളുടെ നാവു എന്റെ പുറിനുള്ളിലേക്കു കയറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ കിടന്നിട്ടി കാർത്തീ ഞാൻ അവളുടെ മുഖം തള്ളി മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല.അടിയിൽ കിടന്നു എന്റെ മൂലകളുടെ അറ്റം കയ്യുകളാൽ ഞെരിച്ചപ്പോൾ അറിയാതെ എന്റെ കാലുകൾ അകന്നു.അവളുടെ നാക്കു എന്റെ പുറിനുള്ളിൽ ഒരു ഭൂകമ്പം സൃഷ്ടിക്കാൻ തുടങ്ങി.എനിക്കു മല വിസർജനം നടത്താൻ മുട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നി ഞാൻ കിടക്കയിൽ കിടന്നു

പുളഞ്ഞു.ഗീതു വീണ്ടും വീണ്ടും എന്റെ മൂലകളെ ഞരടിക്കൊണ്ടു എന്റെ സാമാനം നക്കി എനിക്കു വയറിനുള്ളിൽ എന്തോ ഉരുണ്ടു കൂടുന്നപോലെ തോന്നി ഒരു വലിയ പാറ ഉരുണ്ടു എന്റെ പൂരിലൂടെ തഴേക്കു വരുന്നപോലെ.ഞാൻ തലയിണയിൽ കയ്യുകൾ പിടിച്ചു.എനിക്കു ഉച്ചത്തിൽ കരയാൻ തോന്നി.

“മതീ മതീ” ഞാൻ അവളുടെ മുഖം മറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു.പെട്ടെന്നു എന്തോ എന്നിൽ നിന്നും പൊട്ടി ഹോ എന്തൊരു സുഖം ആയിരുന്നു കാറ്റു പോലെ ബലുൺ പോലെ ഞാൻ കിടന്നു.പിന്നെ ഉണർന്നപ്പോൾ പ്രഭാതം എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ഞാൻ പെട്ടെന്നു എന്റെ പുതപ്പെടുത്തു നഗ്നത മറച്ചു.ഞാൻ ഗീതുവിനെ നോക്കി.അവൾ നൂൽ ബന്ധമില്ലാതെ ഒരു കുറ്റൻ സ്രാവുപോലെ എനിക്കെതിരെ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.ഞാൻ ക്ലോക്കിൽ നോക്കി ദൈവമേ എട്ടു മണി.അമ്മ എന്നെ കൊന്നതു തന്നെ.ഞാൻ പെട്ടെന്നു നയിറ്റി എടുത്തു ഗീതുവിന്റെ പുറത്തിട്ടു.ഡ്രസു ധരിച്ചു മുടി ചീകി ഞാൻ പടി ഇറങ്ങാൻ കതകു തുറന്നപ്പോൾ അമ്മ !!

‘എന്തൊരു ഉറക്കമാ കുട്ടികളെ ഇതു പെണ്ണുങ്ങൾ ഇങ്ങിനെ ചന്തീൽ വെയിലടിക്കുന്നതു വരെ കിടക്കാമോ ’ ചായ ഡ്രസിംഗ് ടേബിളിൽ അമ്മ വെച്ച സമയം ഗീതു പുതപ്പെടുത്തു മുടി

അഞ്ചു മിനിട്ടു മൂന്നെ അമ്മ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ? ഞാൻ തെട്ടിപോയി ഗീതു ഭാഗ്യത്തിനു പുതപ്പിനുള്ളിൽ കയറി ഇരുന്നു അമ്മ തിടുകത്തിൽ പടി ഇറങ്ങി പോയപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു ദീർഘ നിശ്വാസം വിട്ടു.

അന്നു രാത്രി ഞങ്ങൾ രണ്ടു പേരും മുറിയിൽ കയറിയ ഉടൻ തന്നെ വസ്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം അഴിച്ചു ഏദൻ തോട്ടത്തിലെ ഹവ്വയെ പോലെ നിർവാണമായിട്ടാണു കിടക്കയിലേക്കു നടന്നത്. അന്നു ഞാൻ ഗീതുവിനെ സുഖിപ്പിച്ചു. ഗീതു എനിക്കു നക്കാൻ പാകത്തിൽ അവളുടെ കാൽ കവച്ചു കിടന്നു തന്നു. എന്റെ തല പിടിച്ചു അവളുടെ അപ്പത്തിൽ അമർത്തി ഡയറക്ഷൻ മറ്റി മറ്റി അവൾ എന്നെ പുവർ നക്കാൻ പ റിപ്പിച്ചു. ഗീതു പോകുന്നതുവരെ രാത്രികൾ ഞങ്ങൾ ഭാര്യയും ഭർത്താവും പോലെ പല തരം പരിപാടികൾ നടത്തിവന്നു. ഒടുവിൽ ഗീതു മുംബായിക്കു വണ്ടി കയറിയപ്പോൾ ഞാൻ ഒരു ഒന്നാം തരം സ്വവർഗ ഭോഗി ആയി മാറിയിരുന്നു.

ഗീതു പോയ ശേഷം രാത്രികൾ എനിക്കു വല്ലാതെ ഏകാന്തമായി തോന്നി. അതിനിടയിൽ ഞാൻ വിരലിടീൽ പഠിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ സ്വയം ഭോഗത്തിൽ എനിക്കു തീരെ തൃപ്തി വന്നില്ല. വേറെ ഒരു ഗതിയും ഇല്ലാത്തപ്പോൾ മാത്രം ഞാൻ അതിൽ ഏർപ്പെട്ടു.

അങ്ങിനെ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് എന്റെ അമ്മയുടെ സഹോദരന്റെ വീട്ടിൽ കൂട്ടുകിടക്കാൻ ഞാൻ പോകേണ്ടി വന്നത്. എന്റെ അമ്മാവൻ ഒരു കണ്ടക്ടർ ആയിരുന്നു. മാസത്തിൽ ഒരു ആഴ്ച അയാൾക്കു നൈറ്റ് ഡ്യൂട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ അമ്മാവിയും മകളും തനിച്ചാകുമായിരുന്നു. അവർ ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിനു കുറെ അടുത്തു തന്നെ ആണു താമസിച്ചിരുന്നത്. ഈ അമ്മാവിയുടെ പ്രത്യേകത വലിയ രണ്ടു കൂതാവുകളും നെറ്റിയിലേക്കു വളച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന മുടിയിടകളും ആണു. കവിലുകളുടെ വശങ്ങളിൽ എപ്പോഴും എണ്ണ ഒലിച്ചിറങ്ങിയപോലെ ഒരു നനവു നല്ല രോമ രാജികൾ കയ്യിലും കാലിലും വെളുത്ത നിറമായതിനാൽ ഈ ചിനു ചിനു രോമങ്ങൾ നിരന്നു നിൽക്കുന്നത് ആരും പെട്ടെന്നു ശ്രദ്ധിക്കും. മേൽച്ചുണ്ടിനു മുകളിലും നേർത്ത ഒരു കന്ന മീശ ഉണ്ട് അതു പക്ഷെ അവരുടെ അഴകു കൂട്ടുന്നതെയുള്ളു. അമ്മാവി തിരുവനന്തപുരംകാരി ആയിരുന്നു. അവരുടേ മലയാളം ഞങ്ങളുടെ മലയാളമായി വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിരുന്നു. പലപ്പോഴും അവർ പറയുന്നത് ഞങ്ങൾക്കു തമാശക്കു വക നൽകി. വൈകിട്ടു ഏഴു മണി ആകുമ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ പുസ്തകങ്ങളുമായി അമ്മാവന്റെ വീട്ടിലേക്കു പോകും പിറ്റേന്നു മടങ്ങി വരും. അമ്മാവിയുടെ മകൾക്കു ഒരു വയസ്സു കഴിഞ്ഞിരുന്നു തൊട്ടിലിൽ ആണു അതിനെ കിടത്തിയിരുന്നത്.

