

വരയാടുകളെ തേടി

വരയാടുകളെ തേടി എത്തിയതായിരുന്നു ഞാൻ അവിടെ ഇരവികളും നാഷണൽ പാർക്കിന്റെ അടുത്തുള്ള ഒരു ട്രെക്കിംഗ് പാത. ഫോറസ്റ്റ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിന്റെ കണ്ണു വെട്ടിച്ച് വരയാടുകളുടെ പ്രജനന കാലത്തു അവ ഇണചേരുന്ന ഫോട്ടോ എടുക്കാനായിരുന്നു എന്റെ പരിശ്രമം. പഴയ ഒരു തമിഴ് നാട് രജിസ്ട്രേഷൻ ബുള്ളറ്റ് ബൈക്കു സംഘടിപ്പിച്ചു. ജാക്കറ്റ്, സ്ലീപിംഗ് ബാഗ്, എന്റെ കനോൺ ക്യാമറ, ഒന്നു രണ്ടു കുപ്പി മദ്യം വെള്ളം കുറച്ചു ഭക്ഷണം ഒക്കെയായി അവിടെ ആന മുടിക്കടുത്തുള്ള കാട്ടു വഴികളിലൂടെ കുറേ ഓടിച്ചു.

വാക്കുകൾക്കു അറം പറ്റി എന്നു പറയാറുണ്ട് പക്ഷെ ചിന്തകൾക്ക് അറം പറ്റാറുണ്ടോ. എങ്കിൽ ഉണ്ടെന്നു ഞാൻ പറയും. കാരണം അധികം കഴിയുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ ബാക്ക് ടയർ പഞ്ചറായി. കൊല്ലിയിലേക്കുള്ള ഇറക്കം പക്ഷെ കയറി ഇരുന്ന വിട്ടാൽ ടയറും റിമ്മും വണ്ടി തന്നെയും ഒടിഞ്ഞുപോകാം, ഒരു പൊന്തക്കിടയിൽ ബൈക്കു ഒളിപ്പിച്ചു (ഫോറസ്റ്റ് ഗാർഡുമാർ കാണാതെ) ഞാൻ നടന്നു. സുഹാനാ സഫർ ഔർ മൗസം ഹസീൻ എന്ന പാട്ടിലേ പോലെ അല്ലെങ്കിൽ സ്വർഗം താണിറങ്ങിവന്നതോ എന്ന നസീർ പാട്ടിലെ പോലെ കയ്യിൽ ചെറു സഞ്ചിയും പുറകിൽ ബാഗുമായി ആസ്വദിച്ചു നടന്നു പച്ചക്കച്ചോലിന്റെ മണമോ അതോ കൊളുത്തിന്റെ മണമോ സമ്മിശ്രമായ ഗന്ധങ്ങൾ കൂടെ നടന്നപ്പോൾ അതാ വരുന്ന ഒരു മനുഷ്യജീവി ഒരു കറമ്പൻ വെറ്റിലക്കു പുരണ്ട പല്ലുകളും കീറിയ ഒരു ഷർട്ടും അരയിലൊരു ദോത്തിയും തലയിൽ ഒരു വിറകു കൂട്ടവും. രണ്ടാളും ഒന്നിച്ചു ഞെട്ടി അവൻ വിറകു മോഷ്ടിച്ചു വരുന്നവരവ്. ഞാൻ ഗാർഡാണോ എന്നു സംശയിച്ചും ഞാൻ അവനെ ഒരു കൊള്ളക്കാരൻ എന്നു സങ്കല്പിച്ചും.

പന്തം കണ്ട പെരുച്ചാഴിയെപ്പോലെ പതുങ്ങിയ അയാളോടു ഞാൻ എന്റെ ദുരവസ്ഥ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി അറിയാവുന്ന തമിഴും മലയാളവും പിന്നെ ആംഗ്ലഭാഷയും വേണ്ടി വന്നു. പക്ഷെ വലിയ ഒരു മഴ വരാൻ പോകുകയാണെന്നും അതിനു മുൻപ് സുരക്ഷിതമായ ഒരു സ്ഥലത്തു എത്തിച്ചേരുകയാണു എന്റെ പ്രഥമ കർത്തവ്യമെന്നു അവൻ എന്നോടു പറഞ്ഞു അവന്റെ വീടു കൊല്ലിക്കിടയിൽ ആണെന്നും അന്നു രാത്രി അവിടെ തങ്ങാമെന്നും അവൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നെ ഞാൻ ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല. പരിചിതമല്ലാത്ത കാട്ടു, വന്യ ജീവികൾ ഇരട്ടു പരക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഞാൻ അവന്റെ കൂടെ കുറെ ദൂരം നടന്നു. അവന്റെ ഒരു തരം പനയോല മേഞ്ഞ ചാണകം തേച്ച മൺ പുരയിൽ ചെന്നെത്തി എസ്കിമോകളുടെ ഇല്ലു പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു മാടപ്പുര. കതകും ഒക്കെ ചെറു കൊണ്ടാണു. തൂണി ഇല്ലാത്ത മൂക്കളെ കട്ട കട്ടയായി ലിടിക്കുന്ന രണ്ടു കുട്ടികൾ മുറ്റത്തു നിരങ്ങുന്നു. അയാൾ വിറകു വീടിന്റെ പിറകിൽ കൊണ്ടു ഒളിപ്പിച്ചു കെട്ടി തൂക്കിയിട്ടു.

മുറ്റത്തു നിന്നാൽ അവന്റെ വീടിനകത്തു ഒന്നും കാണില്ല കനിഞ്ഞു അവൻ അവന്റെ പുരക്കകത്തു കയറി ഞാനും അതുപോലെ ചെയ്തു ഒരു ബെഡ് റൂമും ഒരു കിച്ചണം ആണു ആകെയുള്ള സെറ്റപ്പ് കിച്ചൺ എന്നു വച്ചാൽ ഒരു മണ്ണുടുപ്പു നിറയെ പുക ഒരു ചെറിയ കിളിവാതിൽ രണ്ടു മൂന്നു മൺ കലങ്ങൾ ഒരു പാളയിൽ ദ്വാരമിട്ടു തൂക്കിയ തവികൾ അടുപ്പത്തു എന്തോ തിളക്കുന്നു കഞ്ഞിയായിരിക്കാം ഒരു ഫർണീച്ചറുമില്ല തറയിൽ രണ്ടു കീറപ്പായ മഹാ ദരിദ്രം ആണു അവന്റെ സ്ഥിതി ഭാര്യ കരിവീട്ട്പോലെ ഇരുണ്ട ഒരു പെണ്ണു മുഖത്തുനിന്നും തൊട്ടു കണ്ണെഴുതാം മിനുക്കമുള്ള കുറുപ്പാണു ബുവുസില്ല ഉടുത്ത ചേല തന്നെ ചുറ്റി മറച്ച മാറിടം പക്ഷെ ഒരു കമ്പി നോട്ടും ചിദംബരം സിനിമ കണ്ടിട്ടുള്ളവർക്കു അതിലെ സ്മിതാ പാട്ടിലിനെ പോലെ ഇരിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണായിരുന്നു അവൾ അയാൾ വന്നതോ ഒരു അപരിചിതൻ വന്നതോ ഒന്നും അവൾക്കു ഒരു ഭാവഭേദവും ഉണ്ടാക്കിയില്ല എന്തോ വാട്ടു കപ്പ ഇളക്കി വേവു നോക്കുകയാണവൾ അവളുടെ വിരൽ കൊണ്ടു ഞെക്കിയപ്പോൾ വാട്ടുകപ്പ ഉം കുറെ പിടിക്കും എന്ന പരുവത്തിൽ താഴെ വീണു ആ ചാണകതറയിൽ നിന്നും അതെടുത്തു ഒന്നു കടിച്ചു വീണ്ടും കലത്തിലേക്കിട്ടു അവൾ പൊടി പിടിച്ച മുഖംകയ്യുടെ പുറകു കൊണ്ട് തുടച്ചു വിയർപ്പു തുള്ളി ഉരുണ്ട് നിൽക്കുന്ന മൂക്കിനു താഴ്വരം, അല്പപനിമിഷങ്ങൾക്കകം പിന്നെയും വിയർപ്പു വരാൻ തുടങ്ങി.

ആ കുശിനിപ്പുരയിൽ വായു സഞ്ചാരം കുറവായിരുന്നു എനിക്കും വല്ലാതെ വിയർപ്പു നാറ്റം തോന്നി ഒന്നു കളിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ. പക്ഷെ അവിടെ കിണർ ഒന്നും കണ്ടില്ല. എന്റെ ബാഗു തുറന്നു തോർത്തെടുത്തു അപ്പോൾ ഏതാണ്ടു കാലിയായിരുന്ന ഒരു കുപ്പി റം പുറത്തു വന്നു, എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നവൻ കൊതിയോടെ നോക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവശേഷിച്ചിരുന്ന റം അവനു നീട്ടി. നന്ദിസൂചകമായി ഒന്നു ചിരിച്ചു അവൻ അതു നേരെ വെള്ളമൊന്നും ചേർക്കാതെ വായിലേക്കൊഴിച്ചു. ആനവായിൽ അമ്പഴങ്ങ എന്നപോലെ ചിരി തുടച്ചു കുപ്പി