അമ്മാവിക്ക് ഒരു ഇരുപത്തി ഏഴു വയസ്സു വരും, നല്ല നിറം ആണു, അടുക്കളയിൽ ആയിരിക്കും മിക്കപ്പോഴും അവർ. കുട്ടിക്കു പാൽ കൊടുക്കുമ്പോൾ മാത്രം ആണു അവർ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാതെ ഇരിക്കുന്ന സമയം. ഞാൻ പഠിക്കാൻ ഇരിക്കുന്നതിനാൽ എന്നെ ശല്യപ്പെടുത്താൻ അവർ മടിച്ചിരുന്നു, മോൾക്കു പാൽ കൊടുക്കുമ്പോൾ അവർ മുലകൾ തുറന്നിട്ടിരിക്കും എന്തൊരു വലിപ്പം ഉള്ള മുലകൾ ആണു അവയെന്നോ. മുലകളെക്കാൾ എനിക്കു അതിശയം തോന്നിയത്. മുലയുടെ കണ്ണുകൾ കാണുമ്പോൾ ആണു. കണ്ണുകൾ എന്നവക്കു പറയാൻ പറ്റില്ല. പുളിയാൻ കുരുവിന്റെ നിറവും കോവൽക്കയുടെ നീളവും ഉള്ളവയാണു ആ മുലകണ്ണുകൾ കുഞ്ഞിന്റെ ചുണ്ടിൽ വച്ചാലും പിന്നെയും കുറെ ബാക്കി കിടക്കും. മുലകളുടെ പകുതി വ്യാസം വരുന്ന കുറുപ്പു വൃത്തവുമാണ്. അതിന്റെ നടക്കാനു ഈ കണ്ണുകൾ കുഞ്ഞു മുല കുടിക്കുമ്പോൾ അവർ പലപ്പോഴും കണ്ണടച്ചു ഒരു നിർവൃതിയിൽ ആയിരിക്കും. അതായിരിക്കും അമ്മ മാരുടെ സൗഭാഗ്യം. മുലകളുടെ നിറവും വലിപ്പവും കണ്ടു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു അറിയാതെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഒരു കിരു കിരുപ്പു തോന്നും. ആ മുലകളെ കശക്കി ഉടക്കാൻ ഒരു ആവേശം എന്നിൽ ഉയരും. എന്നും ആ മുലകൾ കശക്കുന്ന അമ്മാവൻ എത്ര ഭാഗ്യവാനാണു എന്നെനിക്കു തോന്നും.

ഒരു ദിവസം ഞാൻ ചെന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞു കിടന്നു ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു പക്ഷെ അമ്മായി ഒരു ലൂകി കൊണ്ടു മുടി പുതച്ചു വന്നാണു കതകു തുറന്നത് കതകടച്ച ശേഷം അവർ ലൂകി കഴുത്തിനു മുകളിലേക്കു മാറ്റി അമ്മാവി അടിയിൽ ഒന്നും ഇട്ടിരുന്നില്ല മത്തങ്ങ മുലകൾ തുളളിക്കളിക്കുന്നു. അമ്മാവി സ്വയം തന്റെ മുലകളെ ഞെക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നെ, എന്താ അമ്മാവീ ഇതെന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ അമ്മാവി പരവശയായി പറഞ്ഞു.

‘എതു പറയാനാ കാർത്തി മോൾ പാലു തീരെ കുടിച്ചില്ല പാലു നിറഞ്ഞു എന്റെ മൊലകൾ വിങ്ങി ഭയങ്കര വേദന. കുറെ പിഴിഞ്ഞ് കളയാൻ നോക്കുകയാണു. അല്ലെങ്കിൽ മുലകൾ കിടന്നു കല്ലിച്ചു പോകും പിന്നെ പാൽ ഉണ്ടാകത്തുമില്ല.

അതെന്നിക്കൊരു പുതിയ അറിവായിരുന്നു പശുക്കളെ പോലെ മനുഷ്യനും മൂല പിഴിയാൻ പറ്റുമെന്നും.

“അയ്യോ ഇങ്ങിനെ പിതൃക്കിയാൽ നോവുകയില്ലേ?” ഞാൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ അമ്മായി ചിരിച്ചു. നിന്റെ അമ്മാവൻ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കൊറെ പുള്ളി അങ്ങു കൂടിച്ചേന്നേ. അയ്യേ എനിക്കു നാണം തോന്നി. അമ്മാവൻ മൂലപ്പാൽ കുടിക്കുകയേ!

”അയ്യേ അമ്മാവൻ ഇളളക്കൂട്ടാ മൂലപ്പാലു കുടിക്കാൻ?”

”അമ്മാവനു വേണ്ടിട്ടല്ല പെണ്ണേ നമ്മൾ തന്നെ പിഴിഞ്ഞാൽ പാൽ വരുകയില്ല. ആരെങ്കിലും കൂടിച്ചാൽ പാലു ശരൊ എന്നു വരും. അതാ അതിന്റെ ഗുട്ടനസ് “

ഞാൻ കുടിക്കാൻ നോക്കട്ടെ ആന്റി?”

“പിന്നെന്താ എങ്ങിനെ എങ്കിലും കുറെ പാൽ വെളിൽ കളഞ്ഞില്ലേൽ ഞാൻ വേദനിച്ചു ചാവു മോളേ”

“എങ്ങിനെയൊ കുടികൂട്ടാ?”

“നീ എന്റെ മടീൽ മാളു കിടക്കുന്ന പോലെ അങ്ങു കിടക്കാ കുടികാ അത്ര തന്നെ”

“അയ്യോ ആരെങ്കിലും വരും ”

“ഒരു കാര്യം ചെയ്യു നമ്മൾക്കു അകത്തെ മുറിയിൽ പോകാം ”

അമ്മായി എന്നെ കൂട്ടി അകത്തെ മുറിയിൽ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. മോൾ തൊട്ടിലിൽ തന്നെ കിടന്നു. ഞാൻ അമ്മായിയുടെ വയറിൽ കിടന്നു ഒരു മൂലയിൽ മെല്ലെ നക്കി.

“ഹോ വിയർപ്പു കാണും ഞാൻ മൂല കഴുകട്ടെ മോളേ?”

“ഓ സാരമില്ല ”

ഞാൻ ചുണ്ടു ചേർത്തു മൂല കുടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു എന്നാൽ പാൽ ഒന്നും വന്നില്ല. എന്റെ പല്ലു തട്ടിയപ്പോൽ ആന്റി ഹാ എന്നു പറഞ്ഞു.

“ഹോ പല്ലു കൊള്ളിക്കാതെ കാർത്തീ കരിക്കു കുടിക്കുന്ന പോലെ കുടിക്കു അപ്പോൾ പാൽ വരും”

സഹായത്തിനു അമ്മാവി മൂലകൾ അമർത്തി അപ്പോൾ ആ മൂലക്കണ്ണുകൾ തടിച്ചു എന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഞാൻ ചേർത്തു നുണയാൻ തുടങ്ങി. അൽപം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കഞ്ഞിവെള്ളം സ്വാദുള്ള ഒരു കൊഴുപ്പു സാധനം എന്റെ വായിൽ വരാൻ തുടങ്ങി.

“ആ വരുന്നു ഉറുഞ്ചി കുടിച്ചോ എന്റെ കാർത്തി വാവ”

തമാശക്കെന്നവണ്ണം അമ്മായി എന്റെ ചന്തിയിൽ തട്ടി. മൂലപ്പാൽ ഒരു സ്വാദില്ലാത്ത സാധനം ആണു. കുറെ കുടിച്ചപ്പോൾ ഓക്കാനം വന്നു എന്നതാണു സത്യം. ഒരു മൂല പതുകെ വീക്കം കുറഞ്ഞു മൂലക്കണ്ണു ചെറുതായപ്പോൾ അമ്മായി അതു മാറ്റി

“മറ്റേതും കുടി കുടി” എന്നു പറഞ്ഞു എന്റെ വായിൽ അടുത്ത മൂല കയറ്റി തന്നു. അതും ഞാൻ വയറു നിറയെ കുടിച്ചു. ആ അരുചി അപ്പോൾ മാറിയിരുന്നു. ഏതാണു ഒരു ഗ്ലാസോളം പാൽ ഞാൻ കുടിച്ചു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അമ്മായി എന്റെ മുഖം മാറ്റി.

“മതി കാർത്തി ഞാൻ പോയി ഒന്നു കുളിക്കട്ടെ നീ മോളെ നോക്കിക്കോ ”, അടുക്കളയുടെ വശത്തുള്ള ഒരു കുളിമുറിയിൽ ആണു അമ്മായി സാധാരണം കുളിക്കുക. അടച്ഡ് ബാത് റൂം ഷോ പീസാക്കി വച്ചിരിക്കുകയായിരിക്കും. ഞാൻ കുഞ്ഞിനെ മുറിയിൽ കൊണ്ടുപോയി കണ്ണെഴുതാനും പൊട്ടുകുത്താനും ഒക്കെ തുടങ്ങി. ഉറക്കത്തിൽ ഇതൊക്കെ നന്നായി ചെയ്യാൻ കഴിയും, അമ്മായി തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ എന്റെ പ്രവർത്തി കണ്ടു സന്തുഷ്ടയായി.