തറയിലിട്ടു. പട്ടയടിക്കാൻ തമിഴ്നാട് കടന്നു പോലും വേണ്ട ഡാം നീറ്റ് ഒറ്റ വലി കരൾ കത്തുന്ന പരിപാടിയാണു. അവന്റെ മുക്കളെ ഒലിപ്പിക്കുന്ന കുട്ടി ഉടനെ അതെടുത്തു ഉരുട്ടി കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. തമിഴൻ ഇനി ഉണ്ടോ എന്ന ഭാവന എന്നെ നോക്കി. എന്റെ കയ്യിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്ന ഒരേ ഒരു കപ്പിയായിരുന്നു അവൻ വെള്ളം തൊടാതെ വിഴുങ്ങിയത്. ഞാൻ ഒരു നൂറു രൂപ എടുത്തു നീട്ടി വേറെ കിട്ടുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. അവൻ നാടൻ കിട്ടുമെന്നു പറഞ്ഞു വാങ്ങി വരാനായി ഒരങ്ങി. ഞാൻ കൂടെ വരാമെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ വഴി കരെ നടക്കാനുണ്ടെന്നും ഞാൻ റസ്റ്റ് എടുക്കുമ്പോഴേക്കും വരാമെന്നും പറഞ്ഞു.

അവനോടു ഞാൻ എനിക്കു ഒന്നു കളിക്കാൻ പറഞ്ഞു എന്നു ചോദിച്ചു. അപ്പോൾ അവൻ എന്നെ കുടിലിന്റെ പുറകിലുള്ള ഭാഗത്തു കൊണ്ടു പോയി അവിടെ വലിയ ഒരു മലയുടെ അടിയിൽ മണ്ണു മാന്തിയായിരുന്ന കുടിലിന്റെ സ്ഥാനം. പുറകിൽ അവൻ കറെ വാഴ ഏലം ഒക്കെ നട്ടിരുന്നു. ഏലക്കാടിനു ഇടയിലൂടെ മലയുടെ കീഴിൽ പറയിൽ നിന്നും ഊരി വരുന്ന വെള്ളം വളരെ സമർഥമായി പല പല വാഴപ്പോളുകളും പച്ചപ്പാളയും നെയ്തു ഒരു ഷവർ പോലെ ഒരു തുറന്ന സ്ഥലത്തു എത്തിച്ചിരുന്നു. പല പല വഴികളിലായി വന്ന വെള്ളം അവിടെ ഒന്നായി ഒരു ബക്കറ്റു പോലെ എന്തോ ഒന്നിൽ വീണു ആവശ്യത്തിനു വെള്ളം ലഭിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മൺ കുടം നിറച്ചും വെച്ചിരുന്നു. അവൻ ആളൊരു ക്രാഫ്റ്റ്സ് മാൻ തന്നെ എന്നു ആ ജലസംഭരണ പരിപാടി എന്നെ സൂചിപ്പിച്ചു.

തമിഴൻ ഞങ്ങൾ വന്ന വഴിയിലൂടെ നടന്നു കയറുന്നത് നോക്കിയപ്പോഴാണു എത്ര കത്തുന്നെടുള്ള കയറ്റം ആണു അതെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്. ഇറങ്ങി വന്നപ്പോൾ ആയാസം തോന്നിയില്ല. അവന്റെ കൂടെ പോയിരുന്നെങ്കിൽ തിരികെ വന്നു വീണ്ടും കളിക്കേണ്ടി വന്നേനെ , ഞാൻ ചുറ്റും നോക്കി വിജനമായ കാട് പാറകളിൽ കൂടി ഒലിച്ചെത്തുന്ന തണുത്ത ഔഷധഗുണമുള്ള ജലധാര അറു നഗനായി ഒരു കളി പാസാക്കാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു.