“അവൾ ഒന്നും സമ്മതിക്കത്തില്ല അതാണു ഞാൻ കണ്ണും പുരികവും ഒന്നും എഴുതാത്തതു “

ലുങ്കി മൂലക്കു മുകളിൽ വച്ചു കെട്ടി ആണു അമ്മായി മുറിയിൽ വന്നതു. മുടി ഉണക്കാൻ ഫാനിനു കീഴിൽ നിന്നു അവർ വിരൽ കോർത്തു മുടി ഉടക്കെടുക്കുമ്പോൾ കണ്ട അവരുടെ കക്ഷം എന്നെ അതിശയിപ്പിച്ചു. അവർക്കു കക്ഷം നിറയെ ആണുങ്ങളെപ്പോലെ കാടുണ്ട്. മുടി മെടഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർ അലമാര തുറന്നു ഒരു ബ്രാ എടുത്തു ഇട്ടു ഹുക്കിട്ടു പിന്നെ കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുടി വീണ്ടും ചിക്കാൻ ആരംഭിച്ചു. എന്തൊരു കൊഴുത്ത പിൻഭാഗം ഒരു വലിയ ചാൽ ആണു ഗുദം മുതൽ മുതുകിന്റെ പകുതി വരെ പരന്ന മുതുകു വെളുത്ത ശരീരം പ്രസവം കാരണം ചാടിയ വയർ, അടിപ്പാവട എടുത്ത് തലയിലൂടെ ഇട്ടിട്ടു ലുങ്കി അഴിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇട്ടു. ഒരു നിമിഷം ആ വലിയ തുടകളും അരക്കെട്ടിലെ കറുത്ത കാടും എനിക്കു കാണനായി. പ്രസവിച്ചപ്പോൾ സാമാനം എല്ലം വടിച്ചിരിക്കണമല്ലോ. എന്നിട്ടു ഒരു വർഷം കൊണ്ടു എന്തു കാടാണു ഇവർക്കു.

കുഞ്ഞിന്റെ കണ്ണും പുരികങ്ങളും എഴുതി ഞാൻ കരിമ ഷി മാറ്റി വച്ചു. അപ്പോൾ അമ്മായി നയിറ്റി തലയിലൂടെ ഇട്ടിരുന്നു. അന്നു രാത്രി കിടക്കുമ്പോൾ അമ്മായി എനോടു ചോദിച്ചു,

”നിന്റെ പൂളേൽ മുടി വന്നോ കാർത്തി?“ എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല എന്താണു ചോദിച്ചതെന്നു.

എന്റെ അമ്പരപ്പു കണ്ടിട്ടാവണം അമ്മായി ഒന്നു ചിരിച്ചിട്ടു

”നിന്റെ സാമാനത്തിൽ രോമം ഒക്കെ വളർന്നോ എന്നാണു ഞാൻ ചോദിച്ചത്“ എന്നു പറഞ്ഞു

തിരുവനന്തപുരത്തെ ഗ്രാമ്യ ഭാഷ പൂജ എന്നാണു പെണ്ണിന്റെ പൂരിനു അല്ലെങ്കിൽ കുറുമ്പാടിനു, രോമം എന്നവർ പറയില്ല എല്ലാം മുടി ആണു തല ആയാലും കൊതം ആയാലും.

”ഹൊ പണ്ടേ വന്നു അമ്മായി“

”പിന്നെ എന്താ നീ ഞാൻ ഡ്രസ്സു മാറുമ്പോൾ പന്തം കണ്ട പെരുച്ചാഴിയെ പോലെ നോക്കീതെന്നാലോചിച്ചതാ“

”ഓ അമ്മായിക്കു അവിടെല്ലാം ഒരു പാടു മുടി ഉണ്ട് അതാണു ഞാൻ അതിശയിച്ചത് “

”ഞാൻ ഒന്നു നോക്കട്ടെ നിന്റെ മുടി എങ്ങിനെ ഉണ്ടെന്നു“

ഉത്തരം കിട്ടുന്നതിനു മുൻപ് അമ്മായി എന്റെ നയിറ്റി പൊക്കി കഴിഞ്ഞിരുന്നു ഞാൻ അടിയിൽ ഷഡ്ഡി ഇട്ടിരുന്നതിനാൽ അമ്മയിക്കു ഒന്നും കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല

”നീ എപ്പഴും ഷഡ്ഡി ഇടുമോ?“

”ഉം പിന്നെ ഇടാതെ“

”എപ്പോഴും ഇടരുത് കിടക്കുമ്പോൾ ഊരി കളയണം അല്ലെങ്കിൽ അവിടെ വിയർപ്പു നിന്നു ചൊരി വരും “

”എനിക്കു ഷഡ്ഡി ഇടാതിരുന്നാൽ എന്തോ പോലെയാണു അമ്മായി“

”ശരി ഇവിടെ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ രണ്ടാളല്ലെ ഉള്ളു നീ ഷഡ്ഡി ഒന്നു ഊരിക്കേ നോക്കട്ടെ നിന്റെ മുടി എങ്ങിനെ ഉണ്ടെന്നു“

ഞാൻ മടിച്ചു മടിച്ചു ഷഡ്ഡി ഊരി അമ്മായിയുടെ കണ്ണിൽ തിളക്കം പോലെ അമ്മായി എന്നെ കിടക്കയിൽ ഇട്ടു മെല്ലെ എന്റെ അപ്പത്തിൽ തടവി. ”ഇതു കുറെ ഉണ്ടല്ലോ കാർത്തു നീ ഇതൊന്നും വടിക്കാറില്ലേ“

”അയ്യേ വടിക്കുകേ എന്തിനു“

”വടിക്കാതെ പിന്നെ, മെൻസസ് ആകുമ്പോൾ ചോര എല്ലാം കൂടെ പറ്റി പിടിച്ചു ഉണങ്ങി ആകെ മോശം ആവില്ലേ“

”എനിക്കൊരു മോശവും ഇല്ല“

”സുധ ചേച്ചി (എന്റെ അമ്മ) ഇതൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കാറില്ലെന്നാ തോന്നുന്നത്. നീ ശനിയാഴ്ച രാവിലെ ഇങ്ങോട്ടു വാ എല്ലാം ശരിയാക്കി തരാം“

”ശനിയാഴ്ച എന്താ അമ്മായി“

”ഒക്കെ പറയാം“

അന്നു ശനിയാഴ്ച ഞാൻ അമ്മാവന്റെ വീട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഒരു കിളവി തള്ള, വയറ്റാട്ടി കുഞ്ഞിനെ കുളിപ്പിക്കുക ആയിരുന്നു. പ്രസവ രക്ഷക്കു നാട്ടുകാർ വിളിക്കുന്ന ഒരു മണ്ണാത്തി വലയ്ക്കു ആണവർ. ”അമ്മായി എവിടെ?“ ഞാൻ ചോദിച്ചു. ”ജാണു കുളിപ്പിക്കുകയാ“ എന്നവർ പറഞ്ഞു.

കുളിപ്പിക്കുകയോ അമ്മായിയെയോ തള്ളക്കു ലക്കില്ലെന്നു കരുതി ഞാൻ അടുക്കളയിലേക്കു ചെന്നു. മുറിയിൽ നിന്നും സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ ഞാൻ നോക്കി അടുക്കളക്കടുത്തുള്ള ബാത് റൂമിൽ അമ്മായിയും ഒരു മധ്യവയസ്സുള്ള സ്ത്രീയും സംസാരിക്കുന്നു. ഞാൻ അമ്മായിയെ വിളിച്ചു അകത്തുനിന്നും അമ്മായിയുടെ ശബ്ദം ” ആ കാർത്തു വന്നോ , ഇങ്ങു കേറി വാ കതകു ചാരിയിട്ടെ ഉള്ളൂ“.

ഞാൻ കതകു തുറന്നു അകത്തു കയറിയപ്പോൾ ഒരു ചിക്കു പായ തറയിൽ വിരിച്ചതിൽ അമ്മായി പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കിടക്കുകയാണു. ആ സ്ത്രീ എണ്ണ പുരട്ടി ഉഴിയുന്നു. എണ്ണയിൽ കുളിച്ച ഒരു ഷക്കീല ആയിരുന്നു അമ്മായി അപ്പോൾ. നാലു കാലിൽ കുന്തിച്ചു കിടക്കുകയുമല്ല ഇരിക്കുകയുമല്ല എന്ന നിലയിൽ അമ്മായിയുടെ മുട്ടുകളും കയ്യുകളും പായയിൽ ഊന്നിയിട്ടുണ്ട് ആ സ്ത്രീ എണ്ണ പുരട്ടി മുതുകു ഉഴിയുകയാണു അമ്മായിയുടെ മത്തങ്ങ പോലെയുള്ള മുലകൾ താളത്തിൽ ആടുന്നു അവയും ഇടക്കിടെ എണ്ണ പുരട്ടി തടവുന്നുണ്ട് മറ്റേ സ്ത്രീ.

“കുളിക്കുകയായിരുന്നോ എന്നാൽ പിന്നെ വരാം ” എന്നു പറഞ്ഞു ഞാൻ കതകു ചാരി

“ഓടാതെ പെണ്ണേ കുളിക്കാൻ ഇനി ഒത്തിരി സമയം ഉണ്ട് എണ്ണ എല്ലാം പിടിക്കണ്ടെ ശരീരത്തിൽ , ജാനു ഈ കാർത്തിയുടെ കാര്യമാ ഞാൻ പറഞ്ഞത് അവൾടെ അമ്മക്കു ഒന്നിലും ശ്രദ്ധ ഇല്ല , കാർത്തി നീ ജാനുവിന്റെ കൂടെ അങ്ങോട്ടു ചെല്ലൂ”

എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല ജാനകി എന്നെ കയ്യു പിടിച്ചു വെളിയിൽ ഒരു മറ കെട്ടിയിടത്തേക്കു കൊണ്ടു പോയി. അവിടെ ഒരു അലക്കു കല്ലു ഉണ്ടായിരുന്നു. കുഞ്ഞിന്റെ തുണികൾ കഴുകാൻ ഇട്ടത് ഒരു അലുമിനിയം ചരുവത്തിൽ നിറച്ചു വച്ചിരുന്നു. ജാനകി എന്നെ കല്ലിൽ നിർത്തി എന്റെ പാവട പിടിച്ചു പൊക്കി എന്റെ മഞ്ഞ ജട്ടി ഒറ്റ വലിക്കു താഴെ ഇറക്കി.

“മോൾ എന്താ ഇതൊക്കെ വല്ലപ്പോഴും വടിക്കാത്തതു ഒരു പാടായി”

ഞാൻ ഇതി കർതവ്യതമൂലമായി നിൽക്കുമ്പോൾ ജനകി ഒരു സോപ്പു ക്ഷണം എടുത്തു എന്റെ പുറംഭാഗം സോപ്പ് തേച്ചു. പിന്നെ ഓലക്കിടയിൽ വെച്ച ഒരു കത്തി എടുത്തു ഒരു തോൽക്കുണ്ടാക്കിയിൽ വെച്ചു മുർച്ച കൂട്ടി പതുക്കെ എന്റെ അരയിലെ രോമരാജികൾ വടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ശർ ശർ എന്നു കത്തി എന്റെ പൊക്കിളിനു താഴെ നിന്നും രോംവും പതയും ചേർന്ന ചുരുളുകളായി എന്റെ രഹസ്യ രോമങ്ങളെ വടിച്ചു വീഴ്ത്താൻ ആരംഭിച്ചു ഒരു അഞ്ചാറു കൊല്ലം ഞാൻ കാത്തു സൂക്ഷിച്ച എന്റെ രഹസ്യരോമങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ എനിക്കു ഇക്കിളി സഹിക്കാൻ വയ്യാതെയായി.അഞ്ചു മിനിട്ടു കൊണ്ടു എന്റെ അപ്പം എല്ലാം ക്ലീൻ ഷേവായി മാറിയിരുന്നു. ജാനകി എന്നെ തള്ളി കല്ലിൽ ഇരുത്തി കാലിന്റെ ഇടയിലും കത്തി പായിച്ചു.

“അനങ്ങരുത് മുറിയും എന്നു പറഞ്ഞു അവൾ എന്നെ തറയിൽ തള്ളി ഇട്ടു ഗുദത്തിനു ചുറ്റും വടിച്ചു. അവിടെ രോമം ഉണ്ടെന്നു പോലും എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു/

”ഈ കളസം ഊരു കക്ഷോം കൂടെ വടിച്ചേക്കാം “ ജാനകി തന്നെ എന്റെ ഉടുപ്പു ഊരി കക്ഷവും വടിച്ചു എന്തൊരു വേഗത എന്തൊരു കാര്യക്ഷമത. ഞാൻ അതിശയിച്ചു. ജാനകി അൽപ്പം ചൂടു വെള്ളം എടുത്തു എന്റെ സാമാനം കഴുകി

”കുഞ്ഞു പൊയ്ക്കോ ഞാൻ ഈ തീട്ടത്തുണി കഴുകി ഇടടെ“ എന്നു പറഞ്ഞു എന്നെ പറഞ്ഞു വിട്ടു.

അമ്മാവി കൂളി കഴിഞ്ഞു വരാൻ മണിക്കൂർ എടുത്തു പ്രസവം കഴിഞ്ഞത് തേച്ചു കൂളി പ്രധാനം ആണല്ലോ ,അന്നു രാത്രി കിടന്നപ്പോൾ അമ്മാവി എന്നോടു ചോദിച്ചു ”കാർത്തു ഇപ്പോൾ നല്ല സുഖം തോന്നുന്നില്ലേ നിന്റെ കാടും പടലും ഒക്കെ പോയപ്പോൾ?”

”അയ്യേ എനിക്കു വല്ലാതെ തോന്നുന്നു ഭയങ്കര നനവും അവിടെ ഒക്കെ, ജട്ടിയെല്ലാം പെട്ടെന്നു നനയുന്നു“

”അതു ശരിയാ പക്ഷെ ഇടക്കിടെ ഇങ്ങിനെ ചെയ്യണം എങ്കിലെ ഹൈജീൻ ആകു സുധ ചേച്ചി ഒന്നും ചെയ്യാറില്ലേ“

”ആവോ എനിക്കറിയില്ല“

”നോക്കട്ടെ എല്ലാം പോയോ എന്നു“ എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മയി എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ മെല്ലെ തടവി

”കൊള്ളാം ജാനു ഇതിൽ എക്സ്പർട്ടാ ഈ നാട്ടിലെ എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും അവളെ കൊണ്ടാണു ഈ പണി ചെയ്യിക്കുന്നത്“

”എന്നിട്ട് അമ്മാവി എന്താ ചെയ്യിക്കാത്തതു?“

”നിന്റെ അമ്മാവൻ സമ്മതിക്കണ്ടെ കൂട്ടി അങ്ങേർക്കു ഈ കാടും പടലും ഒക്കെ വേണം പിന്നെന്തോ ചെയ്യാനാണു ഞാൻ പണ്ടാണെങ്കിൽ രണ്ടു മാസം കൂടുമ്പോൾ വെച്ചു കളയുമായിരുന്നു. ഇതിപ്പോൾ അതു സമ്മതിക്കുകയും ഇല്ല എപ്പോഴും കരടി കരടി എന്നു വിളിക്കുകയും ചെയ്യും“

”കരടിയോ ഇത്ര സുന്ദരി അമ്മാവിയെ ആരാ കരടിന്നു വിളിക്കുന്നത്“

”നിന്റെ അമ്മാവൻ അല്ലാതാരു എനിക്കു പണ്ടെ രോമ വളർച്ച ഇമ്മിണി കൂടുതലാണു ഹോർമോൺ പ്രശ്നം ആണു പോലും കൊച്ചിലെ തൈരോയിഡിനു മരുന്നു കഴിച്ചപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയതാ ഈ കുഴപ്പം ഹോസ്റ്റലിൽ പെൺ കുട്ടികൾ ഒക്കെ എന്നെ കണ്ടു ആനീ ഫ്രെഞ്ച് റ്റുബു കണക്കിനു കൊണ്ടു തരുമായിരുന്നു“

”അതെന്താ ഈ ആനീ ഫ്രെഞ്ച്“

”എടി അതു ഈ രോമം പോകാനുള്ള മരുന്നാ കുറെച്ചു തേച്ചു അര മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞു തുണി കൊണ്ടു തുടച്ചാൽ എല്ലം ക്ലീൻ ക്ലീൻ പക്ഷെ ഒരു പൂട കരിഞ്ഞ മണം ആണു“