ഇട്ടിരുന്ന പാറയും ജട്ടിയും ടീ ഷർട്ടും ഊരി കളഞ്ഞു പൂർണ്ണ നഗനായി ഞാൻ ആ പാള കൊണ്ടു നിർമ്മിച്ച ഷവറിനടിയിൽ കയറി നിന്നു. ഹ തണുത്ത ജലധാര എത്ര സുഖപ്രദം സോപ്പു കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ കൊള്ളാമായിരുന്നു. പക്ഷെ അവിടെങ്ങും ഒരു കഷണം പോലും കണ്ടില്ല. പിന്നെ കയ്യു കൊണ്ടു തന്നെ ശരീരത്തിലെ മെഴുക്കുകളെ എന്റെ കണ്ണയുടെ അറ്റം തൊലിച്ചു. അതിൽ പറ്റിയിരുന്ന വെളുത്ത ശുക്ലപശു വ്രത്തിയാക്കി ഞാൻ ഒരാഴ്ചയായി വാണമടിക്കാറില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ ഉറക്കത്തിൽ പോയതോ മറ്റോ സാമാനത്തിന്റെ മൊട്ടു നിറയെ വെളുത്ത പൂപ്പൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എല്ലാം കഴുകി കണ്ണു പഴയപോലെ ചുവന്ന അറ്റം ആയി നല്ല ബലമായി നിന്നപ്പോൾ പെട്ടെന്നു ആരോ അടുത്തു വന്നപ്പോലെ തോന്നി കരിയിലകൾ ഇളകുന്ന ശബ്ദം. പാവോ മറ്റോ ആണോ എന്നു പേടിയോടെ നോക്കുമ്പോൾ അതു ആ സ്ത്രീയായിരുന്നു. അവിടെ നിറച്ചു വെച്ചിരുന്ന കുടം അരയിൽ വെച്ചു തിരികെ നടക്കുന്ന സ്ത്രീയെയാണു ഞാൻ കണ്ടത്. ശൊ അവൾ എന്നെ നാണമില്ലാത്ത അസ്ഥിയിൽ കണ്ടല്ലോ എന്ന ചമ്മൽ എനിക്കുണ്ടായി. പെട്ടെന്നു തോർത്തു ചുറ്റി ഞാൻ അവരെ ശു ശു എന്നു വിളിച്ചു കുടം അരയിൽ തിരുകി അവൾ നടക്കുന്നതു ഭയങ്കര കമ്പി കാഴ്ചയായിരുന്നു. അവൾക്കു ജട്ടിപോയിട്ടു അടിപ്പാവട തന്നെ ഇല്ലെന്നു തുടങ്ങി ചന്തികൾ ആ ചേലയിൽ തിരിയുന്നത് കണ്ടാലറിയാം. മുലകൾ തുളളി ചാടുന്നുണ്ട് വശങ്ങളിൽ കൂടി മുലകളുടെ അരികുകൾ കാണും അവൾ എന്റെ ശു ശു കേട്ട് തിരിഞ്ഞു എന്നെ നോക്കി എന്തെന്ന ആംഗ്യം കണ്ണു കൊണ്ട് കാട്ടി ഞാൻ അല്പം സോപ്പ് കിട്ടുമോ എന്നു ചോദിച്ചു. അവൾ ഒന്നും മനസ്സിലാക്കാത്തപോലെ വീണ്ടും തിരിച്ചു നടന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞതു അവൾക്കു മനസ്സിലായില്ലെന്നു തോന്നി ഞാൻ പിന്നെയും കളി തുടർന്നു എന്നാൽ തോർത്തു ഉടുത്താണു എന്നു മാത്രം.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വീണ്ടും കാല്പെട്ടമാറ്റം കേട്ടു അതു ആ സ്ത്രീയായിരുന്നു അവൾ എന്റെ ഊരിയിട്ടു പാറയും ജട്ടിയും ടീ ഷർട്ടും എടുത്തു വെള്ളത്തിൽ മുക്കി കുറച്ചുകലെ മാറി ഒരു കല്ലിൽ ഉറച്ചു കഴുകാൻ തുടങ്ങി ഏതോ കാട്ടുകായ ഒരു ഉരുണ്ട വടികൊണ്ടു അടിച്ചു അതിന്റെ കറ ചേർത്താണു അവൾ കഴുകുന്നത്. അത്ഭുതമെന്നു പറയട്ടെ ഒരു പത ആ കയ്കളിൽ നിന്നും ഉണ്ടായി. അവൾ കവച്ചിരുന്ന തുണി കഴുകുന്നതു മദാലസമായ ഒരു കാഴ്ചയായിരുന്നു അവളുടെ ഏറ്റവും ആകർഷണമായിരുന്നു വിരിഞ്ഞ കുറ്റം കമഴ്തിയപോലെയുള്ള ചന്തികൾ. ചേലയപ്പോൾ അവൾ താറുടുത്തപോലെ കാലിന്റെ ഇടയിലൂടെ ഒരറ്റ കത്തിയെടുത്തു ചന്തിവിടവിലേക്കു തിരുകിയിരുന്നു. ഇതു സാധാരണ കരിവീട്ടിപോലെയിരുന്ന അവളുടെ ശരീരത്തിൽ അല്പം വെളുത്ത ഭാഗമുണ്ടെന്നു എനിക്കു കാട്ടിതന്നു. അവളുടെ നനക്കൽ കാണുംതോറും തോർത്തിന്റെ കണ്ണു വെട്ടിച്ചു എന്റെ കണ്ണു വടിപോലെ നില്ക്കുകയാണു. ഒരു കണക്കിൽ ഞാൻ കൈലി എടുത്തുടുത്ത് അപ്പോഴേക്കും അവൾ എന്റെ ജട്ടി ഉൾപ്പടെ കഴുകി കുടിലിനടുത്തു പൂല്ലിൽ ഉണങ്ങാനിട്ടു. തിരികെ തന്റെ അടുക്കളയിലേക്കു പോയിരുന്നു ത്യാടുതിയിൽ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു തീർക്കൻ അവളുടെ ഒരു പ്രത്യേക വൈദഗ്ധ്യം ഉണ്ടായിരുന്നു , ഒരു കയ്യു കൊണ്ടു ചപ്പാത്തി പരത്തുകയും ചുടുകയും ചെയ്യുന്നത് ഞാൻ