”അപ്പോൾ ഹോസ്റ്റലിൽ ഇതൊക്കെയായിരുന്നു അമ്മാവീടെ പണി“

”എടി കൊച്ചേ ഹോസ്റ്റലിൽ പഠിത്തം തുടങ്ങിയാൽ എല്ലാവരും പഠിത്തം ആണു പക്ഷെ അല്ലാത്ത സമയം ഒക്കെ കളിയുംചിരിയും തന്നെ. നല്ല കാലം ആയിരുന്നു അതൊക്കെ കല്യാണം കഴിച്ചു എല്ലാ സുഖം തീർന്നു. ഇപ്പം ആ കാലം ഓർത്തു കണ്ണീർ വിടുകയാ“

”ഇപ്പം എന്താ കുഴപ്പം“

”എടി മോളേ കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ആണുങ്ങൾക്കു നമ്മളെ രണ്ടു കാര്യത്തിനു മതി ഉണ്ണാനും പണ്ണാനും, നല്ല കൂട്ടാൻ കൊടുത്തില്ലെങ്കിൽ മുഖം കടന്നൽ കുത്തും കിടന്നു കൊടുത്തില്ലെൽ പിന്നെ ഇടിയും തൊഴിയും. എന്നാൽ നമ്മുടെ കാര്യം ആരെങ്കിലും നോക്കുകയോ ശ്രധിക്കുകയോ ചെയ്യാനുണ്ടോ അതുമില്ല, ഇതൊക്കെയാ കൊച്ചേ ജീവിതം അതുകൊണ്ടു പറയുകയാ ഇപ്പം സുഖിക്കുന്നതേ ജീവിതത്തിൽ സുഖം ഉള്ളു“

അമ്മാവിയുടെ തമാശഭാവം ആ വൈവാഹിക ജീവിതം സന്തോഷപ്രദം ആണെന്ന ഒരു ധാരണയായിരുന്നു എന്നിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ഏതു ദാമ്പത്യത്തിലും പുറമെ നിന്നു കാണുന്നതുപോലെല്ല അതിനുള്ളിൽ എന്നു ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു അന്നും ഞാൻ അമ്മയിക്കു കൂട്ടു കിടക്കുകയായിരുന്നു. തൊട്ടിൽ ഒരു മൂലയിൽ കിടക്കയിൽ ഞാൻ ഒരു മെത്തയിൽ അമ്മാവി അടുത്ത മെത്തയിൽ കുഞ്ഞിനു പാൽ കൊടുക്കാനുള്ളതിനാൽ ഒരു ബെഡ് റൂം ലാമ്പ് എപ്പോഴും കത്തിക്കിടക്കും. അതിന്റെ അലോസരം ഒഴിവാക്കാൻ ഞാൻ കണ്ണു ഒരു റുമാലിട്ടു കെട്ടിയാണു ഉറക്കം.

രാത്രി ആരോ സംസാരിക്കുന്നതു കേട്ടാണു ഞാൻ ഉണർന്നത് പരിചിതമല്ലാത്ത ഒരു രൂക്ഷ ഗന്ധം മുറിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു മദ്യഗന്ധം ആയിരുന്നു അതു. എന്റെ അമ്മാവൻ എന്ന കണ്ടകൂർ അന്നു പതിവില്ലാതെ തിരിച്ചെത്തിയതായിരുന്നു കാരണം എപ്പോൾ വന്നു കതകു തുറന്നു എന്നു ഉറങ്ങിപ്പോയ എനിക്കു മനസ്സിലായില്ല നല്ല സെക്യൂരിറ്റി അല്ലെ.

“ശോ എന്തൊരു നാറ്റം എന്തുവാ ഈ വലിച്ചു കേറ്റി വന്നേക്കുന്നത് ഇന്നു ഡ്യൂട്ടി ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞിട്ട്?” അമ്മാവിയുടെ ശബ്ദം.

“ഡ്യൂട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു പക്ഷെ നാളെ ഹർത്താൽ പ്രഖ്യാപിച്ചു. അവിടെ കിടന്നു കൊതുകടി കൊള്ളാതെ ഇങ്ങു പോന്നു. രാഘവൻ കൊണ്ടു വിട്ടു”

“ഓ എന്നും രാഘവൻ അല്ലെങ്കിൽ ആ സുഗതൻ ഇങ്ങിനെ എന്തിനാ കൊണ്ടു വിട്ടത് എന്താ അടിച്ചത് ”

“റമ്മ് ചാരായം എന്തായാൽ എന്താടീ നിനക്കു അതു വല്ലതും അറിയാമോ നീ റമ്മടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

“എന്തിനു അടിക്കണം എന്നും മണം കിട്ടുന്നുണ്ടല്ലോ പോരേ?”

“ഭ മയിരേ എന്നും ആരാടീ കുടിക്കുന്നത് നിന്റെ തന്തയായിരിക്കും”

“ഒച്ച വെക്കാതെ പെണ്ണു ഉണരും എന്തിനാ ഗുണവതിയാരും അനന്തരവൾ അറിയുന്നത് ചോറുണ്ടോ ഇല്ലേൽ വിളമ്പാം എന്നിട്ടു എവിടെകിലും പോയി കിടക്കൂ“

”പൊറോട്ട കഴിച്ചു നിനക്കും കൊണ്ടു വന്നു നീ കഴിക്കൂ“

”എനിക്കു വേണ്ട രാവിലെ കഴിക്കാം ഞാൻ അത്താഴം ഉണ്ടതാണു.“

”എന്നാൽ തണുത്തിട്ടു തിന്ന് നിനക്കു തണുപ്പാണല്ലോ ഇഷ്ടം എനിക്കു തണുത്തിരിക്കാൻ വയ്യ വാ വന്നു ഒന്നു ചൂടാക്കൂ“

”അയ്യോ ഇന്നു പറ്റത്തില്ല എനിക്കു പുറത്തായിരിക്കുകയാ“

”നിനക്കു എന്നു പുറത്തല്ലാത്തതു ഞാൻ പിന്നെ എന്തോ ചെയ്യും , അപ്പം ഇന്നും മറ്റേ പണി തന്നെ , ആ അതായാലും മതി. നിന്റെ പൂറ്റിൽ അടിക്കുന്നതിനേക്കാൻ സുഖം നിന്റെ വായിലടിക്കുന്നതാ“

”ശെ വൃത്തികെട്ട സംസാരം അനന്തരവൾ കിടക്കുന്നത് പോലും മറന്നു , നാളെ ഞാൻ എല്ലാ മറ്റും അപ്പോൾ നന്നായി ചെയ്യാം നാളെ പെണ്ണും കാണുകയില്ല“

”നാളത്തെ കാര്യം നാളെയല്ലേ ഇന്നു കഴിഞ്ഞല്ലേ നാളേ , നീ ഇങ്ങു വാ പെണ്ണു ഒറങ്ങിക്കാണും അല്ലേൽ അവളും നാലഞ്ചു കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു ചെയ്യണ്ടതു തന്നെ ഇതെല്ലാം കണ്ടു പഠിക്കട്ടെ“

”അയ്യോ എന്നാൽ ലയിറ്റണക്കു“

”പിന്നേ ഇരുട്ടത്തു കളിക്കാൻ ഞാൻ എന്താ പൊട്ടക്കണ്ണൻ ആണോ നീ പൊത്തിപ്പിടിച്ചോണ്ടു നിക്കാതെ തുണീയഴിച്ചു ഇവിടെ വന്നു കിടക്കെടീ കരടി“

”കരടി നിങ്ങൾടെ അമ്മയാ പേരു ഉണ്ടല്ലോ അതു വിളിച്ചാലെന്താ?“

”എന്റെ അമ്മക്കു നിന്റെ അത്രേം പൂട ഉണ്ടോടീ? അവരെങ്ങിനാ കരടി ആകുന്നത്. നിനക്കല്ലേ കയ്യിലും കാലിലും തുടയിലും കൊതത്തിലും വരെ പൂട!! നീ ഇങ്ങു വാടി എന്റെ ഓമന കരടി പിണങ്ങാതെ നിന്റെ മൊലയിൽ ഒന്നു പിടിക്കട്ടേ“

ഇത്രയും ആയപ്പോൾ ഞാൻ മെല്ലെ കണ്ണു കെട്ടിയിരുന്ന തുണി അൽപ്പം മുകളിലേക്കു നിരക്കി എനിക്കു പാളിനോക്കാൻ ഗ്യാപുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ കണ്ണു മറച്ചു കിടക്കുകയാണെന്നു തന്നെ മറ്റുള്ളവർക്കു തോന്നും. കട്ടിലിന്റെ അറ്റത്തു എനിക്കെതിരെ തിരിഞ്ഞിരിക്കുയാണു അമ്മാവിയും എന്റെ അമ്മാവനും. അമ്മാവൻ ശരിക്കു കുടിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു തലയുടെ ആട്ടം കാണുമ്പോൾ അറിയാം. അമ്മാവിയുടെ മുലകൾ കശക്കുകയാണു അയാളെന്നു കയ്യുടെ ചലനം കൊണ്ടറിയാം. മുലകൾ എനിക്കു കാണാൻ കഴിയില്ല. അമ്മാവൻ കയിലിയും കാക്കി യൂണിഫോമും ആണു ഇട്ടിരിക്കുന്നത്. അമ്മായി കയിലിയും ബ്ലൂവുസും ആയിരുന്നു. ബ്ലൂവുസു ഇപ്പോൾ മുൻ വശം അഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. വെച്ചാൽ പോലെ അതിന്റെ വശങ്ങൾ കാറ്റിൽ ഇളകുന്നു ഞാൻ റ പോലെ ചുരുണ്ടു കിടന്നു. എന്റെ കാലിനു താഴെ കൂടുതൽ സ്ഥലം ഇട്ടിട്ടു തലയണ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്ന പോലെ അട്നയിച്ചു. അമ്മാവൻ മുലയിൽ പിടിക്കുന്നതോടൊപ്പം അമ്മാവിയുടെ കയ്യു പിടിച്ചു തന്റെ കയിലിക്കിടയിലേക്കു കൊണ്ടു പോകുന്നു. അമ്മാവി തട്ടിക്കളയുന്നു. വീണ്ടും അമ്മാവൻ കയ്യു പിടിച്ചു തന്റെ സാമാനത്തിൽ വണ്ടിയിലെ ഗീയർ മാറ്റുന്നപോലെ അമ്മാവിയെകൊണ്ടു പിടിപ്പിക്കുന്നു. അമ്മാവി വഴങ്ങുന്നില്ല അമ്മാവി തിരിഞ്ഞു എന്നെ നോക്കി ഞാൻ കാണുന്നില്ലെന്നു ഉറപ്പു വരുത്തി അമ്മാവനുണ്ടോ വിടുന്നു. അമ്മവന്റെ കയിലി അഴിഞ്ഞു താണു. ച്ചന്തികൾ എനിക്കു കാണാം. ബാക്കിലെല്ലാം പൂട നിറഞ്ഞതാണു അമ്മാവന്റെ പിൻഭാഗം. പതുക്കെ പതുക്കെ അമ്മാവൻ അമ്മാവിയുടെ ബ്ലൂവുസ് ഉഴുതി കളഞ്ഞു. പരന്ന വേളുത്ത മുതുകു തലമുടിക്കെട്ടഴിഞ്ഞു വരുന്നതിന്റെ മാത്രം മറവു. സഹാറ മരുഭൂമി പോലെ മുതുകു നാരങ്ങ നിറത്തിൽ. അമ്മാവൻ മുലകൾ കശക്കി അമ്മാനമാടുന്നു. ഇങ്ങിനെ പിടിച്ചാൽ മുലയെല്ലാം തുങ്ങിപ്പോവില്ലേ? പൊറോട്ട കുഴക്കുന്നപോലെ ആണു ചില ആണുങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങളുടെ മുലക്കു പിടിക്കുന്നത്. എത്രയോ ഷക്കീല സിനിമകളുടെ ബിറ്റു മൊബൈലിൽ ക്ലാസിലെ കുട്ടികൾ കാണിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഈ മൊബൈലിൽ ബിറ്റു റ്റ്രാൻസ്ഫർ ആണു കോളജിലെ പഠിത്തം.

അമ്മാവൻ മുലകൾ മർദ്ദനം അവസാനിപ്പിച്ചു അമ്മാവിയെ തന്റെ വശത്തേക്കു പിടിച്ചു ചരിക്കുന്നതാണു ഞാൻ കാണുന്നത്. അമ്മാവിയുടെ മുടി ഒക്കെ കെട്ടഴിഞ്ഞു മുതുകു പരന്നു കിടക്കുന്നു. എന്നെ അവർ മറന്നു. അമ്മാവൻ പിറകോട്ടു ആടി ആടി മലർന്നു. ഒരു കയ്യു കൊണ്ടു എന്റെ കാലുകൾ പതുക്കെ നിരക്കി ഞാൻ ഉണരത്ത രീതിയിൽ മുകളിലേക്കു നിരങ്ങി കുറുകെ കിടന്നു.

എന്റെ തൊട്ടു മുന്നിൽ അമ്മാവന്റെ തലയും തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു അമ്മാവൻ ബലമായി പിടിച്ചടുപ്പിക്കുന്ന അമ്മാവിയുടെ തലയും അമ്മാവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ രോമക്കാടിൽ നിന്നും ഒരു കരി മുർഖൻ പത്തി വിടർത്തി പതുക്കെ പതുക്കെ ആ സാധനം അമ്മാവിയുടെ വായക്കുള്ളിലേക്കു തള്ളിക്കയറി.

എനിക്കു അറപ്പാണു തോന്നിയത് സുന്ദരിയായ അമ്മാവിയുടെ വായിൽ ആ കറുത്ത മുത്രം ഒഴിക്കുന്ന സാധനം തള്ളിക്കയറ്റിയ അമ്മാവനെ തല്ലിക്കൊല്ലണമെന്നു എനിക്കു തോന്നി. അമ്മാവൻ അമ്മായിയെ വലിച്ചു തന്റെ മേലേക്കിട്ടു ഇപ്പോൾ അമ്മാവിയുടെ മുഖം എനിക്കു കാണാം. കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചിരിക്കുകയാണു. വായിൽ അമ്മാവന്റെ കരിം കുണ്ണ അതിൽ നക്കുകയും ഊമ്പുകയും ചെയ്യുന്ന പാവം അമ്മാവി. ആടി തുള്ളുന്ന മുലകൾ “ ഊമ്പെടീ ചേർത്തു ഊമ്പെടീ കരടീ” അമ്മാവൻ വായിൽ തോന്നിയതൊക്കെ പറയുന്നു. തലമുടിയിൽ ചുറ്റി തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കു ചേർത്തു കഴിഞ്ഞു. അമ്മാവിയെ അമ്മാവിയുടെ തൊണ്ടക്കുഴി വരെ ആ കരിം കുണ്ണ കയറി ഇരിക്കണം.

“നിനക്കു ഇത്ര നാളായിട്ടും ഊമ്പാൻ അറിയത്തില്ലെടീ ” എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മാവൻ അമ്മാവിയെ തള്ളി തറയിൽ ഇരുത്തി എന്നിട്ടു എഴുന്നേറ്റു നിന്നു. മുണ്ടും കോണകവും ഒന്നുമില്ല അമ്മാവിയുടെ തലമുടി ചുറ്റി പിടിച്ചു കുണ്ണ അണ്ണക്കിലേക്കു തള്ളി ഇറക്കുകയാണു ആ ദുഷ്ടൻ എന്നിട്ടും മതി വരാതെ അയാൾ ആ തുപ്പൽ പുരണ്ട കുണ്ണ വലിച്ചെടുത്തു അമ്മാവിയെ തറയിൽ ഇരുത്തി മുലകളുടെ ഇടയിൽ ഇട്ടു ഉരക്കാൻ തുടങ്ങി. അമ്മാവിയുടെ തുങ്ങി ആടുന്ന മുലകൾ ചേർത്തു പിടിച്ച അതിന്റെ ഇടക്കുള്ള വിടവിൽ കുണ്ണ കയറ്റി ഇറക്കുകയാണു അമ്മാവൻ. അമ്മാവി പാവം തന്റെ രണ്ടു മുലകളും കയ്യിൽപിടിച്ചു ചേർത്തു ഒരു വഴി ഉണ്ടാക്കുന്നു. പാവം എങ്ങിനെയെങ്കിലും അമ്മാവനു തൃപ്തി ആകാതെ അമ്മാവിക്കുറങ്ങാൻ കഴിയില്ലല്ലോ. വിയർപ്പിൽ കുതിർന്നതാനു അവരുടെ മുലകളും നെഞ്ചും കഴുത്തും മുടിയിഴകളും എല്ലാം.