നേരത്തെ കണ്ടിരുന്നു പലകയോ റോളറോ ഒന്നുമില്ലാതെ എന്നാൽ ആ ചപ്പത്തിൽ ഷേപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു താനും ഇരു ഉള്ളി കടിച്ചാൽ ഇവറ്റുക്കു വേറെ കറി ഒന്നും വേണ്ടാ നല്ല അരോഗ്യവുമുണ്ട് കുളി ജപം ഇല്ലെന്നേയുള്ളൂ ആ എണ്ണമൈലിക്കു

കുറെ കഴിഞ്ഞു അഴകപ്പൻ (അതായിരുന്നു അവന്റെ പേരു) മലയിറങ്ങി ഒരു കായ സഞ്ചി നിറയെ പച്ചക്കറികൾ രണ്ടു നാടൻ വാറ്റു എന്നിവയായി വന്നു ചേർന്നു. അവൻ എന്നെ കൂട്ടി അകത്തു കടന്നു ഒരു പൊട്ടുഗ്ലാസെടുത്തു വെട്ടിത്ത് അതിലേക്കു ഒഴിച്ചു എനിക്കു നീട്ടി. ഞാൻ വലിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതും എന്റെ കടലു പറിഞ്ഞു വരുന്നപോലെ തോന്നി. എന്തൊരു രുക്ഷമായ ദ്രാവകം ഞാൻ ഓക്കാണിച്ചു വയ്ക്കുന്ന മട്ടിൽ അവനു തിരികെ നീട്ടി അവൻ എന്നെ കളിയാക്കുന്നപോലെ ഒന്നു നോക്കിയിട്ടു അവന്റെ ഭാര്യയെ കണ്ണു കാട്ടി വിളിച്ചു. അവൾ വന്നു ആ ഗ്ലാസ് വാങ്ങി ഒറ്റ വലി! നീറായി സാധനം അകത്തു പോയി. ഞാൻ അവളുടെ മുന്നിൽ ചമ്മിപ്പോയി അവളോ ഒരു ഭാവ്ഭേദവുമില്ലാതെ അടുക്കളയിൽ പോയിരുന്നു ചപ്പത്തി ഉണ്ടാക്കൽ തുടർന്നു ഇതിനകം വെളിയിൽ കുളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന കുട്ടികൾ അകത്തെക്കെത്തി ഞാൻ ക്നാപ്സാക്കിൽ തപ്പി ഒരു ബിസ്കറ്റ് പാകെടുത്തു അവറ്റുകൾക്കു പൊളിച്ചു കൊടുത്തു അവറ്റുകൾ ആദ്യമായിട്ടായിരിക്കും ബിസ്കറ്റു കഴിക്കുന്നത് സ്വർഗ രാജ്യം കണ്ട പോലെ, അവറ്റു ഉണ്ടായതിൽ പിന്നെ തേച്ചിട്ടില്ലാത്ത മഞ്ഞക്കറ പിടിച്ച പല്ലുകൾ വെളിവാക്കി ഒരു ചിരി ചിരിച്ചു. ചൈൽഡ് റിലീഫ് ആൻഡ് യു എന്ന കമ്പനിയുടെ ഗ്രീറ്റിങ്സിൽ കാണുന്ന പിള്ളാരെ പോലെയുണ്ടായിരുന്നു ആ പിള്ളാരുടെ ചിരി