അമ്മാവനു വായിൽ കയറ്റിയിട്ടും നെഞ്ചിൽ ഉരച്ചിട്ടും ഒന്നും മതിവരുന്നില്ല അമ്മാവിക്കു ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടെന്നു എനിക്കു തോന്നി അവർ ഇടക്കിടെ കണ്ണു ചിമ്മുന്നു ഒടുവിൽ അമ്മാവൻ അവരെ പൊക്കി കട്ടിലിൽ ഇട്ടു അടിപ്പാവട വലിച്ചഴിച്ചു അപ്പോഴാണു അമ്മാവിക്കു മെൻസസ് ആണെന്നു പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർത്തതു അമ്മാവി ഒരു ചുവന്ന ചരടു അരയിൽ ധരിച്ചിട്ടുണ്ട് അതിൽ ഒരു പൊതിക്കെട്ട് പോലെ തുണികൾ ചുട്ടി അതിനു മുകളിൽ പഴയ ഒരു ജട്ടിയും ഇട്ടിരിക്കുന്നു അമ്മാവനു അതു കണ്ടു അരിശം വന്നു അമ്മാവൻ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മാവിയുടെ ജട്ടി ഊരി താഴേക്കു വലിച്ചു കഴുത്തിൽ തള്ളി പിടിച്ചു. പുറകിൽ കോണകം പോലെ ഉടുത്തു വച്ചിരുന്ന തുണി അഴിച്ചു. അതിനകത്തു കുറെ പഴം തുണികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു കീയർ ഫ്രീ ധരിക്കുന്ന പതിവില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. അല്ലെങ്കിലും വലിയ സ്ത്രീകൾക്കു കീയർ ഫ്രീയിൽ നിൽക്കില്ല ഫ്ളോ, അതിനാൽ പഴം തുണി തന്നെ വേണം , അമ്മാവൻ അമ്മാവിയുടെ കുണ്ടി വിടർത്തി തന്റെ കുണ്ണ കടക്കു കയറ്റി അമ്മാവിയുടെ ചന്തികൾക്കിടയിലെ വിടവിൽ വച്ചു സാമാനം മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ഉരക്കുന്നു, ഞാനു മോളും ആ മുറിയിൽ ഉണ്ടെന്നു അവർ ആരും അറിയുന്നില്ല, ആദ്യമായിട്ടാണു ആണ്ണം പെണ്ണം തമ്മിലുള്ള പരിപാടി കാണാൻ എനിക്കു അവസരം കിട്ടുന്നത്. ഞാൻ തുണി നന്നായി പൊക്കി ആ രംഗം വീക്ഷിച്ചു അമ്മാവിയുടെ ഗുദം ലക്ഷ്യമാക്കിയാനു അമ്മാവൻ തന്റെ കുണ്ണമകുടം തിരുകി

കയറ്റുന്നത് അമ്മാവി ചന്തി പൊക്കി സഹായിക്കുന്നുമുണ്ട്. അമ്മാവിയുടെ ഗുദവിടവാകെ പൂടമയം ആണു ആനൂങ്ങൾക്കു ഇത്രയും കാണുമെന്നു എനിക്കു തോന്നുന്നില്ല ചന്തിയിലും അവിടെയും ഇവിടെയും പൂടകൾ ഉണ്ട്. ഒരു കരടി തന്നെ. അമ്മാവൻ കയ്യിലൊക്കെ തുപ്പി അതെല്ലാം തന്റെ സാമാനത്തിന്റെ ചുവന്ന അറ്റത്തു തേച്ചു എങ്ങിനെ ഒക്കെയോ കമഴ്ന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മാവിയുടെ ചന്തി വിടവിലും ഗുദത്തിലും ഒക്കെയായി മരണ വെപ്രാളം കാട്ടുന്നു. പെട്ടെന്നു അമ്മാവന്റെ അമറൽ കേട്ടു ഞാൻ നോക്കിയപ്പോൾ അമ്മാവിയുടെ ചന്തിയിലും അതിന്റെ വിടവിലും മുതുകിലും തലമുടിയിലും ഒക്കെയായി കൊഴുത്ത കഞ്ഞിവെള്ളം പോലെ ഒരു വെള്ളം ചീറ്റി തെറിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു “മതിയെടീ മതി ഇനി നാളെ” അമ്മാവൻ വേച്ച് വേച്ച് കയിലി തപ്പി ഉടുത്തു കതകു തുറന്നു വെളിയിൽ പോയി

കുറേ കഴിഞ്ഞിട്ടും അമ്മാവി എഴുന്നേൽക്കുകയോ അമ്മാവൻ തിരികെ മുറിയിൽ വരുകയോ ചെയ്തില്ല. ഞാൻ വീണ്ടും മയക്കതിലാഴ്ന്നു. പിന്നെ ഉണർന്നത് എന്നെ വീണ്ടും ആരോ നിരക്കുമ്പോഴാണു. അതു അമ്മാവി ആയിരുന്നു അവർ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. കാലുകളിൽ കിടന്ന ജട്ടി വലിച്ചു കയറ്റി അവർ എന്നെ നിരക്കി നേരെ കിടത്തി. മുറിക്കു വെളിയിൽ ഒന്നു നോക്കി പിന്നെ കതകു ചേർത്തടച്ചു കുറ്റിയുമിട്ടു. പിന്നെ തറയിൽ കിടന്ന കയിലിയും ബ്ലൂവ്സും ഒക്കെ എടുത്തു ബാത് റൂമിലേക്കു പോയി കുറേ നേരം അവർ കുളിച്ചു. ഷവർ നിർത്താതെ ഒഴുകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു പത്തു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ബത് റൂമിന്റെ കതകു തുറന്നു അവർ വെളിയിൽ വന്നു, അരയിൽ ഒരു തോർത്തു മത്രം ഉടുത്തിരുന്നു. മുലകൾ നഗ്നം. തൊട്ടിലിൽ കിടന്ന കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു ഉറക്കത്തിൽ പാൽ കൊടുത്തു. അതിനെ ബാത് റൂമിൽ കൊണ്ടു മൂത്രം ഒഴിപ്പിച്ചു പിന്നെയും തൊട്ടിലിൽ കിടത്തി. അപ്പോൾ ദൂരെ എതോ ക്ലോക്ക്ിൽ പന്ത്രണ്ടു പ്രാവശ്യം മണി അടിച്ചു ബെഡ് റൂം ലാന്റും അവർ അണച്ചു. എങ്ങും നിശ്ശബ്ദത. ഇരുട്ടു. കിടക്കയിൽ അവർ കടന്നു വന്നു. മെത്ത അമരുന്നു. എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അമ്മാവി കിടന്നു. നനഞ്ഞ തോർത്തു എന്റെ ശരീരം സ്പർശിച്ചു.

എന്റെ കണ്ണിനു മുകളിൽ കെട്ടിയ റൂമാൽ അഴിഞ്ഞു പോയിരുന്നു. ഞാൻ മയക്കത്തിലേക്കു വഴുതുമ്പോൾ എന്റെ കാലുകളിൽ നിന്നും എന്റെ നയിറ്റി ഉയരുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അമ്മാവിയുടെ കയ്യുകൾ എന്റെ നയിറ്റി നിരക്കി നിരക്കി അരക്കു മുകളിലേക്കു വച്ചു. അമ്മാവിയുടെ കയ്യുകൾ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇഴയുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു. എന്റെ രോമം വടിച്ച മദനപുഷ്പം അമ്മായി പരതുന്നു. പിന്നെ അവർ അവിടെ ഉമ്മ വെക്കാൻ തുടങ്ങി ശക്തമായ ഉമ്മകൾ. എന്നെ ഉണർത്തുവാൻ പര്യാപ്തമായ ഉമ്മകൾ ആയിരുന്നു അവ. വൈകാതെ അമ്മായി നയ്റ്റി ആകെ ഉഴരി എന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നും മാറ്റി പിന്നെ എന്റെ മുകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി. അമ്മാവൻ അമ്മാവിയുടെ മുകളിൽ കിടന്നതുപോലെ തന്നെ എന്റെ മുകളിൽ അമ്മാവിയും കിടന്നു. അമ്മാവിയുടെ വ്ലിയ മുലകൾ എന്റെ ചെറിയ മുലകളിൽ അമരുന്നു കുളിച്ചു വന്നതിനാൽ നല്ല തണുപ്പുള്ള ശരീരം, മെല്ലെ ചൂടു പിടിക്കുന്നു.