പിന്നെ നടന്നത് അഴകപ്പന്റെ മദ്യപാനം മാത്രമാണു. ഇതിനിടയിൽ ചുട്ട റൊട്ടി ആ എണ്ണകറുവി എന്റെ മുന്നിൽ ഒരു അറ്റം ചളുങ്ങിയ പ്ലേറ്റിൽ കൊണ്ടു വച്ചു. ഏതോ കൊള്ളിക്കിഴങ്ങു പുഴുങ്ങിയതും എന്തോ പച്ചമുളകു ചേർത്തു ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു ചമ്മന്തിയും. അവൻ എന്നോടു കഴിച്ചു കൊള്ളാൻ ആംഗ്യം കാട്ടി. മുറുക്കു വെള്ളമടി തുടർന്നു. ചമ്മന്തി വായിലിട്ടപ്പോഴാണു എന്റെ തല കുറങ്ങിയത് ഭയങ്കര എരിവായിരുന്നു ആ കണ്ടാൽ നിരുപദ്രവി ആയി ഇരുന്ന സാധനത്തിനു. അഴകപ്പൻ വലിച്ചു പാതി ആക്കിയ ഗ്ലാസ് ഞാൻ കവർന്നെടുത്തു ഒറ്റ വലി. അതിറങ്ങിയതോടെയാണു എരിവിൽ നിന്നും ഞാൻ ഒന്നു മുക്തനായത്. എങ്ങിനെ ഒക്കെയോ രണ്ട് റൊട്ടി ഞാൻ കഴിച്ചു മതി എന്നു ആംഗ്യം കാട്ടി. ഒരു കുപ്പി കാലി ആയ ശേഷം അവനും കഴിച്ചു കുട്ടികൾ ബിസ്കറ്റു തിന്നു ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. എങ്ങും കുരിശ്ത് ആകെ ചീവീടിന്റെയും പേട്രകാം തവളകളുടെയും ശബ്ദം ഏതോ ഗ്രൂപ്പുകളുടെ ആക്രമനം ഭയം തോന്നുന്ന അന്തരീക്ഷം ഒടുവിൽ അഴകപ്പൻ മറ്റേ കുപ്പി പകുതി ആക്കി നിദ്ര പുകി അവൾ ഒരു ചമ്മിനി വിളക്കു തിരി തഴ്ത്തി വച്ചു ഒരു കീറ ചേല കൊണ്ട് ഇരുന്ന മുറി രണ്ടായി മറച്ചു ഒരു പാതിയിൽ എനിക്കു ഒരു കീറ പായ ഇട്ടു തന്നു അപ്പനും ഭാര്യയും മക്കളും മറു പകുതിയിൽ കിടന്നു മുനിഞ്ഞു മുനിഞ്ഞു കത്തിയ വിളക്കെപ്പോഴോ കെട്ടു. വാറ്റു ചാരായം എന്റെ തല മത്തുപിടിപ്പിച്ചിരുന്നു ആകെ കഴിച്ചത് ഒരു ഗ്ലാസില്ല ഇക്കണക്കിനു അഴകപ്പൻ ഒരു മാസം കിടക്കേണ്ടതാണു ഇവറ്റു ഒക്കെ മദ്യ അഡിക്റ്റായിരിക്കും ആർക്കറിയാം .

ഞാനുണർന്നതെപ്പോഴെന്നറിയില്ല ആരോ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്നത് ഞാനറിഞ്ഞു വിയർപ്പിന്റെ മണം, ഒരു കാട്ടുജമ്മന്തിപുമണം പോലെ അനുഭവപ്പെട്ടു, അവളുടെ മുഖം എന്റെ മുഖത്തിനടുത്തായിരുന്നു ഉള്ളിയുടെ മണം നെയ്യിന്റെ മണം ചാരായത്തിന്റെ മണം മറ്റേന്തോ ഒക്കെ കലർന്ന മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു മണം തൊട്ടുരുമ്മിക്കിടക്കുന്ന ഇളം ചൂടുള്ള മാംസളമായ ശരീരം ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവൾക്കത്ര വണ്ണം ഒന്നുമില്ല. എല്ലാം ആവശ്യത്തിനുമാത്രം. ഞാൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ഒരു പെൺ പുലിയെപോലെ അവൾ എന്റെ മുകളിലേക്കു വലിഞ്ഞു കയറി അവളുടെ മുഖം എന്റെ മുഖത്തിൽ ഉരഞ്ഞു , അവളുടെ വിരലുകൾ എന്റെ ശരീരമാകെ പരത്യുന്നത് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. കുർത്ത നഖങ്ങൾ കൊണ്ടു ഒരു യക്ഷിയെപ്പോലെ അവൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ പൊറലുണ്ടാക്കിയപ്പോൾ സുഖകരമായ ഒരു കിടപ്പിനു നീറുന്ന ഒരു സുഖം അവൾക്കു ബുദ്ധിമുട്ടായിരുന്നു ആകെ ആ കീറ ചേലമാത്രം ചേല തോളിൽ കൂടി ക്രോസായിട്ടിരുന്നത് ഞാൻ നിരക്കി. അവൾ അർദ്ധ നഗ്നയായി അവൾ കുളിക്കാറൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. നെപ്പോളിയൻ ചുമ്മാതെയാണോ ഭാര്യ കുളിക്കാതെ നിൽക്കണം ഞാൻ യുധം കഴിഞ്ഞു വരുന്നെന്നു കാലേകൂട്ടി ദൂതനെ വിട്ടത് ലക്സ് സോപ്പിന്റെ മണത്തെക്കാൾ വികാരം ജനിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു പെണ്ണിന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നുയരുന്ന പെണ്ണിന്റെ മണമാണു.

അവളും വെറുതെയിരുന്നില്ല എന്റെ ടീ ഷർട്ട് തലക്കു മുകളിലൂടെ ഊരിയെടുത്തു ഉടൻ തന്നെ എന്റെ കക്ഷങ്ങളിൽ മാറിമാറി ഉമ്മവെച്ചു. അവളുടെ മുക്കിൽ ഒരു മുക്കുത്തിയുണ്ടായിരുന്നു അതിന്റെ തണുപ്പ് എനിക്കു സ്പർശമായി. അതു പലയിടത്തു ഉരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ പെണ്ണു കണ്ടാൽ മിണ്ടാപ്രാണി എന്നു തോന്നിയെങ്കിലും ഇടുട്ടിൽ അവളോരു കാട്ടുപുലി യായിരുന്നു. അവൾ ചീറുന്നു വിശന്നു വലഞ്ഞ ഒരു പുലി മാറിന്റെ കഴുത്തിൽ കടിച്ചു കീറുന്നതുപോലെ ഒപ്പം എന്റെ ബെർമുഡ ഷോർട്സ് വലിച്ചു താഴേക്കിറക്കി. ജട്ടിക്കുള്ളിലേക്കു കയ്യിട്ടു എന്റെ സാമാനത്തിൽ പിടിച്ചു അവൾ ഞെരിച്ചു. മലർന്നു കിടന്ന എന്റെ മുകളിലേക്കു

അവൾ വലിഞ്ഞു കയറിയപ്പോഴേക്കും ചേല ഒക്കെ അഴിഞ്ഞുപോയിരുന്നു ചെളിനിറഞ്ഞ നദിക്കരയിലെ ഒരു മുതലയെപ്പോലെ അവൾ എന്നിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. ചുടുള്ള തുടകൾ കൊണ്ട് എന്റെ സാമാനത്തിൽ അവൾ ഇടിച്ചു. അന്നുവരെ ഉണ്ടാവാത്ത തരത്തിൽ ഒരു കൊടിമരമായി എന്റെ കണ്ണു. അവൾ അതിനെ തന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിലേക്കു തള്ളിക്കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒന്നും ചെയ്യേണ്ടിവന്നില്ല. അവൾ തന്നെ ഇടക്കു തന്റെ ഉദരം പൊക്കി തന്റെ ചുടുള്ള ദ്വാരത്തിലേക്ക് അവൾ തന്നെ തപ്പിപ്പിടിച്ചു കയറ്റി രണ്ടു പെറ്റതെങ്കിലും അവളുടെ പൂർ യേങ്കര ടൈറ്റായിരുന്നു പതുകെ പതുകെയാണു എന്റെസമാനം അതിലേക്ക് കയറുന്നത് ഒരു പക്ഷെ ഞാൻ മുകളിൽ ആയിരുന്നെങ്കിൽ എനിക്കു തള്ളിക്കയറ്റാൻ സഹായിക്കാമായിരുന്നു ഇതു അവളാണു മുകളിൽ എന്റെ നെഞ്ചിലെ രോമക്കൂടെല്ലാം ഇതിനിടയിൽ അവൾ വലിച്ചു പറിച്ച് നോവിക്കുന്ന ഒരുതരം വാശിയിൽ അവൾ എന്റെ കണ്ണു തന്റെ പൂറിൽ കയറ്റി പിന്നെ അവൾ തന്നെ എന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കയറി ഇരുന്നു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി എന്റെ കയ്യും അവളുടെ കയ്യും കോർത്തു ഞാൻ അവൾക്കു സപ്പോർട്ടു ചെയ്തു എന്തൊരു സ്പീഡിൽ ആണു അവൾ തന്റെ കണ്ടി പൊങ്ങിയും താഴ്ത്തിയും എന്റെ തുടയിൽ ഇട്ടിടിക്കുന്നത് വിയർപ്പും ഗൃഹ്യഭാഗത്തെ സമ്മിശ്രഗന്ധങ്ങളും ഒക്കെക്കൂടി അവിടെ തീക്ഷ്ണമായ ഒരു മണം സമ്മാനിച്ചു കുറെ അടിച്ചിട്ടും എന്റെ കണ്ണു പിടിച്ചു നിന്നു ഒരു പക്ഷെ മുകളിൽ കയറി ഉള്ള അടി എനിക്കു അപരിചിതമായിരുന്നുതുകൊണ്ടാവാം.