അമ്മായി ഒരു വശത്തേക്കു കിടന്നു എന്റെ മുലകൾ മെല്ലെ നക്കാൻ ആരംഭിച്ചു എന്റെ കക്ഷങ്ങളും മുലകളും വയറും എല്ലാം അവർ നക്കി പശുക്കുട്ടിയെ തള്ളപ്പശു നക്കുന്നത്പോലെ എന്നെ തിരിച്ചു കിടത്തിയും അവർ

നക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു “കാർതു” അവരെന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു “ഉം” ഞാൻ വിളിക്കേട്ടു.

“സുഖമുണ്ടോ?”

“ഉം ”

“നല്ല സുഖം?”

“ഉം”

“അമ്മാവിയെ ഇഷ്ടം ആണോ?”

“ഉം”

“എത്ര ഇഷ്ടം”

“പെരുത്തിഷ്ടം”

“ആരോടെങ്കിലും പറയുമോ?”

“ഉൗങ്ങു ഹും ”

“അമ്മാവി ശരിക്കു സുഖിപ്പിക്കട്ടെ എന്റെ കാർത്തുനെ”

“ഉം”

“ആരോടും പറയർതു എന്റെ രസക്കട്ടേ”

“എന്തു”

“ഞാനീ ചെയ്യാൻ പോകുന്നത്”

പിന്നെ ഒരു ഒഴുക്കായിരുന്നു അമ്മായി എന്റെ കാൽ വിരൽ മുതൽ ഉച്ചി വരെ പതുക്കെ നക്കി എന്നെ തിരിച്ചു കിടത്തി. മുട്ടുകളുടെ പിറകിലും തുടകളുടെ പിറകിലും ഗുദത്തിന്റെ വിടവിലും ചെവിയിലും ചെവിക്കു പിറകിലെ മുടിയിഴകൾ മാടി അവിടെയും കഴുത്തിലും വയറിലും പിന്നെ എന്റെ പൂവിലും ഞാൻ കിടന്നു പുള്ളത്തു. അമ്മാവിയുടെ രസനാഗ്രം പതുക്കെ എന്റെ പൂവിനുള്ളിലെ മൊട്ടു തപ്പാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ അലറി വിളിച്ചു. എന്നെ ബലമായി മെത്തയോടു ചേർത്തു കിടത്തി അവർ മൂലകൾ ഞെരുകയും സാമാനത്തിൽ വിരൽ പിരിച്ചു കയറ്റുകയും പൊക്കിളിൽ ഇക്കിളി ഇടുകയും ചെയ്തു പുള്ളകങ്ങളുടെ പുതപ്പിൽ കിടന്നു ഞാൻ കിലു കിലെ ചിരിച്ചു. അമ്മാവി നക്കി നക്കി എന്നെ പതം വരുത്തി. പിന്നെ മെത്തക്കടിയിൽ നിന്നും ഒരു ചെറിയ ക്യൂട്ട്കസു കുപ്പി എടുത്തു എന്റെ സാമാനത്തിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി പതുക്കെ പിരിച്ചു ഒരു നൊമ്പരം കലർന്ന സുഖം.

“നിന്റെ സീൽ ഇന്നു പൊട്ടും കാർത്തിപ്പെണ്ണെ”

“പൊട്ടിക്കുമായി”

“എന്നെ അമ്മമാവീന്നു വിളിക്കാതെ മീനൂ എന്നു വിളിക്കൂ”

“മീനൂ ആരു ?”

“എന്നെ വീട്ടിൽ വിളിക്കുന്നതാണു കൂട്ടുകാരികളും ”

“മീനൂ”

“എന്റെ കാർത്തികുട്ടി”

അമ്മാവിയിൽ നിന്നും ഒരു സീൽക്കാരമുയർന്നു അവർ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ പിന്നെയും മുഖം പൂഴ്തി ഒരു ഓർഗസം വരുന്നതു ഞാൻ അറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരുന്നു. വൈകാതെ ഞാൻ ചന്തി കിടക്കയിൽ നിന്നും വില്ലു പോലെ പൊക്കി എനിക്കു വെള്ളം വന്നു ഞാൻ കരഞ്ഞു

കുറെ കഴിഞ്ഞു ഞാൻ അമ്മാവികു തിരിച്ചു ചെയ്തു കൊടുത്തു കയ്യിട്ടു രണ്ടു മൂന്നു വിരൽ പുഷ്പം പോലെ അതിനുള്ളിൽ കയറി അമ്മാവി എന്റെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു

“കാർത്തു നക്കെടീ മോളേ എന്റെ പുവർ നക്കി താടീ ”

“മെൻസസല്ലേ അമ്മായി”

“അതൊക്കെ ഞാൻ കഴുകി വൃത്തി ആക്കി ഇന്നു ലാസ്റ്റ് ഡേ ആയിരുന്നു. പ്ലീസ് കാർത്തീ ഒന്നു നക്കി തരൂ. നിന്റെ കൊതം വരെ ഞാൻ നക്കി തന്നില്ലേ ”

“ശരി”

ഞാൻ തല നിരക്കി അമ്മാവിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ മുഖം ചേർത്തു ചന്ദ്രിക സോപ്പിന്റെയും മണമുണ്ട് അൽപ്പം ചോരമണവും. ഞാൻ അതു അവഗണിച്ചു അമ്മായിയുടെ അരക്കെട്ടിൽ നാവു കയറ്റി പാലാഴി മഥനം തുടങ്ങി. അമ്മാവി എന്റെ തല തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു പിടിച്ചു.

ഞാൻ മടുപ്പില്ലാതെ മീനയുടെ പുവർ ദലങ്ങൾ വിടർത്തി അതിനുള്ളിലെ നെയ്യു പോലെയുള്ള ഒഴുക്കുകളെല്ലാം നക്കി ഉണങ്ങിയ ഡാൽഡയുടെ മണം ആയിരുന്നു അവിടെയെല്ലാം അമ്മാവി കിടന്നു കിടക്കയിൽ വട്ടം കറങ്ങി ചുണ്ടു കടിച്ചു ഒരു തവളയെ പോലെ ആണു കിടപ്പു. സാമാനം കുഴുവൻ എന്റെ മുഖത്തിട്ടു ഉരക്കുകയാണവർ.

“വരുന്നു കാർത്തീ വിടരുത് മുഖം ചേർത്തു പിടീ ”

“ഇപ്പം വരും മോളേ രണ്ടു സെക്കൻഡു കൂടി മതീ”

“ദാ വരുന്നു കാർതീ വരുണെടീ“ എന്റെ മൂക്കും വായും എല്ലാം അമ്മാവിയുടെ പൂരിന്റെ ഉള്ളിൽ ആണു ഏതോ ശ്വാസം കിട്ടാത്ത ഗൃഹയിൽ അകപ്പെട്ട മാൻപേടയെപോലെ ഞാൻ.

”നക്കു നക്കു നിർത്താതെ“

”ഉം“

”വലിച്ചു കുടീ പുറീ മോളേ “

കാർത്തി അപ്പോൾ പുറീ മോളുമായി!! അവർ ഒരു പിശാചിനെ പോലെ കണ്ണടച്ചു ഗൂദം പൊക്കി കുണ്ടൻ തവൾ മലർ നന്തുപോലെ കിടക്കുന്നു, കുണ്ടിൽ ചാടിയ ചുണ്ടലിയെ പോലെ ഞാൻ

”ഹാ ഹാ ഹാ അമ്മേ വരുന്നു പീടിച്ചോ പുറീ മോളേ “

ഓ!!! അമ്മാവി എന്റെ തല വലിച്ചു മാറ്റി കിടന്നു കിതച്ചു.

അഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞു അവർ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തെരു തെരെ ഉമ്മ വച്ചു ”പൊന്നു കാർത്തി ഇങ്ങിനെ ഞാൻ സുഖിച്ചിട്ടില്ലെടീ മോളേ താക്ക് യു“

അമ്മാവി നയിറ്റി എടുത്തു എന്റെ ശരീരത്തിൽ ഇട്ടു ”ഇടു കാർത്തി ഞാൻ അപ്പുറത്തു ചേട്ടന്റെ കൂടെ ചെന്നു കിടക്കാൻ പോകുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ഉണരുമ്പോൾ ദേഷ്യം വരും. നീ ഇവിടെ കിടന്നോ. അടുത്ത മാസമേ ഇനി നൈറ്റ് ഡ്യൂട്ടി വരു. അപ്പോൾ നമ്മൾക്കു ശരിക്കും സുഖിക്കാം “

അടുത്ത നയിറ്റ് ഡ്യൂട്ടി വരുന്ന ദിവസങ്ങൾക്കായി ഞാൻ കാത്തു കിടന്നു

(ശുഭം)