അവൾ ചീറുകയും പല്ലു കടിക്കുകയും ചെയ്തു കുറെ നേരം കൂടി എന്റെ മുകളിൽ ഇരുന്നു പിന്നെ മാറി തറയിൽ കിടന്നു അവൾക്കു ഒരു ഓർഗാസം കിട്ടിയിരിക്കണം. പക്ഷെ ഞാൻ അക്ഷമനായിരുന്നു വശത്തു ചരിഞ്ഞു കിടന്ന അവളുടെ മുകളിലേക്കു ഞാൻ കയറി മണ്ണുകൊണ്ടുള്ള തറ എന്റെ ഭാരം കുറയ്ക്കാൻ ഞാൻ വശങ്ങളിൽ കയ്യുകത്തി എന്നാൽ അവൾ അതു തട്ടിമാറ്റി എന്റെ എഴുപതു കിലോ ഭാരം ആ വിശിറുപോലെയുള്ള കറുമ്പിയുടെ മുകളിൽ തന്നെ അമർന്നു. അവൾ തന്റെ കൂർത്ത നഖങ്ങളാൽ എന്റെ പുറം അള്ളിപ്പറിച്ചു. ഒരു കാട്ടുപൂച്ച തന്നെയായിരുന്നു അവൾ. ഞാൻ പൊങ്ങി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി കണ്ണയും പൂറും ചേരുന്ന മണം കൂടുതൽ പരന്നു അഴകപ്പൻ ഉണർന്നാൽ എന്തായിരിക്കും എന്റെ ഗതി. പക്ഷെ അവന്റെ ഒരു അനക്കവും കണ്ടില്ല ആന കുത്താൻ വന്നാലും അറിയാത്ത മയക്കമായിരുന്നു. അവൻ പ്ഡക് പ്ഡക് എന്നു എന്റെ തുടകളും അവളുടെ തുടകളും ചേർത്തടിച്ചു. ഒടുവിൽ കുറെ കഴിഞ്ഞു എന്റെ പാലൊഴുകി ഞാൻ കിതച്ചു കൊണ്ടു അവളിൽ നിന്നും മാറിയിടന്നു പിന്നെ ജട്ടിയും ബെർമുഡയും ടീ ഷർട്ടും ഇട്ടു മാറി കിടന്നു. അപ്പോൾ തന്നെ ഉറങ്ങിപ്പോയി ഞാൻ പിന്നെ ഉണർന്നപ്പോൾ സൂര്യപ്രകാശം നന്നായി പുറത്തു കാണാമായിരുന്നു. ബോധമില്ലാതെ ഉറങ്ങുന്ന എന്നെ നോക്കി ആ കരുമാടിക്കട്ടികൾ മഞ്ഞപ്പല്ലു കാട്ടി ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അഴകപ്പൻ ഒരു പിച്ളു പിഞ്ഞാണിയിൽ ഇലകൊണ്ടു കഞ്ഞി കുടിക്കുകയായിരുന്നു

കുട്ടികൾ ഉച്ചവരെ കിടന്നുറങ്ങുന്ന നാഗരികനായ എന്നെ നോക്കി കളിയാക്കി ചിരിച്ചപ്പോലെ അഴകപ്പൻ തലേന്നത്തെ ചാരായം അടിച്ചു ഞാൻ കിടപ്പിലായെന്ന ഭാവത്തിൽ ഒരു ചിരി തന്നു. പുകയുതുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു അവൾ , അവളുടെ പേരു മങ്കമ്മ എന്നാണെന്നു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി , ഒരു നിഗൂഢമായ ചിരിയല്ലാതെ തലേന്ന രാത്രിയുടെ ഒരു അംശവും അവൾക്കില്ലായിരുന്നു. പക്ഷെ അവൾ ഒന്നു കളിച്ചു പൂച്ചുടിയിരുന്നു എന്നെനിക്കു മനസ്സിലായി. പ്ലാശിന്റെയോ മറ്റോ കുറെ കൊണ്ട് കക്ഷം രോമരഹിതമാക്കി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു ഈ തമിഴത്തികൾ.

അഴകപ്പനോടു ഞാൻ എന്റെ ബൈക്കിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞു അയാൾ വാറ്റു ചാരായം സപ്ലൈ ചെയ്യാൻ വെള്ളിയാഴ്ച ആളുവരുമെന്നും അവരിൽ ഒരാൾ പഞ്ചർ ഒട്ടിക്കുന്നതിൽ മിടുക്കനാണെന്നും പറഞ്ഞു. ഞാൻ അയാളോടു എന്റെ വരവിന്റെ ഉദ്ദേശം പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ വരയാടുകൾ മേയുന്ന ഒരു സ്ഥലം അവർക്കറിയാമെന്നും നാട്ടുവഴിയிலൂടെ അയാൾ എന്നെ കൊണ്ടുപോകാമെന്നും ഏറ്റു, അയാൾ കാട്ടു വിറകു വിൽക്കാൻ പോകാനുള്ള ആരംഭമായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഞാൻ വേറെ എവിടെയെങ്കിലും താമസിക്കാൻ ലോഡ്ജു കിട്ടുമോ എന്നു തിരക്കി. അയാൾ വളരെ വിഷണ്ണനായി അവരുടെ കൂടെ താമസിച്ചതിൽ എന്തെങ്കിലും കുറവുണ്ടായോ എന്നു ചോദിച്ചു. വിഷമം എനിക്കല്ലെന്നും അവരെ ബുധിമുട്ടിക്കുന്നതിലുള്ള പ്രയാസം ആണെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ കുട്ടികളുടെ എന്നെ വലിയ ഇഷ്ടം ആണെന്നും വേറെ ആരും അവരെ കാണാനോ ഒന്നും വരാറില്ലെന്നും അതിനാൽ യാതൊരു പ്രയാസവും ഇല്ലെന്നും പറഞ്ഞു പോയി.